الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ دولى القاهرة ٩٢٤٧٥ تحرير اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٢٣٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ١٩ من جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ - ٩ من فبراير (شباط) ١٩٨٥م - ٢ من امشير ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. — العدد ١١٣٦٥ - السنة ٣٢ « AL GOMHOURIA » 9, FEBRUARY, 1985

كمال حسن على يتحدث « للجمهورية » :

نتائج ايجابية .. لخطوات الاصلاح الاقتصادى

بدأ تدفق العملات الأجنبية .. بعد الاجراءات الأخيرة

مصر تمثل الضمان .. لحقوق الفلسطينيين

تحسين العلاقات مع اسرائيل مرهون :

. بالانسحاب الكامل من لبنان

. تحسين أوضاع الفلسطينيين

. التحكيم فى طابا

مطلوب مليار دولار زيادة فى المساعدات الأمريكية

كتبت ـ هدى توفيق :

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء ان مصر تتخذ خطوات جادة فى سبيل الاصلاح الاقتصادى سوف تسفر عن نتائج ايجابية .

واكد رئيس الوزراء اهمية ان تستجيب الولايات المتحدة لمطالب مصر فى زيادة الدعم المالى والعسكرى بمقدار مليار دولار .

وقال ان هناك صعوبات تواجه الاقتصاد المصرى بسبب انخفاض اسعار البترول الذى يشكل ٢٠٪ من دخل مصر من العملة الاجنبية وكذلك السياحة ودخل القناة وهو ما يمكن ان تعوضه الولايات المتحدة .

وقال انه بعد الاجراءات التكميلية التى صدرت اخيرا بدأ تدفق العملة الاجنبية بصورة واضحة مما يبشر ان النظام يسير سيرا حسنا

وقال ان مصر تطالب بزيادة المساعدات من الولايات المتحدة نظرا لزيادة اسعار السلاح وضرورة تعويض الاسلحة السوفيتية التى لدينا والتى عمرها الافتراضى حتى تتمكن مصر من الدفاع عن نفسها

ويطير المشير ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الى واشنطن خلال هذا الاسبوع لاجراء مباحثات مع وزير الدفاع الامريكى

واعلن رئيس الوزراء ـ فى حديث للجمهورية ـ ان مباحثات الرئيس مبارك مع الرئيس الامريكى ريجان سوف تتم من منطلق علمه التام بالموقف الفلسطينى وبانه لابد ان يكون للمنظمة دور فى اية مفاوضات قادمة وان يتم الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة

وقال انه يجب على اسرائيل ان تعترف بالمنظمة لايجاد الحوار الفلسطينى الاسرائيلى لان قبول المنظمة قرارات فاس هو اعتراف ضمنى باسرائيل

واوضح رئيس الوزراء ان المطروح حاليا هو تشكيل الوفد الاردنى الفلسطينى .. او الوفد الاردنى والوفد الفلسطينى وحسم جوهر العلاقة بين الاردن والمنظمة

والمنظمة لم تصل حتى الان الى قرار حاسم بالنسبة لشكل هذه العلاقة

وقال ان مصر تفضل ان يكون وفدها مستقلا

كمال حسن على

واكد رئيس الوزراء ان الموقف المصرى هو الضمان بالنسبة للفلسطينيين فى اية مفاوضات قادمة وقال ان موقف مصر والمنظمة متطابق ازاء مبادرة ريجان

وطالب رئيس الوزراء اسرائيل بمزيد من المرونة وقال ان تحسين العلاقات مرهون بالانسحاب الكامل من لبنان الى الحدود الدولية والتحكيم الدولى حول طابا وتحسين اوضاع الفلسطينيين فى الارض المحتلة .. ووقف المستوطنات ولا يمكن اعادة السفير فى هذا الجو من الشك فى الانسحاب الاسرائيلى الكامل من لبنان او عدم دفع جهود التسوية

نص الحديث ص ٣

كاوندا .. فى القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم كينيث كاوندا ، رئيس زامبيا فى زيارة تستغرق ٣ أيام

يعقد الرئيسان حسنى مبارك وكينيث كاوندا ، جلسة مباحثات غدا ، تتناول الموضوعات التى تهم القارة الافريقية ، والموقف فى الشرق الاوسط ، والعلاقات الثنائية بين البلدين

ويتسلم رئيس زامبيا يوم غد الدكتوراه الفخرية التى قررن مجلس جامعة القاهرة منحها له تقديرا لجهوده فى حل مشكلات القارة

وقد وصف د. بطرس غالى زيارة الرئيس كينث كاوندا للقاهرة بانها حدث تاريخى ومنعطف هام فى تاريخ علاقات مصر وزامبيا .

اقرأ ص ٦

طائرة للانذار المبكر من امريكا لمصر

واشنطن ـ ى.ب.ا

ابلغت وزارة الدفاع الامريكية الكونجرس امس بعزمها بيع مصر طائرة من طراز هوك اى ٢ ، سى ويبلغ ثمنها ٥٠ مليون دولار .

أوضحت وزارة الدفاع ان حصول مصر على الطائرة سيساهم فى تحقيق امن واستقرار المنطقة .

حل مشكلة فروع البنوك الاجنبية

صرح كمال حسن على رئيس الوزراء بانه تجرى حاليا مفاوضات بين فروع البنوك الاجنبية والمصرية للاتفاق على اسلوب التعامل بينهما وهناك عدة مقترحات منها فتح حسابات تشغيل لهذه الفروع لدى البنوك المصرية او شبابيك خاصة للبنوك المصرية لدى البنوك الاجنبية

واكد انه لا توجد مشكلة بالنسبة لعمل البنوك الاجنبية فى مصر

مجلس الشعب يناقش : القرارات الاقتصادية

كتب ـ عبد الرحمن مصطفى

يبدأ مجلس الشعب فى جلسته اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس مناقشة ١٠ طلبات احاطة و٢١ سؤالا موجها لرئيس الوزراء وعدد من الوزراء

يجيب رئيس الوزراء على طلب احاطة حول القرارات الاقتصادية الاخيرة ، والقرارات المصححة لها بما يتفق وسياسة الدولة ..

البقية ص ٧

١٢ الف تليفون من اول مارس

كتب ـ على هاشم

تتعاقد هيئة التليفونات مع اول مارس القادم مع ١٢ الف مشترك فى ١٠ سنترالات بالقاهرة الكبرى طبقا للاقدمية المطلقة .

● جزيرة الزمالك للمتقدمين منازل حتى ٣٠ يونيو ٨٤ والمعادى (١) للمتقدمين حتى ٣١ ديسمبر ٨٢ والمعادى (٢) للمتقدمين حتى ٣١ ديسمبر ٨١ وجزيرة الروضة حتى ٣١ ديسمبر ٨٠ والدقى للمتقدمين حتى ٢٢ يوليو ٧٩

● ومدينة المهندسين للمتقدمين حتى اول يناير ٦٥ ومصر الجديدة للمتقدمين حتى ٢٨ فبراير ٦٩ والقبة للمتقدمين حتى ٣١ ديسمبر ٧٣ والقناطر حتى ٣٠ سبتمبر ٨١ وقليوب حتى ٣٠ مارس ٨٠

علام مديرا عاما بالفوسفات

اصدر محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين محمد على نصر علام مديرا عاما للشئون المالية بشركة مصر للفوسفات

فتحى .. للتفتيش

اصدر حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بتعيين فتحى جميل عنبر مديرا عاما للتفتيش على بمكان وعهد القطاع الاقتصادى

البقية ص ٨

قواعد بيع أراضى الاستصلاح خلال ١٠ أيام

فندق فى نويبع لرحلات الطلاب

اعلن كمال حسن على رئيس الوزراء ان القرارات الخاصة بتنظيم جميع الاراضى القابلة للاستصلاح سوف تصدر خلال عشرة ايام .

وتتراوح اسعار بيع هذه الاراضى مابين ١٠٠ و ٤٠٠ جنيه للفدان طبقا لمدى صلاحية الارض والمرافق التى توجد بها .

وقال انه يمكن بيع الاراضى الصحراوية التى ليست جزءا من عمليات الاصلاح الزراعى لاقامة صناعات عليها فى حدود ٥٠ جنيها للفدان ويتكفل المشترى باقامة المرافق عليها

وقال انه تقرر ان تتسلم شركة سيناء جميع الفنادق فى جنوب سيناء حتى يمكن ادارتها بشكل فعال والعمل على تطويرها

واعلن عن اجراءات جديدة لتطوير منطقة نويبع منها اعتماد ٤ ملايين جنيه لتطوير مزرعة نويبع وتحويل مدرسة البيئة الى فندق (نجمتين او ثلاثة) لتمكين الطلبة والشباب من زيارة جنوب سيناء

سفيرنا فى بلغاريا قدم اوراق اعتماده

صوفيا ـ ا.ف.ب : تسلم تودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة البلغارى اوراق اعتماد السفير عادل ابراهيم خير الدين السفير المصرى الجديد فى بلغاريا ، وذلك بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عقب قطيعة استمرت ست سنوات



صراع على الكرة فى مهرجان اعتزال رأفت مكى لاعب الترسانة — تصوير محمود عبد الفتاح —

اسرائيل تحتفظ بقوة عازلة فى لبنان !
استمرار القمع ضد المدنيين فى الجنوب

تل ابيب ـ بيروت ـ وكالات الانباء

اكدت مصادر عسكرية اسرائيلية امس ان قوة رمزية من الجيش الاسرائيلى ستبقى فى جنوب لبنان بعد استكمال الانسحاب وانها ستتمركز فى منطقة عازلة لمسافة ستة اميال شمالى خط الحدود بين اسرائيل ولبنان

واشارت المصادر الى ان القوات الاسرائيلية انهت امس المرحلة الاولى من خطة الانسحاب حينما وصلت الى منطقة نهر الليطانى فى نفس الوقت الذى تواصل فيه اجراءاتها القمعية ضد المدنيين فى مدن وقرى الجنوب

البقية ص ٢

عقاب جماعى !؟

القدس ـ وكالات الانباء :

اعلن اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى ان بلاده ستدرس طرد الفلسطينيين ممن وصلهم بمثيرى الشغب والقلاقل ـ فى الضفة الغربية ـ وفرض عقاب جماعى عليهم !

وافق رابين فى حديث لصحيفة ـ معاريف ـ الاسرائيلية على حق المستوطنين الاسرائيليين فى استخدام السلاح للرد على الفلسطينيين

واوضح انه يتوقع ازدياد الاضطرابات المناهضة لاسرائيل فى الضفة الغربية فى المستقبل

زراعة ٣٤ الف شجرة بالقاهرة

تبدأ اليوم حملة تشجير ميادين وشوارع وحدائق القاهرة ، تستغرق ١٠ اسابيع يتم خلالها زرع ٢٤ الفا و ٥٥٢ شجرة منها ٨٣٥٨ شجرة بمعركة الاحياء و ١٠ الاف و ٥٦٥ شجرة بالمشاركة الشعبية بكل حى - للتوسع فى انشاء المساحات الخضراء الموجودة بين المساكن الشعبية وتحسين وتجميل الشوارع والحدائق

صرح بذلك عبد الرحمن عبد العال رئيس هيئة نظافة القاهرة

مستثمر يدفع ٣ر٥ مليون جنيه فى قطعة ارض بالروضة

كتبت ـ سهير ابو العلا :

دفع احد المستثمرين ٣ر٥ مليون جنيه ثمنا لقطعة ارض مساحتها ٢٧٠٥ امتار مربعة على كورنيش النيل بالروضة ، بواقع ١٤٣٠ جنيها للمتر الواحد .. كانت جلسة المزاد قد بدأت بسعر مليون جنيه ثم واستمر تصاعد السعر من جانب رجال الاعمال

الذين دفع كل منهم ١٠٠ الف جنيه تأمينا لدخول المزاد

عقدت المزاد الجمعية التعاونية لاسكان العاملين بالشركة الشرقية للاقطان ، ورأس الجلسة مصطفى كامل مراد بصفته رئيس لجنة البيع ، ونفذ المزاد الخبير حلمى نصار

١٠ آلاف جنيه جائزة من رجل اعمال لاحسن بحث سكندرى

الاسكندرية ـ محمد جاهين :

وافق مجلس جامعة الاسكندرية برئاسة الدكتور فريد مصطفى رئيس الجامعة على قبول تبرع رجل الاعمال محمد ابراهيم محجوب وقيمته ١٠ الاف جنيه كجائزة لاحسن الابحاث التى تقدم للجامعة فى مجالات الطب والهندسة والعلوم والثقافة والاداب وتكون قابلة للتطبيق العملى لخدمة المجتمع السكندرى

سيدة من مصر القديمة تضع ٧ توائم

كتب ـ محمد ابو كريشة

وضعت جمالات عبد السلام علوان (٢٧ سنة) ٧ توائم .. ولدين وبنتا واسمتهم احمد ورضا وتجلاء وهم جميعا بحالة جيدة

تقيم الام بمنطقة اسطبل عنتر بمصر القديمة ويعمل زوجها خفيرا بشركة الخلاصات الغذائية والعطرية .. واصبح عدد ابنائهما بالتوائم ٣ اولاد و ٤ بنات

تمت الولادة بمستشفى قصر العينى واستمرت ٦ ساعات باشراف د. محمود المناوى رئيس القسم ود. احمد هشام المدرس المساعد بطب قصر العينى ود. عبد الحميد محمد عطية الطبيب المقيم

هروب ٥ من سجن سمنود نقبوا الحائط بملعقة الومنيوم !!

كتبت ـ فوقية عفارة :

تمكن ٥ مساجين بسجن شرطة سمنود من الهرب .. نجحوا فى ثقب حائط السجن بملعقة الومنيوم وقطعة خشب .

الخمسة محبوسون على ذمة قضايا سرقة بالاكراه وهم : حسنين على البيطار وحسن عبد القادر مطر وعزت محمد ناصف وخالد جمال جودة وعاطف محمد

فور المسجون محمد شاكر انهم علموا بترحيلهم الى سجن طنطا العمومى فكمموه وشلوا حركته ثم نقبوا الحائط وهربوا .

قال العريف اسماعيل ابراهيم عبد الغنى حارس السجن انه لم يشعر بهروب المتهمين فوجهت له النيابة تهمة الاهمال

لمبة جاز .. احرقت ٣ اطفال نيام

احترق ٣ اطفال فى حجرتهم بقرية السلامية بجرجا سقطت لمبة الجاز من يد والدتهم واسكت النيران بسرير الاطفال وهم نيام .. وعجز الاب عن انقاذهم

الاطفال الثلاثة هم احمد ومحمد وعبده نسيه الحصاد عبد المهدى

* تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

● ١٠٫٣٠ السهرة مع برنامج نادى السينما ويعرض فيلم (هنتر)

القناة الثانية :

● ١٠٫١٠ السهرة مع الفنية ام كلثوم (اهل حياتى)

تفاصيل برامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٠
الاسكندرية	١٩
اسوان	٢٤

النشرة الجوية ص ٢
مواقيت الصلاة ص ٤

كل سنة وانت طيب

بهاء سليمان — محمود محمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : آمال محمد عبد الكريم عضو مجلس الشعب واحمد وهدان مذيع بالشبكة الرئيسية والمهندس بهاء سليمان رجل اعمال وحسن عبد المقصود مدير المراجعة بالبنك المركزى ، واسماعيل كساب عضو مجلس ادارة شركة ـ بيمو ـ للورق وبهجت سلامة مدرس ببورسعيد الثانوية بنات ، والممثلة منى اسماعيل ومحمد السيد عطية مراجع حسابات بالضرائب العقارية بالاسماعيلية والمهندسة سلوى صبحى بوزارة الكهرباء وباهى الحديدى بالشئون الاجتماعية بدمياط وحمدى المصرى مدرس بمعلمات الزرقا والمحامى السيد احمد عبد الغفار بالسنطة ومحمود محمد عبد الفتاح بتموين منية النصر والمهندس محمد عبد العزيز اسماعيل بالمصانع الحربية وعبد المقصود محمد بالعراق واحمد السيد النجار بمركز اعلام طوس ومجدى رمزى مقاريوس مدرس بالمدرسة الفندقية باسوان .

لمواليد اليوم

الحقيقة .. هى كل ما تخفيه

انت والنجوم ص ٢

تهديد ايرانى بقصف البصرة

طهران ـ وكالات الانباء

هدد الرئيس الايرانى على خامنئى بقصف مدينة البصرة وغيرها من المدن العراقية اذا لم توقف القوات العراقية خلال ٤٨ ساعة عن قصف مدن الحدود الايرانية

وحذر خامنئى فى ـ خطبة الجمعة امس ـ سكان مدن الحدود الايرانية من الفرار منها

جراح قلب

بقلم: مامون الشناوى

كيف تقنــع أســرتك ؟

م.س – الصف :
لا تتهاون فى حقك فى اختيار شريكة حياتك فقد رحب بك اهلها مشترطين ان تعلن الخطبة فى حضور اسرتك .
ولكن الاسرة تعارض فى زواجك بها لانها فقيرة فلما اقنعتهم بانك لست فى حاجة الى زوجة غنية اخذوا يشهرون بامها الارملة التى ترعى مصالح ابنائها بعد وفاة والدهم وتضطر الى الخروج والحديث مع بعض الرجال ..
قل لامك التى تحبها وتحرص على ارضائها ولاشــقائك الذين تحترمهم : انك لا تعطى لنفسك الحق فى معارضة شقيق او صـديق فى زواجه ممن اختارها بقلبه وعقله كما اخترت انت جارتك .. وان تحكمهم فى امر لا يخص احدا سـواك يدعوك الى رفض معارضـتهم واطلب منهم ان يصحبوك الى بيت الجيران فلو فشل زواجك لا قدر الله فلن يكون أحد غيرك مسئولا عن هذا الفشـــل واذا قدر له التوفيق فسـوف تحمل لهم هذا الجميل مدى العمر .

ردود بـــلا عنـــاوين

م.ع.م – اولاد خلف :
محاولاتك فى التاليف الغنائى ينقصها الخضوع للقواعد الشعرية وباهتمامك بالاطلاع على هذه القواعد واستيعاب اوزان الشـعر سوف يؤهلك لان تكون من شعراء الاغانى .
ونصيحتى ان تؤجل تنفيذ نصيحتى الى الاجازة الصيفية !
اعط نفسك اجازة من الحب. هذا العام لتنجح وتصبح لائقا بعقل الشىء ولو لقراءة الفاتحـة !!

من أفواه المجانين

كلما قرأت اشاعة كاذبة من وحى الخيــــال
تذكرت قــول الشــاعر :
ان يسمعوا الخير يخفوه ، وان ســمعوا
شرا اذاعــو ، وان لم يسمعوا كذبوا !!

المجتــــمع

صرخة الدكتور وزير التربيــة والتعليم
عمال مدارس دمنهور محرومون من الحوافز رغم جهودهم ووعدكم بالصرف
عنهم محمد الشريف ومحمود منصور

وصل الى القاهرة السيد – موريس تابيه النائب الاول لرئيس مجلس ادارة شركة فنادق المريديان العالمية فى جولة لمنطقة الشرق الاوسط وهذه تعتبر ثانى جولة له فى القاهرة لتفقد العمل فى منطقة الشرق الاوسط وتطوير العمل بشركة الفنادق العالمية مريديان



احتفل الاهل والاحباب بعيد ميـلاد ثريا عبد العزيز بوكالة انباء الشـرق الاوسط – الف مبروك وعقبال مائة سنة
فكرى عبد الحميد

التعليم الابتدائى بكوم حمادة

المدير ورؤساء الاقسام والموجهـون والنظار والمعلمون والفنيون والاداريـون والعمال يهنئون

الاستاذ خالد ضرار محروس

بترقيته مديرا لادارة التربية بدرجة وكيل مديرية قسم رابع وسادس وسابع وثامن وتاسع وعاشر وحادى عشر وثانى عشر وثالث عشر وسادس عشر وسابع عشر وتعليم الكبار متمنين لسيادته دوام التوفيق .

نقابة المعلمين بكوم حمادة

تهنىء الاستاذ خالد ضرار محروس بالترقية مديرا لادارة التربية دقهلية .

طلاب دسوق بكلية الشريعة والقانون دمنهور يهنئون الاستاذ سـليمان على لترقيته مديرا للكلية
عنهم – رضا الرشيدى

تم اعتماد السيد – محمود محمود صقار مراسلا لجريدتى الجمهـورية والمساء بمركز ادكو – محافظة البحيرة
تقبل اعلانات – الاجتماعيــات المبوبة – الوفيات – من التاسـعة صباحا – وحتى منتصف الليل .
ادكو – بحيرة – شارع جمــال عبد الناصر مكتب الاموى
ت ٤١٧ ادكو

نقابة المهن التعليمية

تعلن النقابة عن عقد الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات يوم الخميس الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٥ وتقوم النقابات الفرعية بتوجيه الدعوة بخطابات مسجلة متضمنة جدول الاعمال وسـاعة ومكان الاجتماع قبل موعده باسبوعين على الاقل
ويفتح باب الترشـيح لموقع رئيس النقابة الفرعية ونصف عدد اعضائها بدلا من الذين انتهت مدة عضويتهم ابتداء من الثامنة صباح الاحد ١٠ فبراير سنة ٨٥ حتى السابعة مساء السبت ١٦ فبـراير سنة ١٩٨٥ ويخطر المدعى العام الاشتراكى باسماء المرشحين بخطابات موصى بها فور اقفال باب الترشيح وتجرى الانتخابات يوم ٢٨ مارس ١٩٨٥

الامين العام
عبد العظيم زيد

شكر وعرفان

باسم مواطنى حى شـرق المنصورة نتقدم بعميق التقدير للسـيد العقيـد عبد الهادى المغـازى رئيس حى شرق المنصورة للعمل الرائع الذى لم يسبق له مثيل بميدان ام كلثوم بمناسـبة الذكرى العاشرة لرحيلها لتزيد من العطاء لعروس النيل وفقه الله لمزيد من الخير لحى شرق المنصورة – احمد القرماوى



تم بحمد الله زفاف الانسة منال ابراهيم الطالبة بالتجارة الخارجية على النقيب حسام الدين انور على بقاعة العروبة بنادى ضباط القوات المسلحة بالزمالك فى حفل بهيج مع اجمل تهانينا القلبية للعروسين

مع النـاس

● شهيد ولم نصرف مرتباتنا

نحن حملة دبلوم المعلمين دفعة ٨٣ – ١٩٨٤ .. فى سـبتمبر
الماضى تم تعييننا بادارة بلبيس التعليمية بمحافظة الشرقية
الى الان لم نصرف مرتباتنا
هل هـذا يرضى الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربيـة والتعليم ؟!..

عنهم
مصطفى فتحى علام
محمود محمد درغام
هلال محمد الهادى
محمد عبد الله ابو الديوك

وافق المحافظ على بناء الكوبرى
وتدخل عضو المجلس المحلى لنقلـه الى موقع آخر !

بعد موافقة محـافظة قنا على طلبات اهالى نجع الطوايع مركـز اسنا لبناء كوبرى يربط النجــع بالطريق الرئيسى الادى الى بندر اسنا بدات بالفعل جهات السرى فى تشوين مواد البناء والمصدات بالمنطقة ..
وكان الاهالى بالنجع قد دفعوا مبلغ ٤٢٢٢ جنيها كتامين لانشـاء الكوبرى بالجهود الذاتية
ولكن فجاة تصدى احـد اعضاء مجلس محلى المركز يعاونه بعض المسئولين بالمحافظة لتغيير مكـان الكوبرى الى موقع اخر امـــام كوبرى الرمادى .. مما لا يجعـل الكوبرى الجديد اية فائدة بالنسبة لاهالى النجع .. وانما عمليــة تغيير مكان الكوبرى تخدم مصالح حفنة من الافراد ..
لقد قدم بعض الاهـالى مـذكرة الى محافظ قنا بالموضـوع وكلف المحافظ سكرتير عام المحافظة ببحث الامر .. وشكل السكرتير العـام لجنة من رئيس المدينة ورئيـس المجلس المحلى المركز لاتخاذ القرار المناسب .. واعضاء هذه اللجنـة هم الــذين يقفون ضد مصلحـة الاهالى ..
ونحن نطلب ان يصل صــوت الحق الى المحافظ ووزير الرى .. واذا كان فنطالب بتشكيل لجنـة محايدة لاتخاذ القرار الذى يحقق مصلحة الاهالى لا مصلحـة بضعة افراد !..

على طايع
رئيس مركز شباب نجع الطوايع و ٤١ توقيعا

المحسوبية .. ورئيس مجلس مدينة المنشاه

قدمنا عدة شكاوى الى المسئولين بمركز المنشأة ومحافظة سوهاج لتضررنا من وجود معلف المواشى بعمارة المواطن شريف بباوى بسـادة بشـارع الفخرانى .. العمارة من اربع طوابق حولها صاحبها الى معلف المواشى والادوار العليا مزرعة للدواجن .. وقد تسبب ذلك فى انتشار الامراض والروائح الكريهة والحشرات مما اضر بسكان المنازل والعمارات المجاورة بالشـارع ..
وكانت قد صدرت قرارات ادارية باغلاق المعلف ونسف المساكن .. واغلقت جميعها الا ان رئيس مجلس مدينة المنشـأة يساند صاحب هذا المعلف رغم القرارات الادارية وقرارات النيابة والصـحة وحكم المحكمـة !

عن السـكان
الحاج ابو زيد الفخرانى
حمدى الحلاوى
محمود يونس
ابو طالب طلب
غريب ابوضيف

الى شطا .. بادارة المنزلة التعليمية

ردا على شكوى المواطن ابراهيم احمد شطا بادارة المنزلة التعليمية بشأن ضم مدة خدمته التى قضاها متطوعا بالقوات المسلحة . قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية انه ببحث الموضوع تبين ان الشـاكى لم يتقدم حتى تاريخه بطلب ضم مدة خدمته وقد ارسلت اليـه الادارة بضرورة الحضور لتقـديم الطلب بضم مدة الخدمة المطلوبة مع كافة المستندات

مرشح ميــاه لبحــر البقــر

ردا على ما نشره – مع الناس – تحت عنوان (٣٠ قرشا لجركن المياه فى بحر البقر) شـكوى المواطن محمد عبد المحسن سليم
.. قال سعيد مرعى مديـر العلاقات بمحافظة الشرقيـة انه يجرى عمل مرشح مياه للشرب خاص بمنطقة بحر البقـر على ترعة البطيخ بمعرفة مـرفق المياه لانهاء هذه المشكلة

الصبية يقـودون السيارات والجرارات بدير الجنـادلة

نحن اهالى قرية دير الجنادلة مركز الغنايم نعانى من تعـدد حوادث السيارات بالقرية بسبب كثرة الصبية الذين يقـودون السـيارات والجرارات الزراعيـة بدون رخص قيادة .. نرفع هذا الامر الى ادارة مرور محافظـة اسيوط

كمال محمد قطب
يسرى ابو زيد عبد العال
احمد فهيم احمد

شقق البحيرة وزعت على المحاسيب

منذ ثلاث سنوات تقدمنا بطلب الى الوحدة المحلية لمـركز ومدينة حوش عيسى – بحيرة للحصول على مسـكن لزواج حديث .. وفى ٢٤ يـناير الماضى قدمت طلبا اخر قيد برقم ٢٣٩ فوجئت مؤخـرا بتوزيع الشقق بطريقة سرية عـلى المحاسيب واعضـاء المجالس المحلية بدون قرعـة .. اين العدالة فى التوزيع بمحافظـة البحيرة ؟

عبد المطلب محمد قريطم
سكرتير مدرسة حوش عيسى
سكرتير مدرسة حوش عيسى الثانوية التجارية

انت والنجــوم

● الدلو يشيد بذكاء وتزداد معلوماتك وتتصالح مــع الاعداء
● الحوت : المعلـومات التى وصلت اليك من بعضهـم تؤهلك للرئاسة
● الحمل : بدون تفكير سليم تجرى اعمالا يتضرر منهــا بعض الزملاء
● الثور : ستنال بعض الاموال القديمة وتصلح بها امورك .
● الجوزاء : ادعو الى سبيل ربك بالحكمة والموعظــة الحسنة
● السرطان : لا تنس باتـك قريبا ستفارق ما انت فيــه الان
● الاسـد : تسافر وتصـادق ذوى خبرة هنـاك وترتفع شانك
● العذراء : تريث ولا تتسـرع فما انت فيه الان اصلــح مما يتخيل لك
● الميزان : امكانياتك ناميــة فى العلوم والفنون والاداب
● العقرب : مزاولتك العلوم ، تفيدك وتهيىء لك مركــزا ممتازا
● القوس : الربح فى الاعمال الجديدة ستربح منها مــالا كثيرا
● الجدى : من الخير ان تتنازل فى تخطيطك لذوى الخبرة

الزائرات الصحيات بالزيتون حرمن من العلاوات والحوافز

نعمل زائرات صحيات بالادارة الطبية بالزيتون .. صدر القرار رقم ٧ لعام ١٩٨٤ بشأن تسوية حالات بعض الشهادات المتوسطة ومنها الزائرات الصحيات ويقضى القرار بزيادة علاوتين ولكن حتى الان لم نصرفهما
كما صدر قرار بصرف منحة تقدرها خمسة جنيهات للعاملين بالتربية والتعليم ومنهم الاداريين والفنيين ولم يتم الصرف للزائرات الصحيات علاوة على انه صدر قرار من وزارة الصحة بصرف حوافز للعاملين بالصحة بواقع ٢٠٪ من الاجر اعتبارا من مارس ١٩٨٤ وتم الصرف لبعض الجهات ما عدا الزائرات الصحيات .. تناشد المسئولين انصافنا

وفاء السيد السيد سالم
هيشة محمد شعيب
نادية احمد عيسى
عمومية على مبارك الابتدائية – الزيتون –

عيادة الجمهورية

دوسنتاريا حادة

السؤال :
اصبت بمرض الدوسنتاريا الاميبية الحادة والمزمنة من حوالى ٨ سنوات ، واعالج منها باستمرار لدى اطبـاء كثيرين دون جدوى ، علمـا باننى جربت جميع الادويـة القديم منها والحديث .وبعد اجراء التحاليل بعد كل دواء تكون النتيجة اكياس اميبيـا فهل من امل فى الشفاء ؟
أ.خ.م
دمياط

الجواب – للدكتـور ابراهيم فهيم استاذ الادوية والعلاج بطب عين شمس :
اكياس الاميبيا لا تسبب اعراضا ويصعب التخلص منها فعلا .. فاذا اخرجت الاميبيا من هـذه الاكياس فانها تسبب الدوسنتاريا الحادة ، ويمكن القضاء عليهـا بتناول جرعات مناسبة وكافية من الادوية المختصة بها .. امـا استعمال جرعات غير كافية ، فان ذلك يجعلها تتحصن داخل الاكياس ولا تستجيب للعلاج



نداء من عمال شــركة موبيل لوقف قـرار اغلاق محطة غمرة

نحن عمال محطة موبيل غمرة بالقاهرة .. خمسون عاملا .. معرضون واسرهم لانقطاع مصـدر رزقهم بعد ان تصبح بدون عمـل
.. لقد اصدرت محافظة القاهرة فى ٣١ ديسمبر الماضى قـرارا باستغلال جزء من محطة موبيـل غمرة لمصلحـة مشروع الصرف الصحى القائم بجانبها وترك باقى المحطة لتواصل نشاطها ..
ولكن شركة موبيل قررت تعطيل المحطة كلها .. اننا فى حيــرة شديدة .. لقد راعى محـافظ القاهرة مصلحة العمل والعمـال والانتاج فى الوقت الذى لم تراع شركة موبيل مصلحة العاملين بها وكان من البديهى ان تكون الشركة هى اول من يحرص على العمـال وعلى الانتاج ..
اننا نناشـدكم ان تضـموا صوتكم الى صوتنا فى مناشـدة الشركة لاعادة النظر فى قـرار التعطيل الكامل للمحطة حفاظا على مصلحة العمل والعمال ..

عمال محطة موبيل بغمـرة

٥ سنوات منتدب لتليفونات دسوق

تم انتدابى للعمـل بتليفونات دسوق من الوحدة المحلية بقرار من المحافظ برقم ٩٦ لسـنة ٧٩ .. والان مضى على انتدابى اكثر من خمس سنوات طلبت فيها من المسئولين ضمى الى الهيئة القومية للاتصـالات السـلكية واللاسلكية .. ولم القى اى رد الامر الذى اضر بى ماديا وادبيا ماذا افعل ولمن اشكو ؟!..

جمال محمد ابو شوشه
كاتب اول بتليفونات دسوق

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها مصريا

حــواء مسكينة

اجرت وكالة الانباء اليابانية « كيودو » استفتاء حول اوضاع المراة بمناسبة مرور عشر سنوات على اعتبار الامم المتحدة عام ٧٥ هو « عام المراة » .
قالت الاغلبية ان المراة قـد نالت الكثير من حقوقها ، وانـه لم يعد هناك ما يدفعها للشكوى وقالت الاغلبية ان المـراة لا تصلح للاعمال القيادية ، لان وعيها السياسى والاجتمـاعى « متواضـع » .. ولذلك فهى لا تصلح طيارا او « مدعى عام » او مدير سجن
لكن الاقلية فما زالت تتمنى حظ النساء وتتساءل عن سر النسبة المتواضعة للمراة فى البرلمان ، وكيف انه مع كل هذا التقدم لا يوجد سوى ٦ر٢٪ من النساء فى البرلمان اليابانى ، وتتضاءل تلك النسبة فى المجالس المحلية لتصبح ٥ر١٪ فقط .
وتتحدث انصار المـراة فى اليابان عن الظلم الفادح الواقع عليهن ، ويقدمون دليلا على ذلك انه على الرغم من ان النسـاء يمثلن نصف القوى العاملة الا ان اجورهن لا تزيد عن ٨ر٥٢٪ من اجور الرجال !
فهل المراة مظلومة حقا ؟.. وهل ياخذ الرجل كل الحقوق ويترك لها كل الواجبات ؟
موضوع يشغل بال الجنس الناعم ، ويخضن الحرب والقتال من اجل الحصول على حقوقهن
وهو قتال داخل البيت الواحد فالمراة والرجل لا يستغنى احدهما عن الاخر ، واذا كان الرجـال يكسبون اكثر فان النساء هن اللاتى يصرفن كل ما يكســبه الرجال !

محمد العزبى

كلمات متقاطعة

افقيــا :

١ – موضـع اليم فيه خان الخليلى – للنداء
٢ – لاعب كرة قديم بالترسانة
٣ – حيـوان – بهارات – ارتاب
٤ – رمز رياضى – عذراء التروبج – يبقى (مبعثرة)
٥ – من اضخم الطيور (معكوسة) – كريم – للتخيير – تلثا (سكت)
٦ – لاعب كـرة سابق بالزمالك – عاصمة تايلاند
٧ – ارخص – ثعبان – حـرف جر (معكوسة)
٨ – اداة نصب (معكوســة) – بواســطتى – مسرحيــة لامين كرايا
٩ – حروف متشابهة – يسـارع – جنت
١٠ – شهر هجرى – ماطـل – ميثاق
١١ – بطل انجليزى عاش فـى القرون الوسطى – من الحشرات
١٢ – بعيدنا (معكوسة) – فيلم لماجده
١٣ – مخرج فيلـم اليوسفجى (معكوسة) – وحدة اطوال
١٤ – ضمير – اغنية لفريـد الاطرش
١٥ – ضرورية – من الاشجار – للاستفهام

راســيا :

١ – نبات يستعمل فى التدخين – اغنية لنجاة فيروز
٢ – اغنية لعفاف راضى – صارت سهلة
٣ – محافظة مصرية – ممثـل مصـرى (معكوسة)
٤ – تجدها فى بحيرة – شجر التمر – ولاية امريكية
٥ – ادرى – كتاب لطه حسين
٦ – ممثلة امريكية قديمـة (معكوسة) – للنداء
٧ – حرف اجنبى – لعبة رياضيـة – مليونير يونانى راحل
٨ – الزرع (معكوسة) – درس مبعثرة – جانب (معكوسة)
٩ – ملاكم عالمى سابق – نصـر (معكوسة)
١٠ – حطام – ضمير – شيع – حرف موسيقى
١١ – نصـف (اتباعى سادة) – تعب – تقيض شؤم (معكوسة) – ملك مصرى قديم
١٢ – نوع من الطائـر (معكوسة) – حسم – تقاتل (معكوسـة)
١٣ – فيلم لنور الشريف ومديحه كامل (معكوسة)
١٤ – من الحلويات – طائر غيور
١٥ – من احياء محافظة الجيزة – سجله

مسابقة اليوم

حــل مسابقة أمس

الجــو اليـــوم فى مصـــر والعــالم

تقل معدل الحرارة نهارا ، بارد ليلا على كافة الانحاء وتظهـر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا ، وتكون الشبورة المائية فى الصباح الباكر على شمال البلاد والوجه البحرى والقاهـرة ومدن القناة

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	٩
الاسكندرية	١٩	١٠
مطروح	١٩	٩
بورسعيد	١٩	١٠
الاسماعيلية	٢٠	٩
السويس	٢٠	٩
المنيـا	٢٠	٣
اسيوط	٢١	٤
الاقصر	٢٤	٦
اسوان	٢٣	٨
الفرافرة	٢٢	٩
الغردقة	٢٢	٩

	عظمى	صغرى
سيوة	٢١	٥
الوادى	٢٢	٦
العريش	١٩	٧
الطور	٢٠	٨
رفح	١٨	٨
شرم الشيخ	٢٠	١١
كاترين	٧	٢

مواقيت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر١٢	٦ر٤٠	١٢ر٠٩
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣ر١٦	٥ر٣٩	٦ر٥٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	٢٠
مسقط	٢٨	١٨
مكة	٢٠	٨
جدة	٣٠	٢٠
عمان	١٢	٢
بغداد	٩	[illegible]
الدار البيضاء	٢٥	٩

عواصم العـالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٨	١٢–
موسكو	٩	١٨–
بون	٤	١
لندن	٤	٣
باريس	٨	٤
روما	١٦	٧
اثينا	١٣	٧

حالة البحـر
المتوسـط والاحمـر
الرياح شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحـر معتدل
البحـر معتدل

كمال حسن على « للجمهورية »

لا بد من دور فلسطيني .. في المفاوضات القادمة

موقف مصر والمنظمة من مبادرة ريجان .. متطابق

على الزعماء العرب جعل قضية فلسطين .. من أولويات السياسة الأمريكية

ابواب البيت الابيض .. تتسع لقاءات الرئيس ريجان مع عدد من الزعماء العرب .. بدءا بالملك فهد ثم الرئيس حسنى مبارك .

في الوقت نفسه تكثف القاهرة اتصالاتها اربنيا وفلسطينيا من خلال اتصالات تليفونية مستمرة ورسائل بين الرئيس مبارك والملك حسين ، وبين منظمة التحرير والقاهرة

وعلى الساحة الدولية والامريكية والاوروبية تبذل مصر جهدا مكثفا مع المسئولين في الادارة الامريكية حيث يجرى وزير الخارجية الدكتور عصمت عبد المجيد حوارا شاملا مع الادارة ، والرأى العام من خلال الكونجرس والصحافة . كما يجرى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط اتصالات تتناول الدعم المالى لمصر والتخطيط الاقتصادى .. والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع سيجرى مباحثات عسكرية في واشنطن

ورغم ان مصر تبذل جهوداً مكثفة لاصلاح المسار الاقتصادى - كما قال لنا رئيس الوزراء كمال حسن على - فان زيادة الدعم المالى لمصر بالعملة الصعبة امر ضرورى

وعلى الجانب العسكرى .. اكد رئيس الوزراء - في حديثه مع « الجمهورية » - أن مصر لديها مسئوليات للدفاع عن نفسها ولابد ان تطرح زيادة المساعدات العسكرية .. والقروض بعد معاهدة السلام ان تتساوى المساعدات الامريكية لكل من مصر واسرائيل

وعلى الصعيد السياسى وازمة الشرق الاوسط .. فان محور مباحثات الرئيس حسنى مبارك في واشنطن هو القضية الفلسطينية .. وهو ما اكده الرئيس بنفسه

والرئيس مبارك ومبعوثوه يكثفون في نفس الوقت الاتصالات مع اوروبا .. لان اوروبا تستطيع ان يكون لها دور مؤثر على الولايات المتحدة لدفع عملية السلام ..

وبعد ايام سيجتمع وزراء خارجية دول اوروبا العشر .. كما علمت من مسئول المانى في وفد الرئيس الالمانى فايتسكه فان مشكلة الشرق الاوسط وموقف أوروبا بالنسبة لها سوف يكونان في صلب مباحثات الوزراء الاوروبيين خلال اجتماعهم في روما .. لرفع تقرير الى القمة الاوروبية المنعقدة في مارس القادم

وقد اكد رئيس المانيا الاتحادية ان الصراحة والواقعية التى طرح بها الرئيس مبارك المشكلة سوف تساهم ايجابيا في التقييم الاوروبى والامريكى

وهكذا تشهد تحركات . ومحاولات مع بداية هذا العام .. بعد ان اصبح هناك اقتناعا بانه اذا لم تحرك المشكلة هذا العام فان الفرص المتاحة سوف تتباعد .. ولن يبقى من الارض ما نتفاوض حوله ..

تحريك المشكلة

مظلة واحدة تجمع هذه التحركات عنوانها - تحريك المشكلة - وهو عنوان فضفاض يفسره كل طرف على هواه ويظل المضمون في حاجة الى تفسير دقيق اين تبدأ واين تنتهى ومتى ؟

والموس حل المشكلة دخلته عبارة جديدة (التنسيق الاردنى الفلسطينى ؟

وحول هذه العبارة .. يتوقف كل شىء

بكل هذه التساؤلات توجهت الى رئيس الوزراء كمال حسن على .. لنبحث عن التحديد الدقيق والتفسير لكل هذه التحركات

وكان قد عاد لتوه من توديع الرئيس الالمانى ..

قلت للسيد رئيس الوزراء قبل ان يتوجه الرئيس حسنى مبارك وعدد من الزعماء العرب الى الولايات المتحدة يجمع الكثيرون على ان الكرة في الملعب العربى

■ ماهو المطلوب من العرب ؟

الموقف العربى لم يحسم

في الموقف العربى هناك نقطتان اولا مدى الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

ثانيا : الاستراتيجية العربية من اجل السلام

وكلا هاتين النقطتين لم يتحسما حتى الان

وكما قال الرئيس حسنى مبارك .. لابد من موقف عربى موحد حتى يمكن للاخرين ان يستمعوا على دفع جهود التسوية

التنسيق الاردنى الفلسطينى

■ س : اين وصل التنسيق الاردنى الفلسطينى وقد سمعنا ان ارجئت اتخاذ القرار

رئيس الوزراء .. : الحوار الاردنى الفلسطينى استمر فترة طويلة وحتى الان لم ينتج عنه شىء محدد

ومن الواضح ان المنظمة لم تتخذ في شكلها الجديد موقفا حاسما او انها لم تصل الى قرار بالنسبة لشكل العلاقة الفلسطينية الاردنية او موقفها من اسلوب التفاوض في المفاوضات القادمة مع الاردن

■ س : وفي اى النقاط لم التفاهم

رئيس الوزراء : هناك مجالات ناقشتها بالنسبة للعلاقة بين الاردن والفلسطينيين في الضفة وغزة

بقاء اسرائيل في اى جزء من لبنان

.. يؤثر سلبيا على السلام

ريجان

.. وهذه الامور ثم - ربما - مناقشتها تفصيليا دون ان يتم الوصول الى جوهر العلاقة نفسه وهذا هو القرار المطلوب تقلا من المنظمة علاوة على اسلوب التفاوض مع الاردن .. او شكل الوفد الذى يتم الاتفاق عليه للمفاوضات

الوفد .. ثنائى ام ثلاثى ؟

■ س : وهل سيكون الوفد ثنائيا ؟ ام ثلاثيا ام يتسم تمثيل كل طرف بشكل مستقل وقد مصر مستقل

رئيس الوزراء : مصر تفضل ان يكون وفدها مستقلا اما الحوار الاردنى الفلسطينى فعليه ان يحدد الشكل

س : ترى ان المنظمة في اتصالاتها بمصر تتطلع الى ان تكون مصر هى الضامن لها ولحقوق الشعب الفلسطينى في تقرير المصير والدولة .. حتى انها اذا سارت في هذا التيار لا تضيع الحقوق

رئيس الوزراء .. موقفنا واضح والمنظمة على علم بالموقف المصرى تماما بل لقد مارست مصر الحفاظ على حقوق الشعب الفلسطينى في كافة المراحل حتى في ضوء كامب ديفيد او المفاوضات المصرية الاسرائيلية من اجل معاهدة السلام ..

واذكر على سبيل المثال ان مصر في كافة القضايا العربية كانت حاضرة الحضور الاول .. وفي قضية الحكم الذاتى كانت مصر دائما في الموقف الذى يرتضيه الفلسطينيون لانفسهم في مثل هذه المباحثات

وعاد ليؤكد في حسم :

الموقف المصرى هو بذاته ضمان بالنسبة للفلسطينيين في اى مفاوضات قادمة .. وتفسيرنا لكامب ديفيد وتفسيرنا ايضا لمبادرة ريجان واعتراضنا على بعض النقاط التى وردت فيها هى التى تبلتها ورفضتها المنظمة .. فهى قد قبلت من مبادرة ريجان جزءا ورفضت جزءا وتطابق الموقف المصرى والفلسطينى في هذا تماما

س : الآن في هذه الرحلة الراهنة والقادمة والرئيس مبارك سوف يتحدث مع الرئيس الامريكى هل سيعيد من وجهة النظر الفلسطينية والاردنية

لابد من دور المنظمة

رئيس الوزراء : من الطبيعى أن يكون الرئيس مبارك على علم تام بالموقف الفلسطينى .. وبغض النظر عن هذه المعرفة فقد نادت مصر دائما انه لابد ان يكون للمنظمة دور في اية مفاوضات قادمة وان يتم حوار بين الولايات المتحدة والمنظمة لان هذا يقرب تماما المنظمة من دفع جهود التسوية

س : سيادة رئيس الوزراء . نعود الى الموقف الاسرائيلى الذى يرفض الجلوس مع المنظمة والولايات المتحدة ترفض الحوار معها .. في هذا الموقف المعقد كيف تتصرف مصر ؟

رئيس الوزراء : مصر تحث الولايات المتحدة على الحوار مع المنظمة من جانب .. ثم مسالة الاعتراف او عدم الاعتراف احدهما بالاخر .. ولكن مجرد قبول المنظمة لقرارات فاس تهو اعتراف ضمنى باسرائيل

واكد قائلا : ويجب ان تشترك اسرائيل في هذه الحالة بالمنظمة لان اعتراف اسرائيل بالمنظمة هو السبيل الى ايجاد الحوار الفلسطينى الاسرائيلى ايضا فهذا يسهل من الامور الكثير

المفاوضات بين الاطراف

س : ماهو المطروح حاليا كاطار للتفاوض هل هو المؤتمر الدولى ام المفاوضات المباشرة ؟

رئيس الوزراء : مصر ليست ضد مؤتمر دولى على الاطلاق .. ولكننا جربنا من قبل المؤتمر الدولى الذى حضرته القوتان الاكبر ولم يحضر باقى الاطراف العربية ..

نحن نخشى اذا بدأنا بالمؤتمر الدولى ان يكون هناك تعثر بالنسبة لانعقاده من ناحية ، لان المؤتمر الدولى لابد ان تحضره كل الاطراف المعنية .. وحتى الان ترفض الولايات المتحدة وترفض اسرائيل حضور دولى ؟ فاذا كان الامر كذلك فلنبدأ مفاوضات بين الاطراف المعنية

س : في اى مكان ؟

ج : هذه امور يتم الاتفاق عليها .. والمضمون هو الاساس وليس المكان .

الوفد الاردنى الفلسطينى

س : وماهو المضمون المطروح حاليا ؟

رئيس الوزراء : هو تشكيل الوفد الاردنى الفلسطينى او الوفد الاردنى والوفد الفلسطينى ..

ثم اتخاذ اسرائيل لموقف اكثر مرونة

ثم مساعدة الولايات المتحدة .. في دفع جهود التسوية بين الاطراف وتقريب وجهات النظر .. وحضور مصر ..

واستدرك : اعلم انها ستكون مفاوضات شاقة ولكنها ضرورية لان البديل هو الجمود والجمود يتبعه المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية

وعاد ليضيف : اذا كان شيمون بيريز ذكر انه يمكن اعادة ٦٠٪ من الارض في الضفة الغربية ؟ اعتقد انه على ضوء التصديق الاسرائيلى على انشاء ست مستوطنات جديدة ثم يليها : السنة القادمة تسع او ١٢ مستوطنة ، اعتقد في النهاية ستقوم على ١٠٪ من الاراضى

س : خلال اتصالات مصر مع كل من الاردن والمنظمة .. هل هناك نقطة انطلاق لاتصالاتنا مع الرئيس ريجان

ج : نعم .. بعد اعادة العلاقات والتنسيق الكامل بين مصر والاردن .. اعتقد ان هناك نقطة انطلاق ؟ وخاصة بعد زيارة ياسر عرفات لمصر ثم الحوار الاردنى الفلسطينى القائم

س : الآن ماهى نقطة الانطلاق التى تركز عليها مصر حاليا

قرار حاسم

ج : هى الحوار الاردنى الفلسطينى ، واتخاذ المنظمة قرارا حاسما .. مع وجود ادارة امريكية متابعة للموقف وليست جديدة وهذا لاشك عامل مساعد على تشجيع المفاوضات ، ثم ما ذكره بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى من مرونة .. فلاول مرة منذ الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية وغزة يزول تعبير جوديا وساماريا ويذكر بيريز الضفة وغزة

س : ولكن يا سيادة رئيس الوزراء ، وبالرغم من التصريحات المرنة ، التى استطاع بيريز ان يكسب بها امريكا واوروبا ، فان الوضع في الضفة الغربية وجنوب لبنان لم يكن اسوأ منه من قبل ، ونحن نشهد الاجراءات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الضفة وجنوب لبنان على السواء

رئيس الوزراء كل هذا صحيح واعتقد ان الموقف المصرى واضح تجاه هذا كل الوضوح وعندما تطلب مصر الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان ، وتطلب تحسين الاوضاع الفلسطينية في كل من الضفة وغزة .. وانهاء المشاكل المعلقة بالنسبة للحدود بين مصر واسرائيل ؟ اعتقد ان كل هذا في محله تماما

الرئيس يبحثها في واشنطن

س : وهل ستكون هذه الموضوعات مطروحة خلال مباحثات الرئيس في واشنطن ؟

ج : من الطبيعى ، فالجانب الامريكى طرف في هذا كله .. ونعلم وجود امريكا كطرف في مفاوضات الحدود بين مصر واسرائيل

س : خلال اتصالاتنا الاخيرة مع الولايات المتحدة هل لاحظنا استعدادا من جانب امريكا لتحرك فعلى ، مع ملاحظة ان بيان الرئيس الامريكى (حالة الاتحاد) خلا تماما من اية اشارة الى الشرق الاوسط بل انصب في اتجاه السوفييت

مهمة الزعماء العرب

رئيس الوزراء : لاشك ان العلاقة بين القوتين الاعظم ، مع صعوبة الموقف الاوروبى امام الصواريخ من الجانبين اضفى اهمية خاصة على المفاوضات والعلاقات بين الشرق والغرب ، وهذه قد غطت الى حد ما على مشكلة الشرق الاوسط .. وهناك زيارة الملك فهد لواشنطن والرئيس مبارك وبعض الزعماء العرب ايضا .. وعليهم ان يؤدوا دورهم فيما يتعلق بوضع الفلسطينيين

اجرى الحوار :
هدى توفيق

وقضية الشرق الاوسط في الاسبقيات بالنسبة لواشنطن

س : هل تتصور انه يجب ان يكون هناك قبول لمبادرة ريجان قبل اية مفاوضات .. خاصة وان اسرائيل نفسها ترفض هذه المبادرة

ايجابيات فاس وريجان

رئيس الوزراء : يمكن ان تعتبر بعض الايجابيات الموجودة في مبادرة ريجان كاساس وهى لاتختلف فيها اطلاقا كدول عربية من المنظمة استجابت للايجابيات الموجودة في مبادرة ريجان وهذه يمكن ان تساعد على بدء مفاوضات جادة

وهناك قرارات فاس ، وهذه ايضا فيها من الايجابيات الكثير ..

واضاف : لعل هذا وذاك يمكن ان يعطى قاعدة انطلاق للبدء منها في جهود التسوية

المساعدات الامريكية

س : ابدى التحدث الامريكى استعداد واشنطن للاستماع الى مطالب مصر بالنسبة للمساعدات الاقتصادية والعسكرية .. وبعد ان حددت امريكا حجم المساعدات لمصر في ١٩٨٦ بزيادة ١٠٠ مليون دولار فقط .. هل تتوقع اى احتمال للتغيير في الموقف الامريكى ؟

رئيس الوزراء : ارجو ان تستجيب امريكا لمطالب مصر خاصة ان هذا العام شهد انخفاضا في اسعار البترول وهذا يشكل ٢٠٪ من دخل مصر من العملة الاجنبية .. وكذلك بالنسبة للسياحة وهو وضع عالى وكذلك دخل قناة السويس ..

وكل هذه العوامل لاشك اثرت على موقف النقد الاجنبى بالنسبة لمصر وهو مايمكن ان تعوضه الولايات المتحدة

اسعار السلاح

س : وبالنسبة للجانب العسكرى ؟

ج : وكذلك الجانب العسكرى .. فاسعار السلاح قد ارتفعت

ونحن نعلم ان مصر كان لديها كميات هائلة من الاسلحة السوفيتية التى انتهى عمرها الافتراضى ، فلا التى انتهى عمرها الافتراضى ؟ فلابد ان يحل محلها اسلحة اخرى كى تتمكن مصر من الدفاع عن نفسها

س : سبق ان ذكرتم ان مصر تطلب زيادة اضافية قدرها مليار دولار من الولايات المتحدة لعام ١٩٨٦ هل لاتزال هذا هو موقف مصر ؟

رئيس الوزراء : طبيعى .. لاتزال هذا هو الموقف ونرجو أن تستجيب الولايات المتحدة .. وان تضع مصر على قدم المساواة في كافة المساعدات مع اسرائيل ..

واكد رئيس الوزراء

كان هذا وعدا من الولايات المتحدة خاصة وان معدلات دخل الفرد بين مصر واسرائيل فيها فارق كبير .. ولابد من زيادة دخل الفرد ... في مصر عن طريق التنمية ، والتنمية لاتأتى الا بوجود نقد اجنبى

س : وهل تجدون ان هناك فارقا في المعاملة الامريكية بالنسبة لكل من مصر واسرائيل ؟

ج : طبيعى نحن نرى هذا الفارق بين ما تمنحه الولايات المتحدة لمصر ذات الـ ٤٨ مليون نسمة وماتمنحه لاسرائيل .. الفارق كبير جدا

المفاعلات النووية

س : هل سيكون موضوع اقامة مفاعلات نووية موضع بحث في واشنطن ؟

ج : بعد موافقة بنك الصادرات الامريكى والضمان الالمانى الذى حصلنا عليه رسميا من المانيا الاتحادية ، وايضا الموافقة الفرنسية الايطالية على تمويل المحطات النووية لم يعد انشاء المفاعلات النووية قضية بيننا وبين الدول الثلاث

الموقف العربى

س : السيد رئيس الوزراء هل تعود الى الموقف العربى السيد رئيس الوزراء ، هل تعود الى الموقف العربى ازاء مصر .. هل هناك اى تقدم ؟

ج : من الواضح ان الدول العربية لم تتقدم في هذا الموضوع .. ونحن لانريد اثارته .. فلتأخذ الدول العربية وقتها

س : هل تعتقد ان اسرائيل ستنسحب من لبنان نهائيا ؟

رئيس الوزراء : نرجو ان تنسحب اسرائيل الى حدودها الدولية لان بقاءها باى جزء من لبنان يؤثر تأثيرا سلبيا كاملا على موقف اسرائيل من عملية السلام



س : جرت مباحثات حول طابا .. واسرائيل تلح على تحسين العلاقات بمصر .. فهل لازالت شروطنا قائمة بالنسبة لتحسين العلاقات بها

ج : ماطلبناه فعلا هو الانسحاب الكامل من لبنان وتحسين اوضاع الفلسطينيين في الضفة وغزة وتنشيط المفاوضات بشأن التحكيم الدولى بشأن طابا ، باعتبار ان التحكيم هو الملزم ولا حاجة للتوفيق لان التوفيق في حد ذاته عملية غير ملزمة .

س : وهل حدث اى تقدم في موقف اسرائيل بحيث تتحسن العلاقات ؟ ..

في انتظار انسحاب نهائى

رئيس الوزراء : نحن في انتظار الانسحاب النهائى من لبنان للجيش الاسرائيلى .. وهذه هى الخطوة الاولى ، ثم اللجوء الى التحكيم .. ثم تحسين اوضاع الفلسطينيين في الضفة وغزة .

أما جهود التسوية فتتوقف تعلا على الجانبين : الاسرائيلى من ناحية ، والدول العربية والاردن مع الفلسطينيين من ناحية اخرى

س : ومع ذلك تعكس صحف اسرائيل ان تل ابيب تمارس ضغوطا لدى الولايات المتحدة وفي المفاوضات من اجل اعادة السفير المصرى ، قبل ان تحل المشاكل القائمة والتى تحول دون تحسين السلام بيننا

تنفيذ الشروط الثلاثة

رئيس الوزراء : ان مصر قالت كلمتها ويهمنا ان يكون التطبيع ، وان يتم دفع جهود التسوية ولكن :لايمكن اجراء ذلك ، في هذا الجو من الشك في الانسحاب الاسرائيلى من لبنان ، او عدم دفع جهود التسوية ، ثم الاستمرار في بناء المستوطنات - وهو ما قررته الحكومة الاسرائيلية مؤخرا ، ثم اننا سائرون في موضوع طابا وهو امر طيب ونرجو ان تقوم اسرائيل بتنفيذ هذه النقاط الثلاث حتى يعود التطبيع الى ماكان عليه

عبد المجيد يواصل اجتماعاته في واشنطن

واشنطن - سيد البابلى

عقد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس سلسلة من الاجتماعات مع المسئولين الامريكيين بدأها باجتماع جورج بوش نائب الرئيس الامريكى حيث استعرضا الموقف قبل زيارة الرئيس مبارك لواشنطن

والتقى بالكتاب والصحفيين الامريكيين وعقد جلسة مباحثات مع بيتر ماكفرسون مدير برنامج المعونة الامريكية بحضور الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط واجتماعا مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية

والتقى بروبرت ماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى للامن القومى وباعضاء المنظمة العربية القومية الامريكية في لقاء مفتوح

الواشنطون بوست
نصيحة مصرية لامريكا

وفي تعليقها على زيارة الدكتور عبد المجيد قالت الواشنطن بوست انه انتهز فرصة اعداده لزيارة مبارك القادمة لواشنطن ليوجه نصيحة مصرية للادارة الامريكية للتحرك لاداء دورها في تحريك الموقف في الشرق الاوسط وابرزت مطالبته للولايات المتحدة واسرائيل بضرورة الحوار مع الفلسطينيين حتى وان لم يعترفوا بهم

اجتماعا طارىء للحكومة السورية

دمشق - أ.ف.ب :

عقد مجلس الوزراء السورى اجتماعا طارئا امس لبحث الاستفتاء الذى سيجرى في سوريا غدا الاحد لتجديد مدة رئاسة الرئيس حافظ الاسد لفترة ثالثة .

وقد استعرض المجلس برئاسة عبد الرؤوف الكسم الانجازات التى حققتها سوريا في مختلف المجالات تحت قيادة الاسد .

اسرائيل تحتفظ [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

وكان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى قد اوضح امس الاول ان تزايد الهجمات التى يتعرض لها الجيش الاسرائيلى في جنوب لبنان لن يؤثر على خطة الانسحاب

واشارت المصادر الاسرائيلية الى ان ٣ جنديا اسرائيليا اصيبوا بجراح منذ موافقة مجلس الوزراء الاسرائيلى على جدول الانسحاب من لبنان

في الوقت نفسه استمرت المصادر الاسرائيلية في انكار الانباء التى اكدت في بيروت مقتل واصابة مائة جندى اسرائيلى في حادث هجوم انتحارى بسيارة ملغومة يوم الثلاثاء الماضى بالقرب من ميناء - صور - بينما اكدت وكالة اليونايتدبرس نقلا عن مصادر محايدة ان عشرة جنود اسرائيليين اصيبوا بجراح مع لاثنين لبنانيا في الحادث

واكد مراسلو الصحف نقلا عن مصادر طبية ان طفلا لبنانيا في السادسة من عمره لقى مصرعه برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية

وكان الطفل ويدعى - سامى رنحايل - قد اصيب بالرصاص الاسرائيلى يوم الاربعاء الماضى في المدرسة التابعة لرابطة - جبل امل في صور وتوفى امس متاثرا بجراحه

واشارت الانباء الى ان القوات الاسرائيلية منعت امس الصحفيين من زيارة مبنى المدرسة - واطلقت النار مرتين في اتجاه مراسل الوكالة الفرنسية لدى محاولته الاقتراب من المبنى القريب من مخيم - برج الشمالى - الفلسطينى

وذكرت الوكالة الفرنسية ان القوات الاسرائيلية ما زالت تحتجز تلاميذ المدرسة منذ ٤٨ ساعة وحتى الان .. ولم تسمح لاى شخص بدخولها باستثناء ممثلى الصليب الاحمر الدولى

وكان ٢٥ تلميذا من المدرسة قد اصيبوا بجراح يوم الاربعاء الماضى برصاص الجيش الاسرائيلى الذى هاجم المدرسة بعد حادث الهجوم الانتحارى

وفي تل ابيب اعترفت مصادر عسكرية اسرائيلية امس بان وحدتين تابعتين للجيش الاسرائيلى تعرضتا لاطلاق النار في جنوب لبنان

وفي بيروت ذكر البوليس اللبنانى امس ان شخصا اصيب بجراح عندما انفجرت شحنة ناسفة تزن ٢٠٠ جرام في فرع البنك العربى بوسط بيروت

وتفيد الانباء الواردة من جنوب لبنان ان عناصر شيعية بدأت في ترك صفوف جيش جنوبى لبنان الموالى لاسرائيل وذلك قبل عشرة ايام من نهاية المرحلة الاولى للانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان

ســوق المـــال

حقوق العـاملين والتسويات الخاطئة للمـرة الاخيرة!

تحولت ادارات شئون العاملين باجهـزة الـدولة من ادارات مسئوليتها الدفاع عن حقـوق العاملين الى ادارات تفرغـت للكيد واثارة الغيظ لدى هـؤلاء العاملين الكادحين .. ويشـارك ادارات شئون العاملين فى ذلـك بعض المنشورات والكتب الدورية المتلاحقة التى تصدر من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .... وعندما يكتب الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية يؤكد لنا انـه لـن يتم تحصيل الفروق نتيجـة التسويات الخاطئة باثر رجعى ويتم استهلاكها من ربع مايستحق مستقبلا من عـلاوات دورية او علاوات ترقية .. يقف كل مديرى شئون العاملين موقف الصـمت نحو هذه الكلمات الواضـحة والصريحة .. ثم يطلقون العبارة الشهيرة كله كلام جرائد ..!... ونحن فى انتظار منشور او كـتاب دورى ..!

ومن غريب الامور ان هـذه الادارات لم ترسل الى الوزير المختص تستفسر عن الايضـاحات التى قدمها .. ولكنها تغلق باب المناقشة فيهارغم علمهم ان الدكتور عاطف عبيد قـد وضـع الموقف بكافة ملابساته .. ولكنهم كالعادة ينتظرون ان يصـل اليهم خطـاب او كتاب يحمل خاتم التصـدير وتوقيع الوزير لانهم لايصدقـون الصحف .. ولا تصريحات الصحف سامحهم الله .. ومن بين مئات الرسائل والكالمات التليفونية حول هذا الموضوع اقدم رسالة لطفى حسن محمود رئيس الشـئون الادارية بالضرائب العقارية بالنشاة محافظة سوهاج يقول فيها : لقد عمت الفرحة الالاف من العاملين بما قاله الدكتور عاطف عبيـد ولكن للاسف ان بعض المصـالح مستمرة فى الخصم ومنهـا مديرية التربية والتعليم بسوهاج .. وتخصم مبالغ تصل الى ٢٥ جنيها شهريا وهذا المبلغ يعـد ضخما وعبئا كبيرا على العاملين العاملين الكادحين ويجعل حياتهم غير مستقرة .. يمكن ان تتحول تفسيرات وايضاحات الدكتـور عاطف عبيد بشان الخصم عـن التسويات الخاطئة الى منشور يوزع على ادارات شئون العاملين فى كافة الجهات اننا ننتظر ذلك حتى تزول الكبوة وتعود الفرحـة الى بيوت العاملين واننى اضم صوتى الى جميع العاملين الذين اضيروا من التسويات الخاطئـة وطبق عليهم الخصم واتمنـى ان يصدر الدكتور عاطف عبيـد منشورا بذلك او يطلب من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة تعميم هذه التفسيرات الواضـحة .. وتتمنى أن تتحول ادارات شئون العاملين من معاداة العامليـن الى الدفاع عن حقوقهم .

عبد الله نصار

فى الأسـبوع الأول للأوكازيون :

مخالفتان للقطاع الخاص لعدم كتابة السعر قبل التخفيض

زيادة الاقبال على الأحذية بفروع باتا

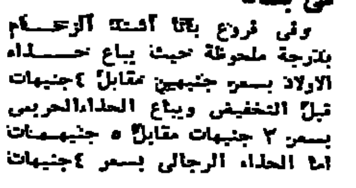
تحقيـق
سهير ابو العـلا
تصوير : هشام كمال

فى الاسبوع الاول للاوكازيون زاد اقبال المستهلك على المفروشات والاقمشة والاحذية بفروع باتا التى اشتد الزحام عليها واضطرت الفروع الى غلق ابوابها والسماح بدخول كل ٥ مستهلكين مرة لمواجهة الزحام

وزاد عدد المحلات المشتركة فـى الاوكازيون الى ٥٠١ محلات قطاع خاص و ٦١ فرعا قطاع عام .. ولم تحصر الرقابة التجارية خلال الاسبوع الاول الا مخالفتين فقط .. وتقول وداد فرج مديرة الرقابة ان المخالفات الطفيفة بالقطاع الخاص .. بسبب عدم اثبات السعر قبل التخفيض ..

وفى فروع تريكونا وصـلت التخفيضات الى ٣٠٪ ويباع تايير بسعر ١٩ جنيها مقابل ٢٤ جنيهـا قبل التخفيض .. وبنطلون طفـل ١٩٥ قرشا مقابل ٤ جنيهات ويباع جاكت تريكو رجالى بسـعر ١٧٫٩٥ جنيه مقابل ١٩ جنيهـا .. ويباع فستان وجيبة بسعر ١٢ جنيها مقابل مقابل ٢١ جنيهـا

وقد زاد الاقبال على ملابس الاطفال وانخفض على الملابس الحريمى بسبب انخفاض مستوى الاذواق



محمد مصطفى

جنيهان للحذاء فى بـاتا

وفى فروع باتا اشتد الزحـام بدرجة ملحوظة حيث يباع حـذاء الاولاد بسعر جنيهين مقابل ٤جنيهات قبل التخفيض ويباع الحذاءالحريمى بسعر ٣ جنيهات مقابل ٥ جنيهـات اما الحذاء الرجالى بسعر ٤جنيهات

ويقدم الصالون الاخضر تخفيض ٢٥٪ على المفروشات وبتراوح سعر اطقم الملايات من ١٧ جنيها وتصل الى ٣٧ جنيهـا .

وتباع ملاية سرير بسعر ٢٧٥ قرشا وفى فروع عمرافندى يقدم خصم ٥٪ على المطابخ وتبدأ اسـعارهـا من ٥٦٠ جنيها وتصل الى ١٤٠٠ جنيه .. للمطبخ ٥ قطع

وزاد اقبال المستهلكين على منتجات الشوربجى رغم ان المعروضات جميعها من ملابس الصيف .. حيث يعرض البدل الرجالى الصيفية نصف كـم بسعر ٢٢ جنيها مقابل ٢٧ قبـل التخفيض والبدلة كم طويل بسعر ٣٣ جنيها مقابل ٤٠ جنيها ويبـاع القميص الرجالى بسعر ٧ جنيهـات مقابل ١٠ جنيهات .. اما الاقمشـة الليكرا فتباع بسعر ٨٥ قرشا للمتر مقابل ١٤٢ قرشا





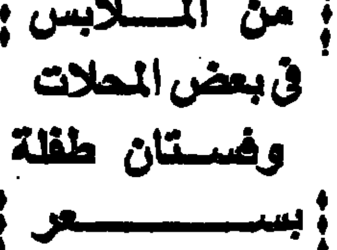
ايمان على احمد

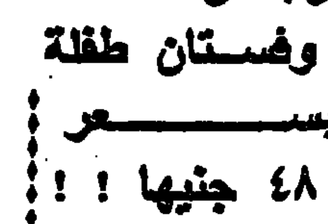
وتتبع محل عاتوراما ـ قطاع عام الاقمشة تؤكد ان نسب التخفيض تبدأ من ١٠ وتصل الى ٢٠٪ على الأصواف ولم يضع المحل الاسعار على الاقمشة مثل التخفيض وبعضها يعرض فرع الصـالون الاخضر بالشوارع العروسة بسعر ٤جنيهات مقابل ٨ جنيهات قبل التخفيض وتطار بسعر ٦ جنيهات مقابل ٨٫٢ جنيها .

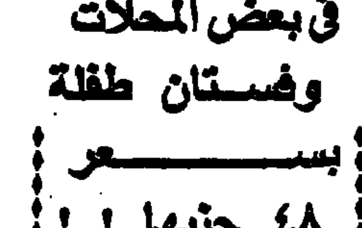
٤٨ جنيها لفستان طفلة بعد التخفيض

يعرض محل بنى بيتلر بالشواربى لستان طفلة من الصوف الخفيف بسعر ٤٨ جنيها مقابل ٦٠ جنيها قبل التخفيض .

ويقدم محل كريتم .. تخفيضات تصل الى ٥٠٪ حيث يعرض تايير صوف بسعر ٧٥ جنيها مقابل ١١٥ جنيها قبل التخفيض ، وجاكـتة حريمى صوف بسعر ٥٤ جنيهـا مقابل ٨٠ جنيها .. وتلوفر رجالى بسعر ٢٨ جنيهـا مقابل ٣٢ قبل التخفيض وفى فروع







انور رواش

نوعيات رديئة من المـلابس فى بعض المحلات وفستان طفلة بسعر ٤٨ جنيها ! !

شركة بيع المصنوعات .. تقدم تخفيض ١٠٪ على الاطقم الصينى .. ويباع طقم شاى وسفرة مستورد من اليابان بسعر ٢٨٣ جنيها وطقم سفرة صناعة محلية بسعر ١٩٨ جنيها ويعرض طقم سفرة ٣٠ قطعة بسعر ٥٤ جنيها

ماذا يقول المستهلكون :

تقول فاطمة السيد ربة بيت ان التخفيضات ليست واقعية .. حيث اعلنت فروع القطاع العام .. وخاصة الصالون الاخضر ان التخفيضات على المفروشات تصل الى ٤٠٪ وعندما ذهبت للشراء اتضح ان التخفيض لا يزيد عن ١٠٪ .. !!

انـواع رديئة بالاوكـازيون

وتقول امانى محمود طالبة بكلية التجارة .. ان السلع التى تعرض فى الاوكازيون .. وخاصة الملابس الجاهزة انواع رديئة وموديلاتها قديمة ولذلك لا افكر فى شراء مثل هـذه السلع من الاوكازيون لان نسبة التخفيضات مناسبة

وتقول الهام سعيد الشبراوى بمرفق مياه القاهرة ان نسبة التخفيض من الملابس الجاهزة .. مناسبة ولكن نوعياتها رديئة فى فروع القطاع العام .. وتضيف ان السلع التى يمكن شراؤها من الاوكازيون .. هـى الادوات المنزلية ..

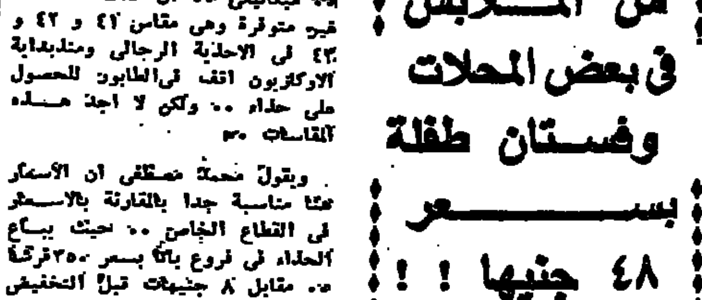
التخفيضـات فى باتا كبيرة

وفى فروع باتـا ظهرت الطوابير على شراء الاحذية طوال الأسبوع الاول من الاوكازيون .. وتقول ايمان على احمد ربة بيت ان التخفيضـات الكبيرة .. حيث يباع حذاء الاولاد بسعر جنيهين مقابل ٥ جنيهـات قبل التخفيض وتضيف ان الشبشب الحريمى يباع بسعر ٢ جنيهـات مقابل ٢٥٠ قرشا قبل التخفيض

ويقول مرتضى امام عبد الوهاب .. ميكانيكى .. ان هناك مقاسـات غير متوفرة وهى مقاس ٤١ و ٤٢ و ٤٣ فى الاحذية الرجالى ومنذ بداية الاوكازيون اقف فى الطابور للحصول على حذاء .. ولكن لا اجد هـذه المقاسات ..

ويقول محمد مصطفى ان الأسعار هنا مناسبة جدا بالمقارنة بالاسعار فى القطاع الخاص .. حيث يباع الحذاء فى فروع باتا بسعر ٣٥٠ قرشا .. مقابل ٨ جنيهات قبل التخفيض

ويقول انور رواش .. موظـف بالتليفونات .. ان الاحـذية .. صناعتها جيدة واسعارها رخيصـة بالمقارنة بالاسعار فى القطاع الخاص ولهذا فان الاقبال يتزايد عليها بين



زاد الزحام على فروع باتا للتخفيضات الكبيرة فى اسعار الاحذية

رئيس الـوزراء يفتتح المؤتمر الرابع للنشاط التجارى والصناعى يوم ٢٣ فبراير

كتب : عبد الغفار مصطفى

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء المؤتمر الرابع الذى تنظمه امانـة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى يوم السبت القادم ٢٣ فبراير الحالى بالتعاون مع الاتحاد العـام للغرف التجارية واتحاد الصناعات المصرية وذلك لبحث المشاكل والصعوبـات التى تواجه القطاعيـن التجارى والصناعى بالقطاع الخـاص

يحضر المؤتمر وزراء الاقتصـاد والصناعة والتموين والكهرباء ورؤساء الهيئات الصناعية والبنوك وامنـاء اللجان النوعية بالحزب الوطنى

وصرح محمد السيد مدير عـام اتحاد الغرف التجارية بانه تم اعداد ورقة عمل للمؤتمر تتضمن المشـاكل والصعوبات التى تواجه نشـاط التجارة الداخلية والخارجية .. كما تتضمن الاقتراحات اللازمة للتغلب على هذه الصعوبات

وقال ان المؤتمر سيبحث النظـام الجديد والمقترح بشأن وكلاء محطات البترول والصعوبات التى تواجـه صناعة الزجاج وتجارته وصـناعة العسل الاسود .. كما يتم بحـث مشاكل التصدير والاقتراحات التى يتم بحث مشاكل التصدير والاقتراحات التى يمكن من خلالها تنمية الصادرات المصرية باعتبارها هدف قومى تسعى اليه الـدولة

وقال وفيق الجندى نائب مديـر عام اتحاد الصناعات المصرية انه سيتم مناقشة مشاكل الاستيراد بالنسبـة للخامات ومستلزمات الانتاج الصناعى فى القطاعين العام والخاص لتطبيـق شعار (صنع فى مصر) عن طريق تنمية الانتاج المحلى وتدعيم مشروعات الاحلال والتجديد فى الشركـات الصناعية وزيادة جودة الانتاج المحلى حتى يمكن مواجهة المستورد

واضاف انه سيتم بحث اعـادة النظر فى التعريفة الجمركية عـن طريق تخفيض الجمارك او الغـائها على مستلزمات الانتاج .

٢٠٠ دولار لتصـدير طـن البطـاطس

وافقت وزارة الاقتصـاد والتجارة الخارجية على تصدير ١٧٥ الف طن بطاطس هذا العام باسعار تبدأ من ١٨٠ دولارا للطن بدون تعبئة ، و ٢٠٠ دولار للطن فى عبوات خاصة ، ويسـمح بالتصدير لكافة القطاعات المصدرة لدول العملات الحرة باعتمـادات مستندية تدفع مقـدما بكـامل القيمة

بنك الائتمان الزراعى :

٧٣٠٠ جنيه للجرار الزراعى بالتقسيط ٢٥ ٪ المقدم والبـاقى على ٣ سنوات



فتح الله رفعت

قرر البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى توفيـر مجموعة جـديدة من معدات الميكنة الزراعيـة عن طريق بنوك التنمية والقـرى بالمحافظات

ويقوم البنك بتقسيط السـعر على ٣ سنوات بعد دفـع ٢٥٪ من المقدم

وصرح فتح اللـه رفعت رئيس البنك بانه يتم توفير الجرار الزراعى قوة ٣٢ حصانا بسعر ٦٩٠٠ جنيـه للمزارع والجرار قوة ٤٠ حصـانا بسعر ٧٣٠٠ جنيه والجرار قـوة ٣٢ حصـانا بسعر ٦٧٠٠ جنيه

ويتم توفير العزاقة بسعر ١٣٥٠ والحصادة بسـعر ٥٣٠٠ جنية

تـوفير الرشـاشات

وقرر البنك توفير مجمـوعة من رشاشات المبيدات بسعر ٤٧ جنيها للرشاشة البلاستيك و ٦٩ جنيهـا للرشاشة النحاس و ٤٩ جنيهـا للرشاشة البلاستيك اليدوى و ١٥١٢ جنيها للرشاشة سعة ٢٠٠ لتـر خلف العزاقة و ٢١٠٠ جنيهـا للرشاشة خلف الجرار .

وزير المالية يقرر :

اعفـاء المبيـدات الـزراعية من الرسـوم الجمـركية

كتب : عايد عطـوة :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزيـر المالية قرارا باعفاء المبيدات الزراعية الواردة فى عبوات صغيرة من الرسوم الجمركية .. تم ارسال القـرار الى مصلحة الجمارك لتطبيقه فـورا

واعلن مسئول بمصلحة الجمارك انه تم اضافة الصنف الجديد الـى قائمة الاصناف المعفاة التى تستوردها الجمعيات التعاونية الزراعيـة وكذلك البنك الرئيسى للتنميـة والائتمان الزراعى

والمعروف ان الاصناف المعفـاة للجمعيات التعاونية الزراعية هـى مستلزمات الانتاج الزراعى وتشـمل املاح الاحماض المعدنية والبروتينات والفيتامينات الطبيعية او المنتجـة التركيبية والكيماويات اللازمة للزراعة والمخصرات المضادة للجراثيم وامصال الدم واللقاحات الجرثومية وادويـة الطب البيطرى ومقصات الحـدائق والبساتين وادوات القطع والمحركات ذات الاحتراق الداخلى المسـتلزمة فى الجرارات ومضخات تفريغ الهواء المستخدمة فى مشاريع انتـاج الدواجن وانتاج البيض والماشـية واجهزة الرى بالرش والتنقيط والات توزيع الاسمدة والات واجهزة رفـع وتحميل وتفريغ وتنظيف حظـائر ومعدات كسح وادوات تنظيف وتطهير الجدران والات تغلية وتجبيـس وتعبئة محاصيل علفية خضراء وجافة والات واجهزة تحضير اللحوم ومصانع الاعلاف الحيوانية وتجفيف نبـاتات وتحضير بدائل البان صناعية .

وتشمل الاعفاءات ايضا بطاريات عنابر لتربية الدواجن التسميـن ومعدات الشرب ومعدات التغذيـة ومعدات مزارع الدواجن البياضـة مثل البطاريات وكذلك معدات تربية المواشى ومعدات مزارع الالبان

لا قيود على اقامة مصانع جديدة للغزل

تقرر السماح باقامة المصانع الجديدة لانتاج الغزول اعلنت ذلك غرفة صناعة الغزل والنسيج باتحاد الصـناعات المصرية

قالت فى تقريرها الشـهرى ان المهندس محمد عبد الوهاب وزيـر الصناعة اكد ان صندوق دعم الغزل وهيئة التوحيد القياسى سيقومـان بوضع المواصفات القياسية للغـزل لتحديد مستوى الجودة

وقالت غرفة الغـزل ان وزارة الصناعة الغت وقف اية توسـعات جديدة فى مصانع النسيج بالقطاع العام .. وان الوزارة لامانع فى ابرام العقود مع غرفة الغزل وجمعيات النسيج ومصانع الصباغة لتشغيل الاقمشة او صباغتها وتجهيزها او لتوريد الغزل مع تحديد حجم وسعر ومدة التعاقد وقد اوضح وزيـر الصناعة انه يمكن معالجة الـ الزيادة الاخيرة فى سعر الغـزول القطنية عن طريق خفض نسـبة الفاقد وزيادة معدلات الاداء

كما اكد وزير الصناعة انه يوجد حاليا فائض بالطاقات الانتاجيـة فى صناعة النسيج كما انـه يجرى تشغيل مصانع القطاع الخاص على حساب مصانع القطاع العام

وقالت غرفة الغزل فى تقريرها الشهرى : ان محمود سعيد المشرف على مصلحة الضرائب .. اصـدر تعليمات الى مأمـوريات الضرائب تقضى باحترام التعليمات الصـادرة بشأن قواعد المحاسبة الضريبيـة لمصانع النسيج واوضح المشرف على الضرائب انه يمكن للمتضرر من اعداد الدفاتر التقدم بشكوى الى ادارة التفتيش الفنى بالضرائب .. كما يجب على اصحاب مصانع الغـزل والنسيج ابلاغ المصـلحة عن خفض عدد الورديات العاملة بالمصانع حتى يمكن مراعاة ذلك عند المحاسـبة الضريبية

تفـريغ اسمـاك مجمدة بميناء الاسكندرية

الاسكندرية ـ سلوى مصباح

يجرى الآن بميناء الاسكندرية تفريغ الباخرة سيكلون تحمل ١٠٠٠ طن اسماك مجمدة من البك والمرجان

مصـنع لدباغة الجلود بالقبـارى

تقرر اقامة مصنع لدباغة الجلود بمنطقة المنشية الجـديدة بالقبارى .. وقد تم تخصيص قطعة ارض مساحتها ١١ الف متر مربع من املاك محافظة الاسكندرية بالمنطقة

فرعان لبنك القاهرة بمصر الجديدة والاسكندرية

يفتتح بنك القاهرة فرعيـن جديدين له خلال فبراير الحـالى .. الاول بالبارون بمصر الجديدة والثانى بالورديان بالاسكندرية

أسـعار العمـلات الحـرة

		التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
١	دولار امريكى	١٢٥	١٢٦٫٢٥٠٠	١٢٤٫٣	١٢٥٫٥
١	جنيه استرلينى	١٣٩	١٤٠٫٣٩٠٠	١٣٨٫٣	١٣٩٫٧
١٠	مارك المانى	٣٨٫٧٢٩٦	٣٩٫١١٦٩	٣٨٫٥	٣٨٫٩
١	دولار كندى	٩٣٫٦٦١٠	٩٤٫٥٩٧٦	٩٣٫١	٩٤٫٥
١	كرون دانمركى	١٠٫٨٤٣٦	١٠٫٩٥٢٠	١٠٫٧	١٠٫٨
	فلورين هولندى	٣٤٫٢٠٤٤	٣٤٫٥٤٦٤	٣٤٫٠	٣٤٫٣
١	فرنك فرنسى	١٢٫٦٨٧١	١٢٫٨١٤٠	١٢٫٦	١٢٫٧
١٠٠	ليرة ايطالية	٦٫٣٠١٩	٦٫٣٠٤٩	٦٫٢	٦٫٣
١	كرون نرويجى	١٢٫٤٤٩٥	١٢٫٥٨٤٠	١٢٫٣	١٢٫٤
١٠٠	اسودا	٦٩٫٤٤٤٤	٧٠٫١٢٨٨	٦٩٫٠	٦٩٫٧
١	كرون سويدى	١٢٫٦١٢٤٧	١٢٫٧٣٦٠٩	١٢٫٥	١٢٫٦
١٠٠	فلورين بلجيكى	١٩٣٫٧٣٨٣	١٩٥٫٦٧٥٧	١٩٢٫٧	١٩٤٫٦
١	شلن نمساوى	٥٫٥٢٤٨	٥٫٥٨٠٠	٥٫٤	٥٫٥
١	فرنك سويسرى	٤٥٫٦٣٧٠	٤٦٫٠٩٣٤	٤٥٫٥	٤٥٫٩
١٠٠	ين يابانى	٤٨٫٠٥٨٤	٤٨٫٥٣٩٠	٤٧٫٨	٤٨٫٣
١	مارك فنلندى	١٨٫٥٧٢٥	١٨٫٧٥٩٢	١٨٫٤	١٨٫٩
١	دينار كويتى			٤٠٠٫٣	٤٠٤٫٣
١	ريال سعودى			٣٤٫٧	٣٥٫٠
١	ريال الامارات			٣٢٫٦	٣٢٫٩
١	دينار البحرين			٣١٢٫٢	٣١٦٫٣
١	دينار اردنى			٨٦٫٩	٨٩٫٨
١	ريال عمانى			٣٤٧٫٠	٣٥٠٫٥
١	ريال قطرى			٣٢٫٦	٣٢٫٩

سـفن الاسـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ابن جبير	مصرية	مخطاف	العربية	٨٤٦٢٢٨
فالينانا (٢)	قبرصية	مخطاف	ث. مارين	٨٠٩٠٩٦
زاكاريادى	روسية	٦٢	امون	٣١٤٧٢
بالتيكا	هولندية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
نيكوس (١)	يونانية	مخطاف	امون	٣٠١٨٢

سـفن بورسـعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ليان	بنمية	دمنهور	٣٠٢٥٢
جودالو	دانمركية	دمنهور	٢٠٢٥٢
ايران ميلاد	ايرانية	اسيوط	٢٠٥٢٢
التلى	تركية	اسيوط	٢٨٠٧٦
المشترى	صربالية	المنيا	٢٠٩٧٧
كارولين	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٩
بصرا	كويتية	اسوان	٣٠٢٦٢

سـفن السـويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الجزائر	مصرية	المصرية للملاحة	٢٧٨٩٧

السياحة والطيران





صلاح عطية

افتتاح مؤتمر مصر للطيران

يفتتح صباح اليوم الدكتور وجيـه شـندى وزير السياحة والطيران المدنى مؤتمر اقاليم مصر للطيران الذى يستمر فى اجتماعاته لمدة اسـبوع .. يبحث المؤتمر مشاكل المبيعات والعوامل المؤثرة اقتصاديا فى حركة السفر فى الدول التى تطير اليها مصر للطيران وجداول مواعيد فصل الصيف والشتاء القادمين ويشارك فى المؤتمر مديرو اقاليم ومحطات مصـر للطيران فى ٤٢ مدينة فى افريقيا واسيا واوروبا وامريكا ..

وتعقد فى اليوم الاول للمؤتمر ندوة حول وسائل جذب السـياحة العالميـة الى مصر وتشجيع السياحة الداخلية

ويشهد افتتاح المؤتمر ويشارك فى الندوة مع الدكتور وجيه شندى كل من محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واللواء طيار على زيكـو رئيس هيئة الطيران المدنى ومحمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحى ومحمد السقا رئيس مصر للسياحة وعصمت عبـد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيـران كما يشارك فى الندوة محمد لهيطة رئيس غرفة السياحة واليس سلامة رئيس غرفة الفنادق

❊❊ سـباق الغـردقة ❊❊

يحتفل اليوم فى الغـردقة بتوزيع جوائز سباق صيد الاسماك الذى ينتهى اليوم بوصول المتسـابقين بعد يومين قضوهما فى البحر الاحمر .. يقوم حفل الختام فى شيراتون الغردقـة ويتولى الفريق يوسـف عفيفى محافظ البحـر الاحمر تسليم الجوائز للفرق الفائزة .. ويشهد حفل الختام المهندس سيد مرعى رئيس اتحاد صيد الاسماك واسمـاعيل صبرى وكيل الاتحاد وصـفى الـدين السحراوى سكرتير عام الاتحاد وتوفيق كمال مدير شيراتون الغردقـة وممثلو باقى الهيئات المشاركة فى تنظيم السباق

❊❊ تسهيلات للعبارات ❊❊

تم التوصل الى قرارات هامة للتيسير على العبارات العاملة فى البحر الاحمر فى الاجتماع الذى اشار بعقدة للمهنـدس سليمان متولى وزير المواصلات والنقل والنقل البحرى مع ممثل هـذه العبارات (١٨ عبارة) وشهد الاجتماع عز الدين ابو العلا مستشار وزير النقل البحرى وكمال يونس رئيس مجلس ادارة شركة القناة للتوكيلات البحرية واللواء عبـد العزيز سليمان وكيل الوزارة ومدير عام هيئة موانى السويس والبحر الاحمـر والمهندس مصطفى مورى وكيـل الوزارة ومدير عام التفتيش البحرى كما حضره عن ممثل العبارات محسـين عبـد القادر مدير عام يارا للسياحة والبواخر والمهندس ممدوح اسـماعيل ممثل ملاك القمر السعودى وفرح .

وفى ضوء توجيهات المهندس سليمان متولى وزير النقـل البحـرى بتخفيف الاعباء عن العبارات تشجيعـا لها لاداء دورها فى حركة السياحة والنقل ثم فى الاجتماع اتخاذ عدة قرارات هامة فى هذا الشان واتفق على ازالة اى معوقات تواجه حركة العبارات مع تخفيف الاعباء عنها

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فأننا نؤمن بأن الاراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

البترول وأزمة الطاقة

بقلم ا.د. **فاروق مصطفى**
الاستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة

يتوقف استخدام نوع معين او اكثر من انواع الطاقة على عوامل مختلفة تجعلنا نفضل هذا المصدر على غيره . ومن اهم هذه العوامل مدى توفر نوع معين من الطاقة وامكانية الاعتماد على هذا النوع فى تحقيق الاهداف والاغراض المراد الوصول اليها من خلال الاستخدام ، ثم تكلفة الحصول على الطاقة من مصادرها ، وفى بعض الاحيان مدى الطلب عليها وامكانية توزيعها فى الاسواق ، وهذا بدوره يتوقف على عدة عوامل اخرى مثل نوع الطاقة إن كانت كهربائية او تنظيمية او شمسية وعلى حجم المصروف والتكاليف والجودة وغير ذلك من العوامل المتداخلة

ويعتبر البترول احد اكثر مصادر الطاقة اهمية واستعمالا وانتشارا يعود ذلك الى وفرته النسبية فى العالم وامكانية استخراجه بتكاليف غير باهظة بالاضافة الى نظافته بالنسبة الى بعض المصادر الاخرى

مثل الفحم ، خاصة فى مراحل الكربنة العالية. والبترول غنى بالطاقة من الفحم حيث يبلغ متوسط انتاج الرطل الواحد من البترول من الطاقة مايساوى ثلثى الطاقة التى نحصل عليها من نفس الوزن من زيت البترول

ولم يعد استخدام البترول الان لانتاج الطاقة فحسب بل ان الصناعات الكثيرة التى قامت على مشتقاته اصبحت ذات اهمية قصوى للانسان المعاصر . أن صناعة البتروكيماويات وهى صناعة الكيماويات من البترول لقد اصبحت العصب الرئيسى للصناعات

الكيماوية فى العالم حيث امكن انتاج مواد البلاستيك التى تحل محل المنتجات الطبيعية كالقطن والحرير

والمطاط وغيرها واستخدمت خيوط النايلون ومنتجات البلاستيك فى قطاع البناء والتشييد وصناعة الالكترونيات وفى مجال الزراعة استخدم البلاستيك

لعمل شبكات ومواسير الرى والصرف وتبطين القنوات لمنع تسريب المياه الى الاراضى الرملية

وقد امكن كذلك انتاج المنظفات الصناعية وتصنيع الاسمدة الأزوتية لتسميد المحاصيل من مشتقات البترول وبالذات من الغاز الطبيعى حيث يعتبر الاخير من انسب المواد الخام لانتاج الامونيا . كما امكن استخدام البترول فى انتاج بروتين صناعى لتغذية الطيور والحيوانات

اهمية استراتيجية مستمرة

والبترول اليوم اهمية استراتيجية لاتضاهى ، لانه اذا كان عصب الحياة الحديثة فى ايام السلم فهو ايضا صاحب الكلمة فى الحروب . والذى يبدو هو ان البترول

لن يفقد اهميته الاستراتيجية على الاقل فى الفترة المنظورة

ولقد كان لوجود اكبر كمية من الاحتياطى العالمى للبترول فى المنطقة العربية ، ووجود كميات هائلة اخرى فى بلاد العالم الثالث دور فى خلق ازمة قلق يعانى منها الغرب الصناعى الذى يرى ان حياته المتوقفة على

البترول حتى اليوم هى فى مناطق قد لايستطيع السيطرة عليها طويلا وهذا يعنى ان وقوع اية ازمة حادة فى هذه المناطق يمكن ان يثير لدى

الدول الصناعية مشكلة لاتجد لها حلا بسهولة وربما الا الحرب ولعل ماحدث فى ايران دليلا على ذلك

التحول لمصادر اخرى

ان الضغوط التى تلاقيها بلدان الغرب الصناعى بسبب الاثار المباشرة لنقص امدادات البترول وارتفاع اسعاره هو مادفعها للبحث عن بدائل البترول

ومع ان كثيرا من العلماء فى الماضى قد اثاروا الانتباه الى ان العالم قد يتعرض لازمات حقيقية بسبب

الطاقة الا ان هذا الامر لم يصبح حقيقة الا بعد حرب اكتوبر عام

١٩٧٣ عندما بدات دول البترول تبيع بترولها بسعر اكثر عدالة

وعندما بدأ العرب يفكرون جديا بحظر البترول واستخدامه كسلاح

سياسى ضد اعداء قضايا العرب . ورغم انهم استعملوا هذا السلاح لفترة قصيرة الا ان الغرب ادرك ان

مصير حضارته يتوقف على غيره ، فكان رد الفعل هو تلك الجهود

الكبيرة التى انصبت على دراسة الطاقة ومصادرها البديلة من الفحم

والطاقة النووية والشمسية

وهناك جهود غالية فى سبيل تطوير مصادر الطاقة وهذا امر لابد منه ويجب أن يلقى تشجيعا وتأييدا

كاملا ودعما ماديا من الدول العربية المنتجة للبترول حيث ان ذلك يخفف

من استهلاك البترول العربى ويحفظ احتياطاته لفترة اطول من الزمن ، خاصة وانه مع بداية القرن الواحد

والعشرين سوف تزداد حاجة الدول العربية الى البترول لاستخدامه

كمصدر للطاقة وكمادة خام وستواجه الدول العربية مشكلة تضاعف عدد السكان مقرونة بتناقص الاحتياطى

من البترول ومايصاحب ذلك من

النقص النسبى فى العائدات التى تعتمد عليها كثير من الدول العربية المنتجة للبترول فى دعم اقتصادها وتنفيذ خطط التنمية لشعوبها .

واذا لم تطور الدول العربية مصادر جديدة للطاقة وتعمل للحصول على الخبرة التكنولوجية من الان فانها

ستواجه فى بداية القرن القادم أزمة فى الطاقة تؤثر كثيرا على خطوط التنمية بها وسيكون من

الصعب على الدول العربية حينذاك الوقت فى وجه العالم الصناعى التقدم

الرياضة .. كنقطة للبداية :

(٢) اعادة ترتيب البيت الرياضى

بقلم أ . د : **محمد حسن ابو عبيه**
نائب رئيس جامعة حلوان فرع الاسكندرية

الرياضة هى دائما مقارنة بين النتائج . لذا تأخذ المقارنة بين الانجازات الرياضية مكانها الاساسى كوسيلة تعبير عن النتائج .. ان النتائج هى الهدف الذى يجب ان يسعى اليه الشخص الرياضى ، فى حين ان النتيجة ما هى الا وسيلة فى مجال التربية البدنية لتحقيق الهدف منها . والانجازات الرياضية تتطلب اعداد الفرد وتهيئة اجهزته الحيوية والنفسية . وبناء صرح الرياضة

يبدأ من عملية التربية البدنية . والانجازات تتطلب اعدادا خاصا فى مقومات شخصية الفرد الرياضى تلك المقومات التى ترتبط بكل نشاط رياضى نوعى .

كان نمو الانجازات الرياضية حتى بداية القرن العشرين تقريبا يعتمد على الاشتراطات والخصائص الفردية ويتحدد بالقدرات الطبيعية للانسان الا ان طموح المنافسة سواء كان بين الافراد او المجتمعات والتقدم التقنى والاستفادة من جميع المجالات التى تأسست عليها الاصول العلمية للرياضة مهدت السبيل الى المزيد من التقدم بمستوى الانجازات الرياضية . وتحت تاثير متطلبات هذا التقدم اضطر الرياضيون الى تكريس كل وقتهم لهذا العمل وبالتالى الى التفرغ له . هذه المسئولية نيابة عنها وبناء عليه اصبحت رياضة المستويات العالية مهنة يتحدد اجر كل رياضى فيها تبعا لمستوى ما يحققه من انجازات . فعلى الرياضى ان يعمل على الحفاظ على ما توصل اليه من مستوى وعليه ايضا ان يعمل على الارتفاع بهذا المستوى لكى يرتفع اجره

والسؤال من الذى يتحمل مسئولية الاجر ؟ والرد على ذلك منطقيا واقتصاديا ، المستفيدون وهم فى هذا المجال عديدون ؟ والممول اولا والجماهير ثانيا . والممول فى الاحتراف الرياضى يختلف الهدف لديه باختلاف موقعه الاجتماعى . فالهدف عند البعض يكون ماديا وعند البعض معنويا وعند اخرين ماديا معنويا معا . وقد ظهر فى هذا المجال اصحاب الملايين الذين يطلبون ربحا وكذلك الهيئات والشركات التجارية والصناعية التى تطلب اسما وانتشارا . واتخذت ملاكمة المحترفين مكانها فى الولايات المتحدة ثم انتشرت بعد ذلك فى اماكن اخرى وكذلك كرة السلة للمحترفين ، التنس ، المصارعة الحرة ، كرة القدم الامريكية .. وغيرها . واكثر العاب المحترفين انتشارا فى جميع ارجاء العالم هى كرة القدم .

وككل مهنة اصبح من الضرورة وجود نقابات خاصة بالمحترفين تدافع عن حقوقهم وترعى شئونهم وتراقب اعمالهم فى حدود ماتضعه من قواعد وقوانين .

ان المفكر الاقتصادى فى هذا الموضوع يتجه بنا الى ما يمكن ان يسمى بالاعداد المهنى الرياضى للمحترفين . فالممول يريد الرياضى الجاهز الاعداد . فهو لا يجازف

بالصرف على الناشئين لمدة زمنية قد تطول . وقد تكون النتيجة فى النهاية ان من تولاه لم يصل الى المستوى المنشود . ومن هنا نشأت لدى البعض فكرة تجارية مضادة تقوم اساسا على المجازفة وقامت المنافسات كوسيلة للاستحواذ على المتفوقين الذين سينخرطون فى مجالات الاحتراف الرياضى .

من هذا المرتقى يمكن القول بان الاختلاف فى الاهداف كبير جدا بين الرياضيين الهواة والرياضيين المحترفين مما لا يجيز اشتراكهم معا ضمن فريق واحد كما لا يجوز اقامة منافسات بين الهواة والمحترفين .

اما الرياضات غير الجماهيرية وتلك التى تقام المنافسات فيها مرات قليلة ولا يمكن تغطية تكاليف اعداد وتدريب رياضييها مثل العاب القوى والجمباز .. وغيرها فانها تنخرط ضمن تلك التى تتولاها الهيئات والشركات التجارية والصناعية وهو ما يطلق عليه التمويل الاهلى .

تقع مسئولية التربية البدنية على الاسرة اولا ثم تنتقل بعد ذلك الى اجهزة الدولة المعنية بالتربية ، فى حين تقع مسئولية الرياضة وانجازاتها على القطاع الاهلى .

ونرى فى هذا المجال ضرورة الدعوة الى :

- التفرقة بين نشاط المحترفين ونشاط الهواة
- انشاء اتحادات رياضية للمحترفين .
- ان يتولى نشاط الاحتراف الرياضى مؤسسات خاصة بجانب المؤسسات التجارية والصناعية
- اقامة مدارس خاصة للإعداد فى مجال الاحتراف
- السماح بانتقال الرياضيين المحترفين من جانب الى اخر .
- الا يسمح لاى رياضى مهما كان موقعه ان يقوم بتمثيل اكثر من جهة واحدة فيما عدا الفرق القومية ومنتخبات المناطق .
- يقتصر ما يقدم كدعم للاندية من ميزانية المجلس الاعلى للشباب والرياضة على الانشاءات والتجهيزات الرياضية .

تبقى غلطات إن كنت فاكر أنك بتكسب أكتر منى .. لازم تفهم لو أنت دكتور أنا مدرس خصوصى

مسرحية لو أنت فار أنا قطة

كلمة حب

●● نحن نصفق للعباقرة من ابناء مصر .. اذا نجحوا .. بشرط ان يكون نجاحهم فى الخارج.. اما اذا حاولوا النجاح فى مصر قطعنا رؤوسهم .. نحن نتحدث كل يوم عن فاروق الباز ومجدى يعقوب .. لانهم من ابناء مصر الناجحين فى الخارج.. اما اذا نجح مصرى داخل مصر او حاول ذلك هاجمناه .. وقلنا فيه ما قاله مالك فى الخمر .. وجردناه من كل شىء .. واطلقنا عليه كل قول يذبحه .. وقطعنا عليه طريق النجاح .. وافسدنا كل محاولاته .. حتى لا يكون شيئا مهما .. نحن نقتل العباقرة اذا ظهروا فى مصر .. ونصنع لهم التماثيل اذا نجحوا فى الخارج .

ولا احد يدرى ما هو السبب.. هل نفعل ذلك لان نجاحهم فى الخارج لا يزاحمنا .. ولا يضايقنا .. ولا يقلقنا .. ولا يهز كراسينا .. بينما نطاردهم فى الداخل لان ذلك قد يؤثر على مصالحنا وشهرتنا .. ان معنى ذلك اننا نحب الخير للمصريين بشرط ان ياخذوه من غيرنا .. فاذا حاولوا المساس بمصالحنا او ما نضع ايدينا عليه سحبنا السكاكين لكى نقضى عليهم .. قبل ان يسحبوا منا الاضواء .. او يسحبوا منا البساط .

●● ونحن صفقنا للمغناطيس المستورد من فرنسا .. واقنعنا الناس باستعماله .. وفتحنا له كل ابواب الدعاية والاعلام .. وطاردنا احمد شفيق دون مناقشة كافية لدوائه الجديد .. او لتجاربه .. وعندما فشل للمغناطيس سكتنا .. وبلعنا الاهانة .. بعد ان دفعنا كثيرا للفرقة التى جاءت به من الخارج ثم عادت به .. ولم نتهم احدا بالنصب والاحتيال .. ولم نوقف احدا عن عمله لانه ساهم فى تضليل الجماهير .. كانت زفة جاءت ومشت .. وفتحنا لها ما ارادت ان تأخذه .. فى نفس الوقت الذى جمع فيه ابطالنا العظام كل الوحل وقذفوا به احمد شفيق ... من قبل ان نترك له فرصة يعرض فيها اكتشافه الجديد

●● وما زلنا نجهل او نحاول ان نتجاهل ما وراء هذه التفرقة من دوافع .. هل هى عقدة الخواجة .. هل حقيقة انه لا كرامة لنبى فى وطنه .. هل حقيقة ان زامر الحى لا يطرب .. انها مجرد اسئلة .. ولكنها تصيب الناس بازمة .. بل واكثر من ازمة .. فى الثقة والاخلاق وفى كل شىء .

وهل نحن نحارب ظهور العمالقة فى بلدنا .. نحن نضع خطا وهميا تقل كل الرؤوس تحته .. فاذا تجاسر شخص على ان يرفع راسه عن هذا الخط قطعناه .. حتى يظل الجميع تحت الخط الوهمى ..

وحتى يظل الجميع اقزاما .. وحتى لا يظهر فى مصر عملاق او عبقرى .. او شخص له رقبة طويلة .. ولذلك يهرب العمالقة لكى يظهروا فى ارض جديدة.. لا تخاف من الكفاءات ولا تحاربها بل ترحب بها .. وتضم الى احضانها كل تجربة بشرية جديدة تضيف الى التقدم الحضارى .. وتثرى التجربة الانسانية

●● نحن نحتاج الى الروية فى احكامنا .. وندعو الله ان تكون اللجنة المسئولة فى وزارة الصحة على مستوى المسئولية حتى تصدر حكمها الصحيح على ما قدمه الدكتور احمد شفيق .. وفى النهاية انه مجرد عالم يحاول . وقد يصيب وقد يخطىء لا ندافع عنه .. ولكن ندافع عن حقه فى التجربة .

محمد الحيوان

جهود .. مبعثرة !!

بقلم **محمود بيومى**

اصبحت هذه الاحتفالات بالمناسبات الدينية والموالد من العادات التى توارثتها عبر الاجيال .. ويشارك فى هذه الاحتفالات اعداد غفيرة من الجماهير .. وتعد لها اجهزة

حكومية وشعبية .. كوزارة الشئون الاجتماعية التى انشأت ادارة خاصة بالموالد ووزارتى الاوقاف والحكم المحلى ووزارة الداخلية ومشيخة الطرق الصوفية وغيرها .

وادركت هيئات اخرى ان التجمع الجماهيرى من رواد هذه الاحتفالات والموالد له اهميته باعتبار ان المناسبة ذاتها تعد

سوقا رائجة لتسويق المبيعات المختلفة .. ولكنها حتى الان مازالت جهودا فردية مبعثرة وفى حاجة الى تنسيق متكامل وجاد

وفى رأيى .. ان الاعداد لمشروع مثل هذا لترشيد نظام الاحتفالات الدينية .. يجب ان يراعى نفسية الجمهور ومتطلباته

.. فنقدم له نوعا من الترفيه الراقى .. كعرض فيلم سينمائى يحكى قصة من قصص البطولات الاسلامية ويسبق هذا العرض ندوة اسلامية يشارك فيها علماء الاسلام لمناقشة قضية من القضايا الاسلامية الهامة .. وان تقوم وزارة الاوقاف والازهر الشريف باعداد معرض للكتب الاسلامية والمصاحف باسعار التكلفة .. وان تدعى الشركات والمصانع لتقديم معروضاتها اما للبيع او لتعريف الجماهير برسالتها

وما تقوم به لخدمة الاقتصاد الوطنى .. وبذلك يخرج الناس وقد المّوا بالعديد من المعلومات من الهيئات التى تعمل على تحقيق امنيات الشعب فى غده الافضل

ولماذا لا تفكر وزارة الاوقاف فى اقامة معرض اسلامى متنقل يجوب المحافظات فى المناسبات الدينية المختلفة .. تعرض فيه الاثار الاسلامية النادرة مثل

المصاحف المخطوطة والتحف النادرة والمساجيد وبعض منابر المساجد الاثرية وتصميمات المساجد وتقدم معروضات دار

الكسوة والكتب الاسلامية النادرة وغيرها من الاثار الاسلامية المتوفرة لديها .. ولماذا لا يقوم الازهر بعرض فيلم تسجيلى من دور الازهر الشريف عبر التاريخ وغالبية المشاركين فى هذا

الاحتفالات لا يعرفون شيئا عن صاحب الذكرى .. او لديهم فكرة تشوبها الاخطاء والخرافات .. فلماذا لا تعد الافلام التسجيلية من حياة هؤلاء الاولياء ودورهم فى اثراء الجهاد الاسلامى والدفاع عن العقيدة الاسلامية .

ولماذا لا تكلف الاجهزة الاسلامية لجنة من العلماء تكون على استعداد للرد على تساؤلات الجماهير واجراء حوار معهم بشأن القضايا التى تهمهم .. لماذا لا تنتقل لجنة الفتوى والارشاد بالازهر الشريف ولجنة اخرى من دار الافتاء المصرية لتقديم الفتاوى للجماهير .. وتبيان موقف الاسلام من القضايا المختلفة .

ان واجبنا ان نسعى نحو الجماهير .. ولا نبقى فى مكاتبنا انتظارا لقدوم الناس .. لقد سمعنا عن اعداد قوافل دينية لنشر الوعى الدينى .. فاين هذه القوافل فى مثل هذه المناسبات !

والدعوة الى ترشيد احتفالاتنا الدينية .. دعوة لبناء او اعادة بناء الشخصية الاسلامية وشرف الانتماء الى خير امة اخرجت

للناس .. ومن العبث ان تتطور كل وسائل حياتنا .. وتظل الاحتفالات الدينية قائمة على عادات وخرافات متوارثة .

محمود بيومى

من الذاكرة

بقلم **د. مختار الوكيل**

قال لى صديقى سائق السيارة التونسى ونحن نخترق قلب العاصمة :

- والان نحن نسير فى نهج ام كلثوم

والقى هذه العبارة فى نبرة من البهجة والسعادة والرضى ، وتأملت الشارع الجميل الذى نسير فيه وشعرت ان روح الفنانة العظيمة ترفرف عليه وتملأ جوه بأريج ممتزج بعطور الورد والفل والياسمين .. مما يطوف به باعة الزهور الفواحة فى شوارع تونس البهيجة

وحمدت الله لان هذه العبقرية الفنية النادرة قد شقت طريقها الى قلوب المحبين ليس داخل الوطن المصرى وحده وانما فى سائر ربوع الوطن العربى بل لقد غزت النفوس واسرتها على اختلاف اللغات وابتعاد الديار

وعلمت من (سى) احمد ان هنالك مركزا ثقافيا رائعا يحمل اسم ام كلثوم فى تونس وطفق هو يحدثنى ونحن فى طريقنا الى مدينة (القيروان) مدينة الشاعر الفنان الخالد (الحصرى) صاحب قصيدة (ياليل الصب متى غده) الول مضى يحدثنى عن مبلغ حبه لام كلثوم هو واولاده واقاربه وجيرانه وكدليل على مبلغ عشقه لتلك الفنانة الخالدة احتفظ معه فى سيارته بمكتبة هائلة من كاسيتات (ام كلثوم) ولم يتردد سى احمد فى اسماعى (نهج البردة) لاحمد شوقى من غناء كوكب الشرق وكان هو يردد بصوته تلك الانغام العذبة المتدفقة من حنجرة تلك القيثارة السماوية الخالدة .. واسمعنى بعد ذلك قصيدة (الاطلال) التى تغنت فى غنائها ام كلثوم والتى كنت اتمنى لو ان الدكتور ابراهيم ناجى سمع ام كلثوم وهى تغنى قصيدته المعروفة لقد كان رحمة الله يشكو من الحرمان والاغفال ، مع عظيم شاعريته وروائع ابداعه وتدفق صوت الشاعرية ولقد اشتد سخطه على النقد والناقدين بعد ان قسا عليه الدكتور طه حسين واغلظ له القول فى مقاله الشديد الذى ظهر بعد ذلك فى حديث الاربعاء ولكن الله ابى الا ان ينصف ابراهيم ناجى حتى بعد وفاته عندما الهم فنانة الامة العربية ام كلثوم وهداها الى غناء رائعته (الاطلال) ،

فكان رد الاعتبار الحقيقى لذلك الشاعر المبدع الملهم المغبون .. وبالله ماأروع الفن واعظمه فى اسباغ رداء البقاء والخلود على الموهوبين والعباقرة ..

وبالله كيف تتسع رقعة الشهرة لتشمل الوجود باسره .. ولقد رايت كيف ان شهرة ام كلثوم لم تقتصر على العالم العربى والاسلامى وحدهما بل لقد تجاوزتهما الى صميم قلب القارة الاوربية ..

اجل رايت فى جنيف فنانة مشهورة فى عالم الرسم تعشق ام كلثوم عشقا وقد عكفت على اغانيها دراسة واستماعا

كما رايت عالما من علماء علم النفس هناك .. مفتونا بام كلثوم وكان يطلب الى عندما يزورنى ان اسمعه بعض الحان ام كلثوم وكان يهتز طربا واعجابا ويقول انه ليس بحاجة الى معرفة اللغة التى تغنى بها لان الموسيقى والصوت الملائكى النبيل يهز كيانه هزا

وصدق العالم النفسانى فالفن لا يعرف حدودا ولا قيودا وانما هو روح متدفق يخرج من لهاة المغنى ليصل الى شغاف الفؤاد دون استئذان

وتلك كانت معجزة ام كلثوم الفتاة الريفية البسيطة التى نشأت فى بيئة ريفية فقيرة فى قرية متواضعة من قرى الريف المصرى لكى تملأ الدنيا بذلك النشيد السماوى الساحر وتخفف من الام البشر وتضمد جراحهم

وستظل ام كلثوم حية باغاريدها الساحرة والحانها الفاخرة

للتاريخ .. آذان وعيون

بقلم **صدقى الجباخنجى**

يمكن لاى انسان ان يحلم كما يشاء فى يقظته او فى منامه بغير ارادته .. ويمكنه ان يحقق احلامه فى الثراء سواء بالطرق المشروعة او بالخروج على القوانين الاتجار فى المحرمات والتحام كافة مجالات الاحتيال بكل الوسائل بعد ان يميت صوت ضميره لتسول نفسه القضاء على الضحايا الابرياء

وتنتقل عدوى هذا البلاء الى بعض الاصحاء ليصابون بنفس الداء وينهار صرح الامانة والشرف والاخلاق الانسانية .. وينتشر التراب ليلوث الهواء ويحجب الرؤية .. وسرعان ماتذروه الرياح فلا يصح الا الصحيح عندما يذهب الزبد جفاء اما ماينفع الناس فيمكث فى الارض .

ومن الروايات التى سمعتها ان احد الفنانين - او قل احد ادعياء الفنون الجميلة - اتفق مع احدى السيدات الفضليات ممن لهن نشاط ملحوظ وعلاقات ثقافية على مستوى الخبرة الفنية الشريفة فى الاوساط الراقية حقا فى اقتناء الاعمال الفنية العالية القدر ليضفوا على حياتهم اضواء من السعادة والبهجة .... اتفق معها على تزويد احد الفنادق ببعض لوحاته وحدد اثمانها كما ارتضاها

وذهبت السيدة الكريمة لتعرض رغبة هذا الفنان فى حدود الاثمان التى ارادها فاذا هى تفاجأ بان

الفندق المذكور قد اقتنى فعلا من نفس (مدعى الفن) لوحات باسعار تقل عن عشر الاثمان التى تعرضها كما حددها .. وذلك ان تتصور المشهد الاخير فى هذه المسرحية الهزلية ..

وهكذا يندس بين صفوف الفنانين الشرفاء العاملين بكل الصدق والامانة والاخلاص ممن بنوا امجادهم بالعمل الجاد والكفاح المستمر سنوات طويلة حتى اصبح لهم مكان الصدارة وفى غفلة يندس امثال هذا الدخيل ليتخذوا من الفنون الجميلة حرفة للاتجار باسلوب تافه ورخيص مستغلين ضعف من بيدهم اقتناء الاعمال الفنية فى الفنادق السياحية الكبرى الامر الذى يبعث الى الاسف ويدعو الى ضرورة الاستعانة بذوى الخبرة الفنية لاختيار مايصلح لوضعه فى غرف النزلاء من كافة الاجناس ليتعرفوا على امجاد فنوننا الحديثة الى جانب تراثنا الفنى الخالد - التى تعتبر المرآة الصادقة لحضارة عصرها اذا شئنا ان نزيل وصمة التخلف التى الصقت بنا بعد ان كنا بناة اول حضارة عرفها التاريخ وتشهد عليها آثارنا الفنية



هكذا نسخة الأصل

صواريخ

صباح الخيـر ..

وكنت قد نشرت منذ مدة عن منظر كافتيريا الرصيف بجوار كشك السجائر في شارع الدقى، لتلاميذ وتلميذات جارتنا الفاخرة الارستقراطية المدرسة الالمانية – وتجمعهم كل صباح قبل دق الجرس ، يدخنون السجائر في شراهة أو ما لا ادرى ، ويتضاحكون ويتمايلون ويضجون في حريات مفرطة ومراهقات فائتة !.. فيهم الالماني والسويسري والنمساوي والمصري طبعا – اولاد وبنات سن ١٥ و ١٦ !

وبصراحة – ولست متزمتا – فانا لم انقل هذا المنظر للقارئ المصري الا بعد ان ارمقنى المنظر الاخر من ثلاث تلميذات مصريات صغيرات في مدارس اخرى شعبية حولنا ، وقد لاحظتهن من بعيد يختلسن النظرات على ما يرين وكأنهن يتلقين من منظر حضارى جديد للناشئة يمكن ان يقلدنه او يأخذن حذوه !

بعد هذا النشر ، وصلنى تليفون رقيق من « الدكتور محمد عونى عبد الرؤوف » – المشرف العربى على المدرسة – يدعونى برجاء من الناظر الالمانى لزيارتهم ولقاء طلبتهم وطالباتهم والتعرف على احوالهم وتربيتهم !.. فقبلت الدعوة طبعا وتركوا لى ميعاد تحديدها !.. ورغم شوقى القديم لمثل تلك الزيارة الا ان مشاغل وظروف خاصة اخرتنى طويلا حتى زرتها اخيــرا فى الاسبوع الماضى !

وقبل ان احكى لك عن بعض تلك الزيارة وما جرى فيها ، يهمنى ان اسجل اللحوظة الطريفة – بانني تصورت بعد النشـر ان تلك الكافتيريا الشوارعية سوف تنشت ويختفى بها بعدها التجمع الهائج للاولاد والبنات ، او يتحرجون بعدها من الظهور ، او يأتيهم الامر من رعاة المدرسة بأن عيب وممنوع !.. ولكن غريبة فقد ازدادت تلك الكافتيريا عددا والبالا وكأنما نشرت عنها اعلانا !

وفى اول الزيارة وقبل ان اجلس – بادرت الناظر الالمانى بتلك الملحوظة .. فأزعجنى ضاحكا ومتحديا – بانه حقق التقشر بنفسه بعد ان ترجموا له ما نشرت ، فاكتشف ان هذا التجمع من تلاميذ الاورمان المصرية وليس من تلاميذ الالمانية !.. وفورا ردت له التحدى وسيدى فالاورمان ليس فيها التلاميذ البنات ، فمن اين يكون هذا الحشد البراق الشقراوات من ذوات البنطلون الوردى والقميص التاجير الا اذا كان من الالمانية !!

هكذا كسبت اول نقطة !.. وعزيزى الناظر الالمانى هذا اسمه « الدكتور لوكا » ، او بالنطق بالالمانى « هيلموت لوكا » – وهو كهــل مرح ولطيف ولا يدارى ان تربيتهم وخبزهم وسقيهم هو الحرية لا سواها .. وراح يتبارى معى فى شرح طويل عن ان تعليمها منذ الصغر يعطى الصحة فى الكبر !

قال مثل هذا وقلت اكثر من هذا – وانتهينا الى زنبا تعادل يمثل ما انتهى اليه شاعرهم الشهير كبلنج بان الشرق شرق والغرب غرب !

اما عن عزيزتى الالمانية الفاخرة الباهرة والتى تأخذ عينى عن شرفة البيت – وبعد ان جلت فيها مع صديقى الجديد لوكا وعزيزى الاديب الزاخر الدكتور عونى ، فقد استطعت ان تكون جولتى هادئة ومن خلف الابواب فلا اريد ان ادخل فصولا او التقى بتلاميذ او تلميذات – فقد بهرنى بعدها النظــام والاعداد والرقى وعلو المستوى وفرادين التربية فيها – وكأنما تربى ملوكا !

وبصراحة .. اذا كانت مباراتى الرياضية المرحة فى جلستى الطويلة بغرفة الناظر لوكا ، كانت اشبه بالمبارزة بين العراقة المصرية والحداثة الالمانية – قد حصلت فيها على تعادل النقط ، او ربما علوا تفـوق النقط – الا اننى بعد جولتى فى قصر التربية هذا ، فقد انكسرت فى هزيمة منجلونة – وانا اقارنها وبين اعشاش ما نجهز من تفريخ لاولادنا وبناتنا فى مدارسنا المصرية !

عزيزى لوكا .. هل اجد عندك مقعد الحضانة لحفيدى « احمد » فى العام القادم ؟؟

ابراهيم الورداني

مشروع قانون يخفض سن الحدث الى ١٦ سنة

يبحث مجلس الشعب خلال دورته الحالية اقتراحا بمشروع قانون قدمته المهندسة كريمة العروسى عضو المجلس ، بتخفيض سن الحدث الى ١٦ سنة بدلا من ١٨ سنة .

كينث كاوندا زعيم أفريقى فى القاهرة اليوم

مصر وزامبيا طريق واحد الى وحدة أفريقيا

يصل الى القاهرة اليوم الرئيس الدكتور كينيث كاوندا رئيس زامبيا احد اصدقاء مصر .. فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .. لاجراء مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك تتناول القضايا الافريقية ، والجهود المبذولة فى اطار الحفاظ على وجود ووحدة واستقرار منظمة الوحدة الافريقية وكذلك الوضع فى الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

●● وتمنح جامعة القاهرة الرئيس كاوندا .. خلال زيارته القاهرة ... درجة الدكتوراه الفخرية تقديرا لدوره البارز فى افريقيا ، وجهوده من اجل وحدة واستقرار القارة

زامبيا والتاريخ

●● خضعت زامبيا للتاج البريطانى عام ١٨٩٩ ، وعرفت منذ عام ١٩١١ باسم (روديسيا الشمالية) وظل الاقليم يدار بواسطة (شركة جنوب افريقيا البريطانية) بتفويض من الحكومة البريطانية حتى عام ١٩٢٤ حيث اعلن ان الاقليم اصبح (مستعمرة بريطانية) .

●● وفى الفترة من ١٩٥٣–١٩٦٣ .. اعلنت روديسيا الشمالية عضوا فى (اتحاد روديسيا ونياسالاند) .. وهو الاتحاد الذى كان يضم : روديسيا الشمالية (زامبيا – حاليا) ، وروديسيا الجنوبية (زيمبابوى حاليا) ونياسالاند (مالاوى حاليا) .

– نالت روديسيا الشمالية استقلالها فى ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤ ... وتكونت دولة زامبيا المستقلة .. حيث تولى الدكتور كينيث كاوندا رئاسة الدولة كأول رئيس للبلاد وهو زعيم حزب الاستقلال المتحد) الذى تكون بزعامته عام ١٩٦٠ .

– وفى اكتوبر ١٩٧٨ أجريت انتخابات الرئاسة ، وانتخابات الجمعية الوطنية فى البلاد .... كخطوة قام بها كاوندا لتعزيز الوضع الداخلى وكان هو المرشح الوحيد لمنصب الرئاسة .. وفاز كاوندا فى الانتخابات كرئيس لزامبيا للمرة الرابعة .

– .. وفى اكتوبر ١٩٨٣ .. اعيد انتخاب كاوندا رئيسا لزامبيا للمرة الخامسة .

كينث كاوندا

●● كانت اول زيارة لكاوندا خارج زامبيا بعد نيلها استقلالها فى ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤ الى القاهرة .. فى اوائل نوفمبر ١٩٦٤ .. اى بعد الاستقلال بأيام فقط .. وكان لهذه الزيارة دلالاتها واهميتها .. من حيث الروابط التى ازدادت توثقا بين الدول الافريقية ومصر بثقلها الكبير فى العالم العربى وافريقيا

● وكاوندا .. الزعيم القوى ... الصريح .. البسيط – وهذه مفاتيح شخصية الرجل .. وصل الى منصبه بالتزكية العامة من شعبه ، وبفضل الكفاح الطويل الذى عاشه من اجل ذلك الشعب .. لهو الى جانب كونه يمثل فى شخصه وتفكيره اخلاق امته وكفاحها .. الا انه يعتبر صاحب الفضل الاكبر فى وضع منهج واسس متينة من الصلابة والاخلاق لتسير عليها امته .. حيثا

اعداد : خالد فؤاد

لادوام لاية امة او سياسة لاترتكن فى جوهرها على الاخلاق .

– ولد كاوندا عام ١٩٢٤ من ابوين تولياه برعاية كبيرة بالرغم من كونه الاخير بين اخوته (التسعة) .. وكان ابوه مبشرا يهتم بنشأة ابنائه الخلقية والدينية .. وكانت امه سيدة فاضلة ساعدت زوجها فى نشر رسالته الدينية بين قبائل ال (بمبا) التى تمثل اغلبية سكان روديسيا .. وعندما تيتم كاوندا وقع عليه عبء اسرته الكبيرة ..

●● وقد قص الرئيس كاوندا قصة كفاحه فى كتابه الذى صدر فى العام ١٩٦٢ تحت عنوان (سوف تكون زامبيا حرة) .. وكل منا يعرف كاوندا عن كتب يلحظ .. الصدق .. البساطة .. وفى كتابه سرد بجاذبية بعيدة عن اى تكلف تفاصيل حياته اليومية ، وقصة كفاحه الانسانى ضد التعصب ، والتفرقة العنصرية البغيضة .. ولعل اهم ما يميز شخصية الرجل من خلال هذا الكتاب هو .. سيره نحو هدف التحرر والمساواة بشجاعة وعزم مع بغضه وتجنبه للعنف والقسوة .. ودائما مايكرر .. ان الحكمة التى زرعها فيه والده .. هى ... (الا يقاتل والا يبغض .. اخاه الانسان) .. وقد لازمته هذه الحكمة فى احرج المواقف .. وجنبته وجنبت امته الوقوع فى كثير من الاخطاء .

●● ويقول كاوندا .. انه اتخذ لكفاحه شعارا من حكم ثلاث يناشد بها امته وهى .. (الايمان والصبر وعدم استعمال العنف) .. لكنه يعود ، فيقول : (انه ازاء عناد الاستعمار ، وتصلبه فى الاعتراف بحقوق شعوب افريقيا ، تخلى – للاسف – عن حكمة الصبر . ليتعجل انشاء دولته الفتية

عازف الجيتار

●● ويتمتع كاوندا ككثير من ابناء الشعوب الافريقية بموهبة موسيقية كبيرة .. وقد عزف على (القيثارة) تلك الالة المحببة فى افريقيا الوسطى .. وقام بتكوين فرقة موسيقية كانت تطوف بالمدن

●● وقد تزوج كاوندا من فتاة كانت قد سبقت بنات جيلها .. وكانت من الاقلية التى حصلت على التعليم من بين الفتيات .. وساهمت بخبرتها فى حقل التمريض .. وقد رزق منها بستة غلمان وابنة واحدة

●● ويصف كاوندا شعوره قبيل الاستقلال قائلا .. لقد غدت امتى فى حبوها ، وتطلعها نحو الحرية والفجر ، زمنا طويلا .. كنا ننادى بشعارات النهضة والتون من ظلمات الكبت والفرقة .. واصبحت الان ارى بشائر الفجر فى الافق .. واعرف يقينا ان زامبيا .. سوف تكون حرة ..) .. كان هذا قبيل الاستقلال بعامين .. وتحقق الهدف والامل .. ونالت زامبيا استقلالها فى اكتوبر ١٩٦٤ ..

النحاس .. اساس الاقتصاد

يعتمد اقتصاد زامبيا على التعدين والزراعة اساسا ، ويمثل انتاج النحاس ٩٥٪ من حجم التبادل الخارجى .. ويعمل ٧٠٪ ويمثل انتاج كينيث كاوندا ..

يعتمد اقتصاد زامبيا على التعدين والزراعة اساسا ويمثل انتاج النحاس ٩٥٪ من حجم التبادل الخارجى . ويعمل ٧٠٪ من السكان بالزراعة واهم المحاصيل الذرة والسكر والقطن والدخان .. واهم المعادن النحاس والكوبلت .. ويتم نقل البضائع بين دول افريقيا بمدن زامبيا باعتبارها احدى دول وسط افريقيا وممرا طبيعيا لمرور التجارة من وإلى دول افريقيا وتقوم فى زامبيا ٣٦ صناعة اهمها صناعات الاسمنت والقوى الكهربائية والسجائر والحديد والصلب

● نسبة الامية ٢٥٪ من عدد السكان وزادت نسبة المدارس مابين عامى ١٩٦٤ – ١٩٧٩ بنسبة ٢٦٠٪

● زامبيا دولة افريقية داخلية عديمة السواحل .. تقع فى النصف الجنوبى من القارة الافريقية يحدها شمالا تنزانيا وزائير وشرقا مالاوى وموزمبيق وجنوبا زيمبابوى وبتسوانا وناميبيا وغربا انجولا ..

وتبلغ مساحتها حوالى ٧٥٠ كيلو مترا مربعا والسكان ٥ مليون ونصف وعاصمتها .. لوزاكا .. واهم المدن كيتوى وندولا وسينجولا وتكانا .. واللغة الرئيسية الانجليزية .. والدين الرسمى للبلاد هو المسيحية ويدين ٨٠٪ من السكان بها .

●● لون العلم .. مستطيل اخضر به مستطيل اخر صغير اسفل الناحية اليمنى مقسم الى ٣ مستطيلات اصفر الوانها احمر وبرتقالى واسود . واعلى المستطيل نسر فرد جناحيه لونه ابيض .

●● نظام الحكم .. جمهورى رئاسى .

●● البرلمان .. هو الجمعية الوطنيه واعضاء جميعا من حزب الاستقلال الوطنى المتحد الذى يحكم البلاد آليا ..

●● اجهزة الاعلام – حكومية وتعد صحيفتان يوميا هما (زامبيا تايمز) و (زامبيا ديلى ميل) يوميا بالانجليزية فى ندولا ولوساكا .. وصحيفة (صنداى نيوز ان زامبيا) اسبوعية والاذاعة والتليفزيون جهازان حكوميان يذيعان بالانجليزية من لوزاكا العاصمة

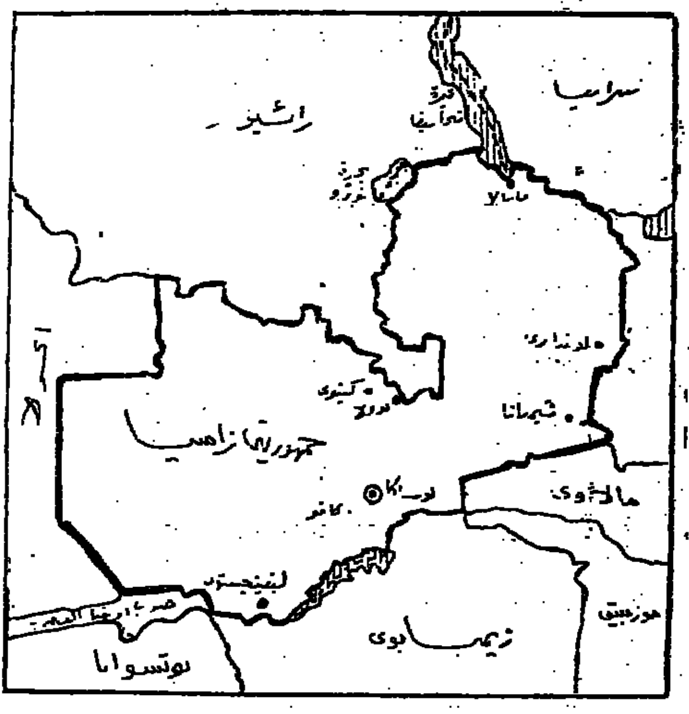
●● التقسيم الادارى ٩ – العملة الرسمية الزامبى .. ويعادل الدولار الامريكى ٥٤٥ر١ كواتشا

●● من اقوال كاوندا .. عن مصر قال خلال حفل استقبال رسمى لاحد الوفود المصرية فى ٢٧ مايو ١٩٦٥ (ارحب بالقادمين من بلد الرئيس جمال عبد الناصر .. ابن افريقيا الذى حقق الحرية لبلاده . ويعمل الان لتحقيق التضامن لدول افريقيا ووحدتها

●● وفى ١٥–٩–٨٢ .. زار وزير خارجية زامبيا مصر لبحث الوضع فى الشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز وتنسيق مواقف الدولتين بالنسبة للقضايا الافريقية

شعار كاوندا
لاتبغض اخاك الانسان

كينث كاوندا



الجمهورية تقول

مازال السلام بعيدا

مازال السلام بعيدا .. ومازالت اسرائيل تتمسك بمواقفها العدوانية وسياساتها التوسعية . وبعد كل هذه الاحداث لم يتغير مفهوم الامن الاسرائيلي بعد . ومازالت المؤسسة العسكرية الحاكمة فى اسرائيل تؤمن بان امن اسرائيل لا يتحقق الا بالتوسع داخل الاراضى العربية .

وعلى هذا الاساس لم يكن غريبا ان تؤكد مصادر اسرائيلية ان قوة من الجيش الاسرائيلي سوف تبقى فى جنوب لبنان لاجل غير مسمى .. حتى بعد استكمال الانسحاب الاسرائيلى المزعوم .. والمشكوك فيه قبل ان يبدأ .

ومن هنا يفقد الكلام عن دفع عملية السلام معناه تماما .. لاسباب عديدة . اولها ان مفهوم السلام الاسرائيلى يتنافى مع مبادئ العدالة واحترام حقوق كافة الاطراف .. حيث ترى اسرائيل سلامها فى احتلال الاراضى الفلسطينية والسورية واللبنانية .. والبقاء فيها .. واقامة المستوطنات عليها دون اى سند شرعى او قانونى .

ولتكريس سياستها الاستيطانية التوسعية .. تواصل اسرائيل اجراءاتها القمعية ضد السكان العرب فى الضفة الغربية وغزة والجولان وجنوب لبنان . ولم يسلم احد من القمع والارهاب الاسرائيلى حتى اطفال المدارس .

هكذا يتضح ان المواقف والسياسات الاسرائيلية تنبع من استراتيجية ثابتة لا تتغير .. تقوم على الغزو والتوسع وفرض القهر على الشعب الفلسطينى .. ومحاولة ضرب كل محاولات النهضة العربية .. وكل محاولات العرب للتحول الى امة لها مكانها فى حضارة القرن العشرين .

وبما ان اسرائيل اصغر من ان تقف وحدها .. فانها تستند الى الدعم الامريكى المستمر لها .. وانحياز الولايات المتحدة لجانبها فى اطار استراتيجى موحد بينهما . ابعاده .. واسراره غير معلنة . ولكننا نراها ونلمسها يوميا فى الاسلحة والطائرات الامريكية المتطورة التى تحصل عليها اسرائيل بلا انقطاع .. بالاضافة الى المساعدات الاقتصادية الامريكية السخية التى تنهال على اسرائيل .. باشكال رسمية وغير رسمية .

وبهذا تقف الولايات المتحدة الى جانب اسرائيل ظالمة او مظلومة .. وتساعدها باستمرار على تكريس احتلالها الذى طال للاراضى الفلسطينية والسورية واللبنانية .

ولم ير العرب حتى الان أية بادرة امريكية او اسرائيلية تعكس حسن النية مطلقا . لم تحاول الولايات المتحدة ان تستخدم نفوذها لدى – اسرائيل – كى تتحرك نحو السلام الحقيقى القائم على أساس احترام حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه .

ولم تتحرك الولايات المتحدة .. ولم تتحرك اسرائيل نحو السلام الحقيقى . ولم تتغير المفاهيم الامريكية والاسرائيلية المغلوطة عن عمد وليس هناك من سبب وراء ذلك الا انعدام الحركة العربية الواحدة فى اتجاه النضال من اجل الحقوق المشروعة .

لم يتحرك احد .. ولن يتحرك احد حتى يتحرك العرب بقوة .. ولهذا مازال السلام بعيدا .. بعيدا .

تجربة المحلة فى تنظيم الأسرة

تعميم تنفيذها فى المحافظات

كتبت – ناهد النشاوى :

قررت لجنة السكان وتنظيم الاسرة بالحزب الوطنى بعد تشكيلها الجديد برئاسة د. ماهر مهران تعميم تجربة مصانع المحلة فى تنظيم الاسرة على المحافظات بعد نجاحها وسرعة تشكيل لجان المحافظات لانجاح هذه التجربة

اكد د. ماهر مهران ان نجاح التوعية بضرورة تنظيم الاسرة فى المحافظات وتوعية جماهيرها بخطورة المشكلة السكانية يتطلب تحسين الخدمة والتوعية والمتابعة الجادة .. وقررت اللجنة الانتقال الى المحلة لدراسة نتائج التجربة على الطبيعة .

كان الدكتور سيد عثمان طبيب مصانع المحلة قد شرح التجربة التى استمرت ٣ سنوات فى ٧٠ قرية بالغربية وحققت زيادة فى عدد المترددات على المراكز ١٦٧٪

وقررت اللجنة منع اقامة مؤتمرات تنظيم الاسرة فى الفنادق وقصر عقدها على القاعة المجهزة لذلك بمقر المجلس القومى للسكان بالمعادى .

وتبحث اللجنة اول مارس القادم اسلوب ترشيد انفاق الاموال والتبرعات المقدمة لخدمة تنظيم الاسرة .

شركة هيلتون العالمية
جمهورية مصر العربية امتحانات المطابخ



– خلال شهر يناير ١٩٨٥ عقدت شركة هيلتون العالمية بجمهورية مصر العربية الامتحان النهائى للمطابخ بين كل من فندق النيل هيلتون ورمسيس هيلتون .

– وكانت لجنة التحكيم مكونة من السيد/احمد النحاس المدير العام لشركة هيلتون العالمية بجمهورية مصر العربية ، والسيد/روبين سيرملن مدير المستخدمين والتدريب للمنطقة والسيد/رومان ريكتباخر مدير عام فندق النيل هيلتون والسيد/جيدو جيدى مدير الاغذية والمشروبات للمنطقة ، والسيد/جير فريد شيبر رئيس طباخين شركة هيلتون العالمية بجمهورية مصر العربية .

– ولقد فاز السيد/احمد حسن الذى تلقى تدريباته منذ سنتين بفندق رمسيس هيلتون تحت اشراف السيد/نيكولاس سارانتوس رئيس طباخين فندق رمسيس هيلتون ... ولقد اختير السيد/احمد حسن الفائز الاول بناء على ابتكاراته الفائقة ومنح الكأس الفضية وطقم سكاكين رئيس الطباخين .

كليات جامعة حلوان تدخل المدن الجديدة

ورئيس الجامعة يقترح : انشاء مدارس للتربية الموسيقية

ويطالب المحافظات بالتبرع لدعم الاسكان الطلابى

قررت جامعة حلوان دخول المدن والمحافظات الجديدة .. ستكون مدينة السادات اول المدن الجديدة فى هذا الاتجاه ..

صرح بذلك الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة وقال ان المجلس الاعلى للجامعات سيبحث هذا الاتجاه وانشاء كليات تتلاءم مع البيئة واقترحنا كلية للزراعة واخرى للعلوم تختص بالصناعات الزراعية وثالثة للخدمة الاجتماعية. وبهذا ستكون جامعة حلوان فى اربع محافظات هى القاهرة والاسكندرية والجيزة والبحيرة . وتضم حاليا ١٨ كلية ذات تخصصات متميزة عن الجامعات الاخرى .

وأوضح ان اتجاه بعض الجامعات الى ادخال بعض هذه التخصصات على هيئة كليات للتربية الرياضية مثلا فان ذلك يشكل عبئا كبيرا على هيئة تدريس الجامعة

واخذت بعض الجامعات فى انشاء كلية للفنون واخرى للتربية الرياضية .

وتناول الدكتور اسماعيل علم الدين دور كلية السياحة والفنادق وقال انها حققت اهدافها وبعين خريجوها قبل التخرج وادى الاقبال على تعيين الخريجين فى الفنادق الكبرى الى عزوف معظم الخريجين المتفوقين عن التعيين كمعيدين فى الكلية

ويؤكد رئيس جامعة حلوان ان بعض كليات الجامعة ذات طابع خاص ولها علاقة بمنطقة البيئة التى توجد فيها

واشار الى ان كلية الفنون التطبيقية ساهمت فى ديكورات فندق ماريوت – قصر عمر الخيام وترميم القلعة وبعض المساجد الاثرية . وتساعد كلية الاقتصاد المنزلى فى استيراد ماكينات الخياطة وتعلم بنات وسيدات حى

اجرى الحديث
يوسف عز الدين

بولاق اصول التفصيل وسيتم انشاء مركز لانتاج الملابس واعداد الزى المدرسى باسعار رمزية بالاضافة الى اعداد وجبات غذائية باسعار معتدلة

وحول نظام القبول بالجامعات .. قال ان النظام فى كليات جامعة حلوان يعتمد على اختبارات القدرات التى تكشف عن مواهب الطالب او الطالبة قبل مجموع الثانوية العامة سواء القدرات الفنية او الرياضية او التربية الموسيقية

واقترح الدكتور علم الدين ان تكون هناك مدارس موسيقية ثانوية واعدادية لصقل ذوى المواهب ليتم فى المستقبل قصر القبول بكلية التربية الموسيقية على الحاصلين على الثانوية العامة الموسيقية

التنمية السياحية

واشار الى الموضوع الذى تخص الجامعة من الموضوعات التى طلب الرئيس دراستها وقال ان المجلس الاعلى للجامعات خصنا بموضوع التنمية السياحية

ويرى الدكتور علم الدين ان الاهتمام بالسائح العادى هو الاساس فى التنمية السياحية وليس فقط الاهتمام بسائح فنادق الخمس نجوم

كما يرى أن توفير كافة التسهيلات فى الجمارك والمواصلات والمرافق المتصلة بأعمال السياحة وتعاون كافة الوزارات فى استغلال الطبيعة والمرافق كلها عوامل تساعد على جذب السائحين

ويؤكد الدكتور علم الدين انه لا توجد مشكلة كبيرة للاسكان الطلابى رغم وجود كلياتها – فى ثلاث محافظات وان الجامعة تعالج هذه القضية بتخطيط هادئ منظم وتمتد مدن الاسكان لطلاب الجامعة بين المطرية وحلوان وامبابة والاسكندرية

واعرب عن اعتقاده بان تقوم كل محافظة ببناء مساكن لابنائها فى الجامعة يحل المشكلة نهائيا .. وقال ان الارض متوفرة لدى الجامعة والمشكلة هو التمويل واقترح ان تتبرع كل محافظة بمبلغ خمسين الف جنيه مرة واحدة لتتولى الجامعة توفير المسكن لطلابها بدون متاعب .



د. اسماعيل علم الدين

مأزق قانونى لنقابة المهندسين

كتب – جرجس حلمى عازر :

وقع المجلس الاعلى لنقابة المهندسين فى مأزق قانونى ويبحث فى اجتماعه مساء اليوم اعادة فتح باب الترشيح لانتخابات التجديد النصفى بعد اغلاقه يوم ٢٦ يناير الماضى بسبب خطأ فى تطبيق القانون

كشف الخطأ مستشار الرأى بوزارة الرى الذى بعث الى المجلس بضرورة اجراء القرعة لاخراج نصف عدد اعضاء شعب : مدنى .. وعمارة .. وميكانيكا وكهرباء .. بعد تطبيق التعديل الخاص بزيادة عدد اعضاء كل شعبة من ٧ الى ١٠ اعضاء . وكانت القرعة تجرى على اساس اخراج اربعة بعد سنتين وثلاثة بعد سنتين بالتبادل ويقضى التعديل الجديد باخراج خمسة اعضاء كل سنتين

كان مقررا اجراء الانتخابات يوم ٢٢ فبراير الجارى

غالى يلقى كلمة مصر فى مؤتمر نزع السلاح

يلقى الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خطاب الافتتاح وكلمة مصر ، اليوم ، فى اجتماع المؤتمر الاقليمى لنزع السلاح ، الذى تنظمه ، ادارة شئون نزع السلاح بالامم المتحدة بالقاهرة ..

يفتتح المؤتمر الذى يستمر ٥ ايام جان مارتنسون وكيل السكرتير العام للامم المتحدة وتتناول موضوعات المؤتمر جهود المنظمة الدولية فى ميدان نزع السلاح ، وتنفيذ اعلان افريقيا منطقة منزوعة السلاح النووى ، ونزع السلاح والتنمية فى الاطار الافريقى .

يشترك فى المؤتمر ٥٠ مندوبا للمنظمات غير الحكومية ومعاهد البحث ووسائل الاعلام . ومندوبون من افريقيا

١٧٧ مليون جنيه حصيلة تصاريح العمل فى ٤ شهور

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

بلغت حصيلة رسوم استخراج تصاريح العمل خلال الشهور الاربعة الماضية ١٧٧ مليون جنيه ينتظر زيادة الحصيلة الى ضعفى هذا المبلغ خلال الشهور الستة القادمة بسبب موسم عودة المصريين العاملين بالخارج فى اجازاتهم السنوية صرح بذلك العميد عبد المحسن حسنى مدير ادارة تصاريح العمل بوزارة الداخلية .

وقال انه تم زيادة عدد المنافذ بالادارة الى ١٢٠ منفذا للتيسير على المواطنين فى استخراج التصاريح ودعمت الادارة بالحاسبات الالية لسهولة الكشف والتسجيل ودقة الاحصاءات .

وتقرر افتتاح مركز للتسجيل بالكمبيوتر والميكروفيلم خلال فبراير الحالى لضمان دقة الاحصاء وسهولة حفظ المستندات .

وتم افتتاح ٢٦ وحدة لتصاريح عمل بالمحافظات لمنع التكدس على شبابيك الادارة وصدرت تعليمات لهذه الوحدات بضرورة استخراج التصريح خلال ٢٤ ساعة من تقديم الاوراق مع ضرورة تقديم صورة من عقد العمل معتمدة من مندوب وزارة القوى العاملة بهذه الوحدات .

١٨ فازوا بالتزكية فى انتخابات التطبيقيين

كتب – فرج عبد العزيز

فاز المهندس احمد عبد القادر بمنصب النقيب العام للتطبيقيين بالتزكية وفاز بالتزكية لرئاسة النقابات الفرعية بالمحافظات كل من هاشم الشوربجى – اسوان – .. ومحمد ايهاب مقلد – سوهاج – .. ومحمود عدلى مراد – المنيا – .. واسحاق خليل شنودة – الجيزة – ومحمد حلمى ابراهيم القليوبية ومحمد جمال محجوب – المنوفية – وفهمى محمد شعيب – دمنهور – ومحمد عبد الرحمن ابو طبسى – كفر الدوار – وطاهر حسن الجمال – دمياط – واحمد ندا شوشة – السويس – وعزب موسى عزب – الشرقية – ومحمد حسن بلحة – المحلة الكبرى – والسيد حسين صالح – الاسماعيلية – ومختار مصطفى طبل – الدقهلية واحمد محمد الصعيدى – تجمع حمادى – وابراهيم الدسوقى ابو حلاوة – دسوق – ومصطفى الفزاز – الاسكندرية –

وصرح الاخصائى توفيق عبد العزيز الامين العام للنقابة بان الانتخابات ستجرى فى النصف الثانى من فبراير الحالى فى محافظات القاهرة قنا – اسيوط – بنى سويف – الغربية – الفيوم بورسعيد لاختيار رؤساء هذه النقابات

امانة الحزب الوطنى تبحث خطة التحرك الحزبى

تبحث الامانة العامة للحزب الحكيم الامين العام للحزب الوطنى برئاسة د. صبحى عبد مساء اليوم استكمال مناقشة بقية خطط الامانات الفرعية والتحرك الحزبى

ابو باشا عاد من الخرطوم بعد ختام مؤتمر الحكم المحلى

عاد الى القاهرة صباح امس قادما من الخرطوم ، حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى والوفد المرافق له . بعد حضوره ندوة الحكم المحلى فى اطار التكامل التى استغرقت ٣ ايام

وصرح ابو باشا بانه التقى خلال الزيارة مع الرئيس السودانى جعفر نميرى . وتم بحث العلاقات الصيقة التى تربط الشعبين المصرى والسودانى والمصالح المشتركة بينهما .

المحـافظات

يقـدمها:
عبد اللطيف فـايد

تكامل الجهود الذاتية مع خطة التنمية بقنا

٣١٦ مشروعا بخمسـة ملايين جنيه فى عام واحد

اقام اهالى قرى محافظة قنـا ٣١٦ مشروعا للخدمات بالجهـود الذاتية خلال العام المالى ٨٣ - ١٩٨٤ بلغت تكاليفها خمسة ملايين و ١٢٢ الفا و ٢٨٥ جنيها ، وشملت مراكز ابو تشت ، ونجع حمادى ، ودشنا وقنا ، وقفط وقوص ونقادة والاقصر وارمنت واسنا . ولم يتخلف عن ذلك سوى مركز واحد هو مركـز قرشوط .

صرح بذلك المحافظ عبدالحليم الصعيدى . وقال : ان فى المقدمة من هذه المشروعـات المساجد والمعاهد الازهرية من ناحيتى العدد والتكاليف ، وتاتى بعدها التربية والتعليم ، ثم الامن الغذائى ، فالنقل والمواصلات ثم الشباب ، وبعدها مشروعـات الصحة فالكهرباء .. وتاتى بعد ذلك القطاعـات الاخرى على تفاوت بينها .

تفاوت النوعيات والتكاليف

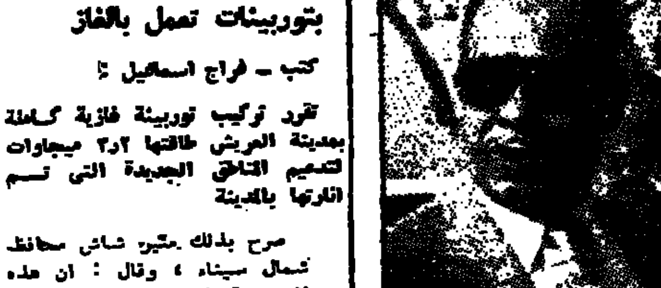
وقال المحافظ : ان قرى مركز دشنا ضربت الرقم القياسى من ناحية التكاليف ، حيث بلغت تكاليف مشروعاتها مليونا و ١٤٢ الف جنيه ، يليه مركـز قفط بتكاليف قدرها ٧٨٣ الفا و ٨٠٠ جنيه ، ثم قنا ٦٩٢ الف جنيه ، ثم ابو تشت ٦١٩ الف جنيه ، ثم قوص ٤١٦ الف جنيه ، ثم اسنا ٣٩٣ الفا و ٤٠٠ جنيه ، ثم نقادة ٣٦٧ الفا و ٥٠٠ جنيه ، ثم نجع حمادى ٢٧٩ الفا و ٣٠٥ جنيهات ثم ارمنت ٢٧٥ الفا و ٢٨٠ جنيها ، ويأتى فى النهاية مركـز الاقصر حيث بلغت جملة تكاليف المشروعات التى اقامتها قـراه ١٦٢ الف جنيه فقط .

دراسة موضوعية

واضاف عبد الحليم الصعيدى محافظ قنا قوله : ان المحافظة ستقوم خلال العام الحالى بدراسة موضوعية لتخلف قرى مركـز قرشوط عن اداء هذه الخدمات ، وكذلك نوعيات المشروعات التى قدمتها قرى المراكز الاخرى زيادة ونقصانا وتفضيلا لمشروعات بعينها عن مشروعات اخرى .

وضرب المحافظ مثلا على ذلك ، فقال : ان مركز نجع حمـادى ساهم فى كل مشروعات الخدمات وتخلف مركز قفط فى مشروعـات الشباب وحدها بينما ساهم فى الباقى ، ومركز دشنا الذى جاء ترتيبه الاول من ناحية التكاليف تمثلت مشروعاته على الترتيب الامن الغذائى ، فالتربية والتعليم ، فالاوقاف ، فالنقل والمواصلات ، فالازهر .

وساهم مركز قنا على الترتيب فى مشروعات الاوقاف ، فالتربية والتعليم ، فالشباب ، فالازهر ، ولم يساهم فى غيرها ، ومركـز ابو تشت ساهم على الترتيب فى مشروعات الازهر ، فالتربيـة والتعليم ، فالاوقاف ، فالنقـل فالمواصلات ، وهكـذا ستسير الدراسة .



عبد الحليم الصعيدى

وقال عبد الحليم الصـعيدى محافظ قنا : انه بناء على نتائج هذه الدراسة سيتم ربط مشروعات الجهود الذاتية بخريطة خطـة التنمية والخدمات فى قـرى المحافظة ومدنها حيث ينبغى ان تكمل احداهما الاخرى وتلتقيـان عند هدف واحد بدلا من ان تسيرا فى خطين متوازيين ، بحيث تكون المحصلة النهائية هى الوفـاء بالخدمات اللازمة لكل القرى من ناحيتى الكمية والنوعية طبقـا لعدد السكان وسهولة وصـولهم للمشروعات بواسطتى الطـرق والمواصلات .

تدعيم كهرباء شمال سيناء بتوربينات تعمل بالغاز

كتب - فراج اسماعيل :

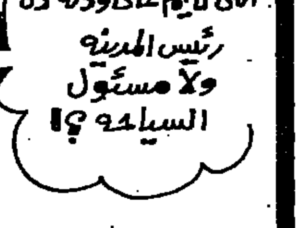
تقرر تركيب توربينة غازية كـاملة بمدينة العريش طاقتها ٣ر٢ ميجاوات لتدعيم المناطق الجديدة التى تـم انارتها بالمدينة

صرح بذلك منير شاش محافظ شمال سيناء ، وقال : ان هذه التوربينة الجديدة ، ستعمل على توصيل الكهرباء الى المنـاطق السكنية الجديدة الواقعة على اطراف المدينة بالاضافة الى عمارات ضاحية السلام التى تم تنفيذها خلال العام الماضى

واضاف المحافظ قوله : انه تم تشغيل محولات خطوط الجهد المتوسط لانارة ثلاث قرى بمركز بئر العبد بدلا من ماكينات الديزل وهى قرى : قاطية وسلمانـة والروضة

هذا ويجرى لاول مرة توصيـل الكهرباء الى خمس قرى جديدة بمركزى الشيخ زويد ورفح وهى الشلاق ، والسلام ، وقبر عمير والمهدات والدهانية وتدعيـم مدينة رفح بمحولات اضافيـة لتلافى انقطاع الكهرباء وانـارة تجمع الحرية بها





العلم والحيـاة

لاننا نحمل التقدير والاحترام .. لعالمنا المصرى الاستاذ الدكتور احمد شفيق .. استاذ الجراحة الذى نتمنى له كل توفيـق .. التزمنا الصمت بالنسبة للاذاعه عن عقاره الجديد .. الذى وصفه بانه يشفى من الروماتويد .. ولم يكن مبحث الصحة الاعتـراض على الدواء .. فهذا ليس من اختصاصنا .. ولكن الاسلوب الذى اتبعه العالـم المصرى .. وهو اسلوب يأباه العلم والقانون معا .. ويعتمد على الفـوضى الاعلامية .. التى صاد فيهـا الكثيرون .. والتى لم يكـن الاستاذ العالم فى حاجة الـى الخوض فيها

لذلك سعدت كل السعادة .. برسالة الاستاذ الدكتور احمـد القبارى استاذ الروماتيزم بجامعة الازهر .. ورئيس مجلس ادارة جمعية مرضى الروماتيـزم .. وكنت اتمنى ان اتلقى مثل تلك الرسالة بسرعة اكبر .. اى فور اعلان العالم المصرى عن عقاره

تقول رسالة الاستاذ الدكتور القبارى :

طالعتنا الصحف باكتشـاف غريبا من نوعه .. لعلاج كافـة الامراض الروماتيزمية .. دون الرجوع الى المتخصصـين .. والزعم بان الدواء الجديد لـه مفعول السحر .. فى عـلاج الامراض الروماتيزمية .. على كافة انواعها .. دون حدوث اى اثار جانبيـة .. وكان المتخصصين فى دراسة هـذه الامراض .. والعاملين فى حقل البحوث الخاصة فى هذا المجال .. وما ينفق من ملايين الجنيهات .. ومايبذل من جهود .. كلها تسير فى طريق مسدود ..

وتمضى رسـالة الدكتـور القبارى قائلة :

وفجاة يبدو الملهمون من غير المتخصصين .. قادرين علـى اكتشاف المعجزات بين يوم وليلة .. والاعلان عن العقاقير الشافية متناسين ان اى اكتشاف علمى .. لابد له ان يمر بمراحـل محددة ومعروفة .. اهمهـا التجارب المعملية على حيـوانات التجارب .. ثم على المرضى .. وهم تحت ملاحظة دقيقـة .. وتحاليل منتظمة .. ولايقل عددهم من مائة مريض .. ولمدة عـام كامل .. وفى اكثر مـن مركز طبى متخصص

وللاسف تطالعنا الصحف .. مرة عن اكتشاف الاساور .. ومرة عن المغناطيس الذى يكلف المريض ٢٥٠ جنيها لتركيبه .. رغم ان ثمنه لا يتعدى دولارا واحدا .. واخيرا يطالعنا استاذ جراحـة عامة .. بعقاره الساحر فـى علاج الروماتويد .. وجميـع انواع الروماتيزم .. ويقـارن عقاره .. بالكورتيـزونات التى تسبب اعراضا جانبية .. علما بان المتخصصين فى علاج الروماتويد .. لا يستعملون فـى علاجاتهم اى نوع مـن انواع الكورتيزونات

ويمضى الدكتور القبـارى .. استاذ ومتخصص الروماتيزم .. فى الشرح الطبى والتفسـير العلمى .. ليبرهن على ضرورة الاخذ باسلوب العلمى .. قبـل اصدار حكم على اى عقـار .. ويعطى امثلة عديدة .. لعلاجات مشابهة .. ثبت بعد ذلك ضررها .. رغم خضوعها للتجارب .. الا انها لم تخضع لفترة طويلة .. كافية لاكتشاف كل اعراضها الجانبية .. فما بال تلك التى لم تخضع من الاصل للتجارب العلمية الضرورية .. لمجرد انيات الصلاحية

وتنتهى رسالة الدكتور القبارى برجاء الى الاستاذ الدكتور احمد شفيق .. استاذ الجراحة .. وصاحب العقار الجديد .. بان يحدد موعدا مع المتخصصين .. يحدده كما يريد .. لمناقشـة الاكتشاف امام الجميع الـذين لايضنون باى جهد للتعاون .. من اجل خدمة كل المرضى .. وليس مرضى الروماتيزم وحدهم .. والله ولى التوفيق .

د. عواطف عبد الجليل

٢٥٥ الف جنيـه لتجديد بوابات الرى بالمنيا

المنيا - باهى الروبى :

تم اعتماد مليون و ٢٥٥ الف جنيه لتجديد وانشاء بوابـات الرى ، وتطهير الترع والمصارف بمحافظة المنيا

صرح بذلك المحافظ صـلاح ابراهيم ، وقال : انه سيخصص من هذا المبلغ ٢٠٠ الف جنيه لحماية وتطوير مجرى نهـر النيل ، و ٤٢٥ الف جنيـه للكبارى الجديدة على التـرع والمصارف ، و ٦٢ الف جنيـه لاحلال وتجديد بوابات هـويس وديروط ، واستكمال المرحلة الثانية من مشروع ادارة نظم الرى .

واضاف انه سيتم بصـفة دورية تطهير الترع والمصارف بالكراكات وعمل اوانيك جديدة للترع التى تغيرت بها معـدلات احتياج المياه للمساحات التـى ترويها بتغير نوع المحصول .

مجمع للصناعات الحرفية بمدينة مرسى مطـروح

مطروح - محمود صادق :

بدأت محافظة مطروح انشـاء مجمع للصناعات الحرفية عـلى مساحة ١٥ فدانا بمنطقة عـلم الروم ، تبلغ تكاليفه الاجماليـة ٣ ملايين و ٢٠٠ الف جنيه.

المجمع يضم محلات الصناعات الصغيرة والورش المتناثرة بمدينة مرسى مطروح ، ومساكن لاصحابها نظير ايجارات سنوية تحددهـا المحافظة .

وصرح المهندس سمك كـامل سكرتير عام المحافظة بان الهدف من المجمع هو رفع مسـتوى المهارة الفنية وتوفير العمـالة المدربة والحد من التلوث البيئى فى مناطق التجمعات السكنية .

واضاف : ان المشروع سيغطى تكاليف انشائه من حصيلة تلك الايجارات خلال خمس سنوات ، وتبلغ فى العام الواحد ٥٤٠ الف جنيه

الحافظ سعد الشربينى يتصـدر المؤتمر الشعبى بقرية بنى عبيد

مشـكلات قرى محافظة الدقهليـة يحلها المحافظ فى المؤتمرات الشـعبية

كتب - شوقى الجميـلى :

عن طريق المؤتمرات التى يعقدها سعد الشربينى محافظ الدقهلية فى قرى المحافظة يتم حـل مشكلاتها عن طريق المناقشات والقرارات الفورية اخر هذه المؤتمرات عقد بقرية بنى عبيد مركـز دكرنس ، واتخذ فيه المحافظ قرارات كثيرة

اول هذه القرارات حل مشكلة الرى لمسـاحة ٦٠٠ فدانا بعد ان اثارها احد الفلاحين ، وقال : انها تجعل هذه المساحة معرضة للبوار سنويـا رغم جودة تربتها ، فامر على الفور بتشـكيل تلك اللجنة ، واعتمد ٢٥٠ الف جنيه لتدعيـم محطات الميكنة الزراعية بالقرية

ولتلافى الانقطاع المستمر للتيار الكهربائـى بالقرية ، قرر المحافظ اعتماد محول اخر لها قوة ٧٥ كيلو وات ، وتزويدها بكميات اضافية من وحدات الصيانة

كما امر بمنح مركز الشباب بها ٧ الاف جنيـه للقضاء على الشكوى التى اثارها الشـباب بشان نقص الامكانيات وعدم وجود بعض الالعـاب الرياضية لنقص الملاعب المجهزة به

قرر المحافظ ايضا انشاء مدرسة ثانوية تجارية وبناء مدرسة ابتدائية جديدة ، واعتماد عشرة الاف جنيه لاستكمال المدرسة الاعدادية القائمة ، وربط جزئى القرية الشرقى والغربى بكوبرى جديد وتجديد الكوبرى الحالى

وفى نهاية المؤتمر الذى استمر اكثر مـن ثلاث ساعات اعلن المحافظ تحويل المجموعـة الصحية بالقرية الى مستشفى كامل ، مزود بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ، وانشاء عيادتيـن طبيتين بعزبة الديسة ومنشاة مصيع ، ووحـدة ملاريا بالصالحات

مؤتمر الصـحف الاقليمية بالمحافظات يطالب بدور أكبر فى خدمة المحليـات

الاسماعيلية - عبد الوهـاب عدس :

عندما نشأت فكرة الصحافة والاذاعات الاقليمية ، كانت تهدف الى ايجـاد علاقة مباشرة بين الاعلام والبيئـات المحلية يعجز عن افرازها بصـورة تفصيلية الاعلام المركزى المنطلق مـن العاصمة

من هنا جاء مؤتمر الصحافـة الاقليمية الذى عقد اخيرا فـى الاسماعيلية ليجسد لاول مرة هذا الهدف الرئيسى ، من واقع ايجاد السبل الناجحة لتحـويل تلك الصحافة الى مرآة تعكس اهـم المشكلات القومية وهى المشـكلة السكانية .

☐ صابر عبد الوهاب المسئول عن تحرير مجلة « فكرة » الشهرية بالاسماعيلية يقول : ان هذا المؤتمر يعد بمثابة خطوة رئيسية لمواجهة القضايا الاساسيـة المرتبطة بخطط التنمية ، ولكى تكتمل هذه الخطوة بخطوات عملية اكثر فاعلية ، يجب انشاء اتحاد للصحف الاقليميـة يمول من اشتراكاتها ومن دعم الدولة ليرفع من طريق هذه الصـحف المعوقات التى تعوق انطلاقتها .

☐ اما فتحى زكى هلال نـائب رئيس مجلس ادارة جريدة « الجيزة » فيرى انه ليس مهما الان ما كان فى المؤتمر من مناقشـات بخصوص زيادة السـكان ، ولكن متابعة ما توصلنا اليه من اقتراحات وتوصيات تضـع المشكلة فى اطار الحل السليم .

☐ ويعترض عبد الودود حسين عارف المستشار الفنى لجريـدة « صوت سـوهاج » على تخصيص المؤتمر لبحث مشكلة مستقلة بعيدة عن مشكلات الصحافة الاقليميـة ، فقبل ان نهيئها لمعالجة مشـاكل المجتمع ، علينا معالجة مشـاكلها اولا .

☐ ويطالب محمد صادق نائب رئيس تحرير « اخبار بنى سويف » بتحرير الصحافة الاقليميـة من تبعيتها للمحافظة حتى لا تـكون احدى نشرات العلاقات العامة ، وحل مشاكل محررى تلك الصحف ليتفرغوا لاداء واجبهم

☐ ويرى محمد رنمتنا يوسـف رئيس تحرير « صوت المنيا » ، انه يجب اقامة مؤسسـة صحفية اقليمية تتولى طباعة وتنفيذ تلك الصحف ، يكون مقرها القاهرة أو اى محافظة

☐ محمد اليمانى احد المسئولين عن « جريدة القناة » التى تصـدر بالاسماعيلية يقول : ان على نقابة الصحفيين واجب النهوض بأمـر الصحافة الاقليمية وتنظيم صدورها حتى لا تستغل استغلالا غير سليم .

☐ ويعيب محمد فودة مديـر مركز الاعلام بالاسماعيلية ، والذى شارك فى اعداد وتنظيم هذا المؤتمر على المجلس الاعلى للصحافة ، عدم مشاركته فى جلساته

ويضيف ان مجموعة الابحاث التى نوقشت حول المشكلة السـكانية خلقت حوارا فكريا مثمرا ، وانـه يجب تنفيذ التوصيات ومتابعتهـا من خلال مؤتمرات دورية

محمد اليمانى - محمد رنمتنا

١٥٢ الف جنيـه لمشروعات الخدمات بقهـا

قها - عزت فريد :

تم اعتماد ١٥٢ الف جنيـه للمشروعات الخدمية بمدينـة قها بمحافظة القليوبية

وصرح فكرى عبد الـرحمن رئيس المدينة بانه تم تخصيص مبلغ ٨٢ الف جنيه لاقامـة مدرسة ثانوية للبنات و ٣٠ الفا لمد مياه الشرب بمناطق التوسعات الجديدة بالمدينة ، و ٤٠ الف لشراء معدات النظافة .

حوادث وقضـايا حوادث وقضـايا حوادث وقضـايا

حريق بمصنع اخشـاب بالسـويس الخسائر الاولية ٢٥٠ الف جنيـه

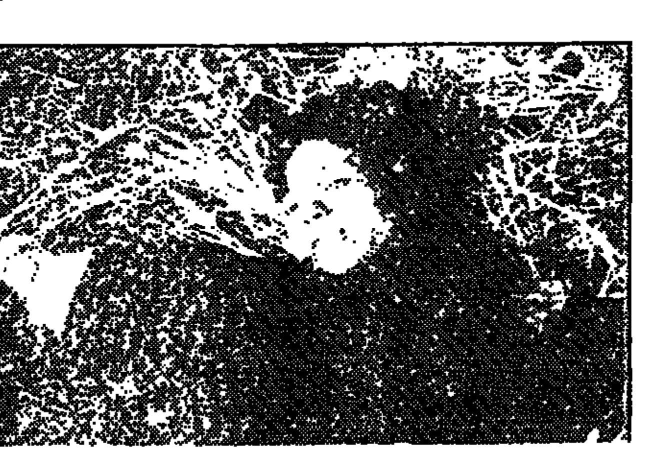
السويس - على منسى :

شب فجر امس حريق كبير بمصنع للاخشاب بمنطقة الصناعات الخفيفة بطريق السويس - الاسماعيليـة - اشتركت فى اطفائه مطافىء القاهـرة والقوات المسلحة بالاضافة الى مطافىء السويس والزيتية .. وقدرت الخسائر الاولية بـ ٢٥٠ الف جنيه

تلقى اللواء أحمد قناوى نائب مدير امن السويس بلاغا عن اندلاع حريق بمصنع (الفى اسمدرقص) لصناعة الابواب والشبابيك لمشروعات الاسكان الجديد بالتعاونيـات و٢٤ اكتوبر

انتقلت لمكان الحريق أكثر من ٢٠ سيارة اطفاء من السويس والقاهرة والجيش الثالث الميدانى والمصانع المجاورة ، وتمكنت مـن محـاصرة النيران بعد اربع ساعات واخمادها

قرر صاحب المصنع انه يقـوم بتحصيل قيمة الاخشاب من المقاولين لتصنيع الابواب والشبابيك للاسكان الجديد بمشروعات التعاونيات وان المصنع مؤمن عليه بمبلغ ١٠٠ الـف جنيـه .



السيدة المذبوحة بحقول فاقوس

سـيدة وطفلتهـا مذبوحتـان بحقـول فاقـوس

فاقوس - نبيلة حسن :

عثر على جثتين مذبـوحتين لسيدة وطفلة فى الحقول المجاورة لمدينة فاقوس - شرقية ، السيدة يقدر عمرها بثلاثين عاما ، والطفلة بعامين ، وهما مجهولتا الشخصـية اخذت المباحث تجرى تحرياتهـا لمعرفة ما وراء الحادث

مجلس الشعب يناقش

بقيـة ص ١

ويجيب وزير الزراعة والاسكان على طلبات الاحاطة المقدمة حـول توفير بدائل الطوب الاحمر وخطـة انشاء مساكن للشباب المقبل علـى الزواج وصيانة المساكن القديمة

ويجيب وزير الصناعة عن اسباب زيادة اسعار الغزل والنسيـج واجراءات حماية القطاع الخـاص العامل فى هذا المجال

ويجيب وزراء البترول والرى والتعمير والاعلام عن اسباب توقف العمل فى مشروع مجمـع البتروكيماويات بالعامرية وحماية الشواطىء من التآكل واسباب مشروع تجفيف ٦٥ الف فدان من مساحة بحيرة المنزلة وصرف مبالغ تجاوز ٦٠ الف جنيه لبعض العامليـن فى الاذاعة والتليفزيون مقابـل الاسهام فى الحملة الاعلاميـة لتنظيم النسل رغم ان ذلك مـن صميم عملهم

ويناقش المجلس طلب الاحاطـة المقدم لوزير الداخلية حول تكـرار جرائم خطف الفتيات والسـيدات واجراءات الوزارة للحد من هذه الظاهرة التى تخالف طبيعة الشعب واخلاقيـاته .

قرآن وسـنة

حديث على ومعاوية مستمر .. تقول :

من الذين اتهموا معاوية بانه دس لهم السم ، عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فهذا الصحابى كان له حظ من صفات ابيـه :

كان من فرسان قريش ومـن شجعانهم المعروفين ، وكان ذا فضل وكرم ، وكان الناس يحبونه كثيرا ويجلونه ويثقون

فى عقله وذمته ، ولكنه كـان منحرفا عن على بن ابى طـالب ومن بنى هاشم ، وكـان اخوه الذى يدعى « المهاجر » على

العكس منه فى هذا الاتجاه ، فلما كانت موقعة صفين ، كان عبد الرحمن يحارب فى صـف معاوية ، وكان اخوه يحـارب

فى صف على ، وكان من محبيه وفى موقعـة الجمل كـان عبد الرحمن ايضا ضد على .

وكل هذا يجعله من المقربين الى معاوية ، لكن الرواية تنتهى الى خاتمة محزنة .

لما أراد معاوية البيعة لابنـه يزيد ، خطب أهل الشـام فقال : « قد كبرت سنى ، وقرب اجلى ، وقد اردت ان اعقـد

لرجل يكون نظاما لكم ، وانما انا رجل منكم ، فارتأوا رايكم » .. فقالوا : رضينا عبد الرحمن بن خالد ، فشق ذلك على معاوية ،

واسرها فى نفسه ولم يبدها لهم ، ثم ان عبد الرحمن مرض ، فامر معاوية طبيبا يهوديا كان لـه

وكان مكينا عنده ، فزاره ، وسقاه سما قاتلا ، أحرق احشاءه .. هكذا ...

ولا تنتهى الرواية بهذا ؟ بل تذكر ان المهاجر بن خالـد ذهب الى دمشق ومعه غلام له ، فدخلا حظيرة وتربصا بالطبيب

حتى خرج ليلا من عند معاوية ومعه قوم ، فهجم المهاجر عليهم فتفرق الجماعة عن الطبيب فقتله المهاجر انتقاما لاخيه .

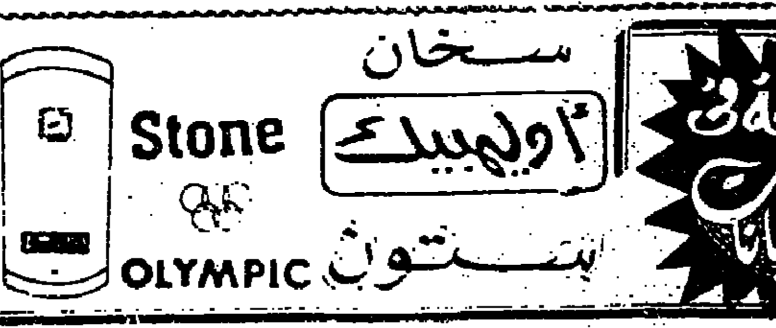
ترى ما مدى هذا كله مـن الصحة ؟ وهل علم معاوية بذلك وترك دم الطبيب يضيع هدرا ؟

- تلك اذن سوءة اخرى تضـاف الى معاوية ، وهل قنع المهاجر بقتل الطبيب واكتفى من الانتقام من

معاوية وابنه ، أو ماكان الامر يعدو ان يكون معاهدا لهم ، أو يبدو منه بوادر سوء لهم ؟

الله اعلم بما كان !
والى غد ان شاء الله ..

د. عبد الجليل شلبى



هكذا صفة الأصل

وجه جديد يقوم بدور يحى شاهيا فـى (زينب) ..



المخرج نور الدمرداش اختار الوجه الجديـد ممدوح درويش ليقوم بدور ابراهيم فى مسلسل (زينب) المأخوذ من قصة الدكتور محمد حسين هيكل وهو الدور الذى سبق أن لعبه فى السينما الفنان الكبير يحيى شاهين .. ممدوح درويش تخرج فى معهد الفنون المسرحية سنة ٨١ .. قدمه نـور الدمرداش من قبل فى دور صغير فى مسلسل (زهرة والمجهول)

يشترك فى مسلسل (زينب) هناء ثروت ونبيل بدر وأحمد خميس وعبد الحفيظ التطاوى وحمدى الوزير .

القنـــــاة الاولـــى :

الفترة الصباحية :
يقدمها على الهواء المخرج : فاروق الشريف
تقديم المذيعة : سميرة مصطفى

- ١٠ر١١ الافتتاح وتقديم برنامج « الدين المعاملة »
  اخراج : فاروق امين
- ١٠ر١١ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١٥ر١١ برنامج ـ من اقوال الصحف ـ ويتضمن عرضا لاهم مانشره الصحف والمجلات الصباحية و ذاع على الهواء
- ٣٠ر١١ البرامج التعليمية للفترة الصباحية :
  اللغة الانجليزية ـ لطلاب التعليم الاساسى
  ـ تقديم : منى تونى
  ـ اخراج : هدى عبد العزيز
- ٠٠ر١٢ برنامج المرأة ـ عزيزتى حواء ـ موضوع الحلقة عن هواية صنع الشغل بكل انواعها ـ تقديم : منال شوقى
  واخراج : نجاح البرعى
- ٠٩ر١٢ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١٢ر١٢ من اقوال الرسول
- ١٥ر١٢ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ ويتضمن : اغنيات للاطفال وحلقة كرتون ـ واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج تقديم : ماجد عبد الرازق ـ واخراج : فريدة خورشيد
- ٥٠ر١٢ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٠٠ر١ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :
يقدمها على الهواء المخرج : عاصم الادفوى
تقديم المذيعتين : سوزان حسن ونادية فراج

- ٠١ر٢ الافتتاح وتقديم القران الكريم مايسر من سورة لقمان
  تلاوة الشيخ : على حزين
- ٠٥ر٢ عرض سريع لبرامج الفترة المسائية
- ٠٦ر٢ البرنامج الدينى ـ فى رحاب القران ـ ويستضيف الدكتور عبد الله شحاتة والدكتور محمد بلتاجى
  تقديم : جابر الشال واخراج : مصطفى سمهان
- ١٦ر٣ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢٠ر٣ من اقوال الرسول
- ٢٠ر٣ متابعة البرنامج
- ٣٠ر٣ برنامج عالم الرياضة ـ ويتضمن حلقة خاصة عن بطولة الجمهورية للناشئين فى الجمباز بمدرسة السعيدية الثانوية يستضيف البرنامج : احمد صقر مدير عام المدرسة وامين عام مدير رعاية الشباب بالمدرسة ـ تقديم : هشام رشاد ـ واعداد واخراج : ابراهيم لطيف
- ٠٠ر٤ برنامج الاطفال ـ نادى العلوم والكشافة
  تقديم : يوسف عبد القدوس ـ واخراج : يوسف سلام
- ٣٠ر٤ برنامج ـ مع الشباب ـ ويدور حول انشاء مركز جديد بحدائق القبة بعد تبرع القوات المسلحة بقطعة الارض ـ يستضيف البرنامج : احمد محمد ادريس عضو مجلس الشعب من حدائق القبة والزيتون تقديم : هيثم كمال
  اعداد : امال مرسى واخراج : سامى فودة
- ٠٠ر٥ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
  اللغة العربية لطلاب الثانوية العامة :
  ـ درس اليوم : هذه بعض سماتنا
  ـ تقديم : حامد الجوجرى
  ـ اخراج : سمير ناصف
  طبيعة لطلاب الثانوية العامة :
  ـ درس اليوم : التيار المتردد
  ـ تقديم : سيد نصر
  ـ اخراج : فوزية عبد الحميد
- ٢٩ر٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٤٣ر٥ متابعة البرامج التعليمية :
- ٠٠ر٦ الفترة الاخبـــارية الثانية وتتضمن :
  النشرة الاخبارية ـ وتذاع على الهواء
  صورة حية من مجلس الشعب تقديم سمير التونى
- ٤٥ر٦ برنامج ـ سلوكيات ـ تقديم : ملك اسماعيل واخراج : محمود شمندى
- ٥٨ر٦ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٠٢ر٧ متابعة البرنامج
- ١٥ر٧ المسلسل العربى ـ رحلة المليون ـ تاليف وسيناريو وحوار احمد عوض ـ وبطولة : محمد صبحى ـ جميل راتب ـ زوزو نبيل ـ عايدة عبد العزيز ـ سيد الالفى واخراج : احمد بدر الدين
- ١٥ر٨ برنامج ـ نادى المسرح ـ تدور الحلقة حول مسرحية « مثين اجيب ناس » تاليف : نجيب سرور ـ واخراج مراد منير وبطولة : محسنة توفيق ، على الحجار وفرقة المسرح المتجول .. تستضيف الحلقة الفنانة محسنة توفيق ـ والمخرج : عبد الغفار عودة ورئيس المسرح المتجول ودكتور توفيق الصبان والناقد محمد السيد عيد ومخرج المسرحية مراد منير ـ اعداد ابو بكر خالد الشلقامى ـ وتقديم : سميحة غالب واخراج فايز شلبى
- ٥٥ر٨ برنامج : حديث الروح
  اخراج عبد النعيم شميس
- ٠٠ر٩ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
  النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  البرنامج الاخبارى ـ موضوع للمناقشة ـ ويدور حول النظام الاجتماعى العربى المعاصر ويستضيف البرنامج الدكتور عبد العزيز فؤاد ودكتور على فهمى
  تقديم : محمود سلطان
  واخراج : زياد تفاحة
- ٣٠ر١٠ برنامج ـ نادى السينما ـ ويعرض فيلم « هديو » بطولة : اليزابيث تايلور ريتشارد بيرتون
  واخراج : جوزيف لوزى
  تم تصوير الفيلم عام ١٩٦٩ وتدور احداثه حول امراة تجاوزت سن الشباب .. تستسلم لليأس .. وتقرر ان تعيش بمفردها فى جزيرة منعزلة .. حيث تضع القواعد والنظم التى تمنع بها وصول الدخلاء اليها .. وتبدا فى كتابة مذكراتها ولكن احدهم يحاول الوصول اليها .. وفى ذلك تدير بالخطر لانها وقعت فى حبه ..
  البرنامج اعداد المخرج : محمد قناوى ومصطفى سليمان ـ وتقديم : درية شرف الدين ـ ساعد فى الاخراج : سمير تميد ..
- ٢٥ر١٢ القران الكريم ـ مايسر من سورة « يوسف » تلاوة الشيخ : عبد الفتاح الشعشاعى
- ٢١ر١٢ السلام الوطنى والختام

سهرتك غدا مع برنامج : ستوديو ٨٤
اخراج : حسيب يوسف

الامم المتحدة تختـــار التليفزيون المصـــرى لتقديم برنامج عن نزع السلاح ونشر السلام

كتب ـ فتحى عبد المقصود :

اختارت ادارة الاعـلام بالامم المتحدة التليفزيون المصرى ضمن ٢٦ دولة من بينها الـولايات المتحدة الامريكية والاتحـاد السوفيتى وانجلترا والمانيـا والسويد والنرويج والمجر ورومانيا وكوستاريكا والهنـد وتايلاند والسنغال للاشتراك فى البرنامج الاعلامى الكبير ـ كوكب صغير ـ

تدور فكرة البـرنامج حول اهمية نزع السلاح والدعوة الى نشر السلام وسوف تتقدم كل دولة من بين الدول التى اختارتها الامم المتحدة بتنفيذ عمل تليفزيونى فى ٣٠ دقيقة يدعو الى هذه الفكرة انطلاقا من ايمان هـذه الدول بالخطر الذى يهدد الكرة الارضية والبشرية .

اختار التليفـزيون المصرى موضوع ـ نزع السلاح ـ لتدور من خلاله فكرة البرنامج التى تؤكد على اهمية العلاقة بين نزع السلاح والاثار الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية المترتبة عليه وخطورة سـباق التسلح الذى قد يقود العالم الى الهلاك .

تتولى الاشراف على تنفيذ فكرة البرنامج سمير ربيع مدير عام البرامج التسجيلية بالتليفزيون

البرامج التعليمية باذاعـــة الشـعب

تبدا الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائى ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السـابع بالتعليم الاساسى ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاسـاسى ودرس فلسفة لطلاب الثانوية العامة

* نقطـة فـوق *
* حـرف سـاخن *

سالنى مذيع تليفزيونى شاب « لماذا يقتصر التليفزيون على المذيعات فقط فى مهمة الربط بين البرامج المختلفة ، ولمـاذا لا تمنح الفرصة للمذيعين الشبان أن يسهموا فى هذا الدور ؟! »

والحق أقول اننى تعاطفت تماما مع سؤال المـذيع الشاب .. وتساءلت بدورى بينى وبين نفسى صحيح .. لماذا تحتكر المذيعات دون المذيعين مهمة ربط فقرات البرنامج ؟! هل لان المذيعـات اكثر وسامة من زملائهم الشبان اما ان الربط مهمة لا يستطيع ان يقوم بها سوى المذيعات !

وقد يقول قائل ان مسـالة « الربط » بين فقرات البرنـامج مهمة تكاد تكون معـدومة فى تليفزيونات العالم .. وتتـابع فقرات البرامج تتم بصورة فنية لا يحتاج الامر فيها الى ظهور المذيعة او المذيع على الشاشة لكى يقدم بابتسامة ما .. الفقرة التالية .. او حتى يقـدم عرضا لما سوف تقدمه الشاشة

ولكن طالما اخذنا بمبدا ظهور المذيعة لكى تربط بين الفقـرات فلماذا لا نجرب ظهور المذيعين الشبان .. ليؤدوا هذه المهمة جنبا الى جنب مـع زميلاتهم المذيعات .

ربما تكون المسالة فى حاجة الى تدريب هؤلاء المذيعين الشبان للقيام بهذه المهمة .. وما الباس لو تم هذا التدريب فى اسرع وقت ممكن .. لـكى نعـطى للمذيعين الشبان الفرصة .. وفى يدنا ضمان اكيد انهم ـ اى المذيعين الشبان ـ لن يخطئوا فى نطق الاسماء او يجرحـوا الفصحى بالنطق غير السليم .. وسوف يعتمدون فقط عـلى ثقافتهم وادراكهم لمسئولية الربط فى خلق شخصية جديدة للمذيع الربط ، ويضيفون من ابداعهم مبتكرات جديدة لمهمة الـربط تختلف عن الطريقة التقليديـة التى يقدم بها .

واعود للسؤال : لـماذا لا نجرب ؟.. اذا نجحت التجربة طورناها واذا فشلت .. وهـذا مستبعد تماما .. اوقفناها .. وحسمنا كل ابواب الاجتهـاد فيها .. والتمسنا نحن المشاهدون ان المذيعات فقط هن افضل من يقوم بهذه المهمة !!

رافت الخياط



اعلان جوائز مهرجان خريجى معهد السينما

اسوان ـ صلاح درويش :

اعلنت جوائز المهرجان الاكـاديمى الثالث لافلام خريجى المعهد العالى للسينما التى قررتها لجنة التحكيم برئاسة المخرج صلاح ابو سيف اعلن الجوائز الدكتور مختار عبد الجواد رئيس المهرجان كما يلى :

● جائزة الانتاج ٣٠٠٠ جنيـه وفازت بها افلام الحب فـوق هضبة الهرم (عبد العظيم الزغبى) والصعاليك (ممدوح مصـطفى) واخر الرجـال المحترمين (نور الشريف) والمجنونة (غطـاس فلتس) والحكم اخر الجلسـة (سعيد نوفل)

● وفاز باخراج العمل الاول داود عبد السيد عن فيلم الصعاليك .. قالت اللجنة انها تمنح هـذه الجائزة لمخرج واعد يثرى السينما المصرية .. وعاطف الطيب عن فيلم الحب فوق هضبة الهرم

● السيناريو : احمد صالح عن فيلمى لاتسالنى من انا والحـكم اخر الجلسة

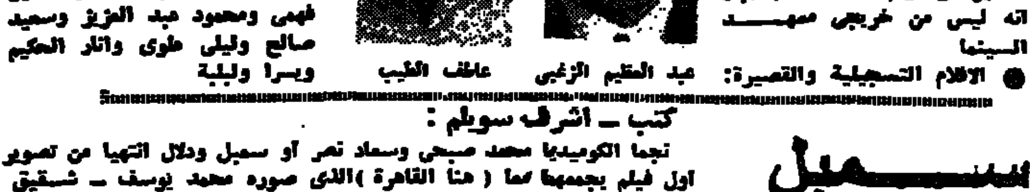
● التصوير : مناصفة بين سعيد شيمى عن (اهـدام ميت) (والحب فوق هضبة الهـرم) وعصام فريد عن فيلم (حـتى لا يطير الدخان)

● وتقرر منح الفنان محمود عبد السميع شهادة تقدير عن تصويره المتميز فى فيلم الصعاليك باعتبار انه ليس من خريجى معهـد السينما

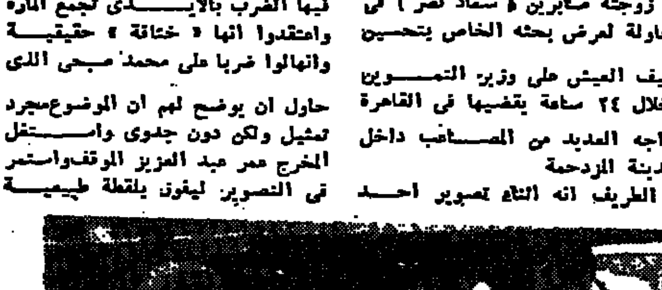
● الافلام التسجيلية والقصيرة:

كانت الجوائز حسب الحـروف الابجدية كالتالى :

ـ سامى السلامونى عن فيلـم الصباح



نور الشريف — صلاح ابو سيف



عبد العظيم الزغبى — عاطف الطيب

ـ محمد شعبان (حديقة الحيوان)
ـ مختار احمد (ام خـلف وانقاذ)

● التصوير : سعيد شيمى (الصباح)
ـ سمير بزان (حديقـة الحيوان)
ـ محسن احمد (الاسكندرية ٨٤ والمتحف القبطى)
ـ محمد نجيب (ام خلف)

● المونتاج : رحمـة منتصر (حديقة الحيوان)

ونوهت اللجنة بان المخرج داود عبد السيد طلب ان يكون فيلمه (العمل فى الحقل) خارج المسابقة

● الرسوم المتحركة : ليلى فخرى (كارت توصية)

وزعت الجوائز فى حفل بدار سينما الصداقة باسوان واهدت لجنة المهرجان رئاسة المهرجـان الدكتور مختار عبد الجواد رئيسا والتى ضمت الدكتور محمـد حرب والمنتج محسن علم الـدين وايهاب الليثى وكيل نقـابة السينمائيين ونائب رئيس غرفـة صناعة السينما ، شهادات مشاركة ووزعتها على الفنانين والفنـانات الذين حضروا الحفل وهم : فريد شوقى وعادل امام ومديحة يسرى ونادية لطفى ونجلاء فتحى وحسين فهمى ومحمود عبد العزيز وسعيد صالح وليلى علوى وآثار الحكيم ويسرا وليلبة

سـمبل ودلال فى شوارع القاهرة

كتب ـ اشرف سويلم :

تجما الكوميديا محمد صبحى وسعاد نصر او سمبل ودلال انتهيا من تصوير اول فيلم يجمعهما معا (هنا القاهرة) الذى صوره محمد يوسف ـ شقيق الفنان حسن يوسف ـ فى شـوارع القاهرة واخرجه عمر عبد العزيز

تدور احداث الفيلم حول المهندس الزراعى سنوسى عبد الجليل (محمد صبحى) الذى يصل الى القاهـرة مع زوجته صابرين (سعاد نصر) فى محاولة لعرض بحثه الخاص بتحسين

رغيف العيش على وزير التمـوين وخلال ٢٤ ساعة يقضيها فى القاهرة

يواجه العديد من المصـاعب داخل المدينة المزدحمة

الطريف انه اثناء تصوير احـد مشاهد الفيلم فى احد شـوارع القاهرة المزدحمة والذى يمثل مشادة حامية بين سنوسى وزوجته يتبـادلا فيها الضرب بالايـدى تجمع المارة واعتقدوا انها « خناقة » حقيقيـة وانهالوا ضربا على محمد صبحى الذى

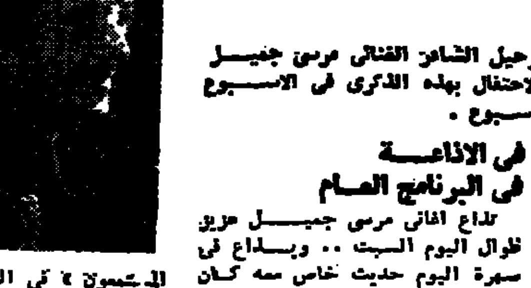
حاول ان يوضح لهم ان الموضوع مجرد تمثيل ولكن دون جدوى واستغل المخرج عمر عبد العزيز الموقف واستمر فى التصوير ليفوز بلقطة طبيعيـة



محمد صبحى وسعاد نصر فى مشهد من فيلم (هنا القاهرة)

احتفالات الاذاعـة والتليفزيون بالذكرى الخامسـة لرحيـل مرسى جميـل عزيز





كتب ـ فكرى كمون :

اليوم السبت تحل الذكرى الخامسة لرحيل الشاعر الغنائى مرسى جميـل عزيز .. بدأ التليفزيون والاذاعـة الاحتفال بهذه الذكرى فى الاسبوع الماضى ويستمر الاحتفال طوال هـذا الاسبوع .

فى التليفزيون

● تذاع اليوم حلقة خاصـة من الشاعر الراحل فى برنامج « شعاع » فى الساعة ٥٥ر٦ مساء اعداد شنودة بجرجس واخراج : طلعت تـوفيق

● فى الساعة ٣٠ر٦ مساء اليوم تذاع حلقة خاصة من برنامج « شعر وشعراء » اعداد جمال الشـاعر واخراج : طلعت توفيق وضيوفها : د. احمد هيكل عميد كلية دار العلوم والشاعر عبد الوهاب محمد والمقدم مجدى مرسى جميل عزيز نجل الشاعر الراحل .

● يوم الثلاثاء القادم فى الساعة ١٥ر٨ مساء تقدم فريال صالح فقـرة خاصة فى برنامجها « على فين » عن الشاعر الراحل

● فى يوم الاربعاء فى الساعة ١٥ر٨ مساء تذاع حلقة خاصـة من برنامج « من اغانى الافلام » كل اغنياتها من تأليف مرسى جميل عزيز والبرنامج تعده وتخرجه سوزان عبد الوهـاب وتقدمه احلام شـلبى

● وفى نفس اليوم الاربعاء تذاع فقرة خاصة من الشاعر الراحل فى برنامج « اخترنا لك » وفى سـهرة المنوعات التى تقدمها فاطمة الكسباتى ويخرجها فتحى عبد الستار

فى الاذاعـــة
فى البرنامج العـام

تذاع اغانى مرسى جميـل عزيز طوال اليوم السبت .. ويـذاع فى سهرة اليوم حديث خاص معه كان قد اجراه عمر بطيشـه

● فى يوم الثلاثاء تذاع حلقـة خاصة من برنامج « فنـون » فى الساعة ٣٠ر٩ مساء تقديم سلوان محمود وحلقة خاصـة فى برنامج « ذكريات اذاعية » فى السـاعة الواحدة صباحا تقديم سوسن سعيد

صـوت العـرب

● حلقة خاصة من برنامج اغانى ومعجبانى » ضيفها المقدم مجدى مرسى جميل عزيز نجل الشـاعر الراحل ويختار نماذج من اغنيات من تأليف والده وتذاع فى الساعة ٤٥ر١٢ ظهر اليوم السبت

● سوف تتحدث برامج « دنيـا الانغام » فى الرابعة ظهر اليـوم و « فنان والحان » فى السـاعة ١٥ر١١ مساء اليوم و « ليالى الشرق » فى الساعة ١٥ر١ بعـد منتصف الليل .

الرق الاوسـط

تذاع اغانيه طوال اليـوم .. وتذاع حلقة خاصة من برنامج « مايطلبه المستمعون » فى الساعة ٢٠ر٢ ظهرا .. تتضمن اغنيات لنجاة ومحمـد فوزى ومحمد قنديل من تأليفه

● فى يوم الاحد يقـدم محيى محمود حلقة خاصة من برنامج « عالم الصباح »

● فى يوم الاثنين القادم يقـدم كمال جامع حلقة خاصة من برنامج « عالم الصباح » عن الشاعر الراحل .. وتقدم تهانى حلاوة فى نفس اليوم حلقة خاصة عنه فى برنامج « مايطلبه المستمعون » فى الساعة ٢٠ر٢ ظهرا

● فى يوم الاربعاء القادم تقدم حكمت الشربينى حلقة خاصـة من برنامج (ما يطلبه المسـتمعون من اغنيات أم كلثوم) فى الساعة ٢٠ر٢ ظهرا وكل الاغنيات من تأليف مرسى جميل عزيز

اذاعـة الشـعب :

امسية السبت فى الساعة ٢٥ر٨ مساء وحلقة خاصة من الشـاعر الراحل تقدمها سـهير البدراوى وضيفاها الشاعران طاهر ابو فاشا وعبد الوهاب محمـد

احـدث قارئة نشرة .. فى التليفـزيون

ميرفت القفاص احدث قارئة نشرة باللغة الانجليزية تراها فى الثامنة والربع مساء اليوم على القناة الثانية .

ميرفت تخرجت فى كلية الاعلام بالجامعة الامريكية سنة ١٩٨٠ .. عملت بعد تخرجها بادارة الاخبار بالتليفزيون كمحررة لنشرة الاخبار بالانجليزية وفى نفس الوقت التحقت بالبرنامج الاوروبى المحلى كقارئة نشرة ومذيعة برامج .. تقدم كل اسبوع اربعة برامج (بوب ايليفن) ـ (ماندای بريكفست شـو) ـ (ذى يانج ورلد) ـ (عالم الانغام)

القنـــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعتا اليوم : انوار كامل وميرفت فراج
يقرا الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد
معد البرنامج : يوسف الليمى

- ٠٠ر٢ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج (فى نور القران الكريم)
  اخراج : محمد كمال الدين
  يتضمن البرنامج ـ القران الكريم ـ يتلوه الشيخ : محمود حسين منصور ويفسره الدكتور محمد كامل ابو العينين ـ موضوع الحلقة : (الامانة فى القران الكريم)
- ١١ر٢ دعاء « كريم كريم » لزينب يونس
- ١٤ر٢ (عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج)
- ١٦ر٢ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر)
- ١٦ر٢ تشاهد حلقة طويلة من المسلسل الامريكى (شيبس)
  بعنوان : (الشرطيان بونش)
  تمثيل : لارى ويلكوكس واريك استرادا واخراج : جـون فلوريا .
  يتلقى الشرطيان تعليمات بهروب ثلاثة مساجين بسيارة الشرطة وتتم المطاردة ويتمكن الثلاثة من الهرب .. يستدعى الشرطى جريتر الشرطيين .. ويسند الى كل منهما تدريب احـدى الشرطيات .. يتم اختطاف شنطة يد احدى السيدات فى احتفال ويعطيها لزميلة له ويتضح انهما متنكران .. تتوطد علاقة بونش وزميله كل منهما بزميلته .. يخرج بونش وميلاتى فى مهمة لمطاردة احدى السيارات التى تسببت فى اصطدامات وينقذان احدى الراكبات ويخرجان سالمين . يجتمع جريتر بالجميع ويريهما صور السجناء الهاربين .. يسرق السجينين احد المحلات بسيارة نقل حمراء ويتم الابلاغ عن ذلك وتتابعها الفتاتان الشرطيتان من القبض على السارقة وزميلها بمطاردة الشرطة . تتكرر عملية السرقة والاختفاء مرة اخرى
- ٤٧ر٤ برنامج الاطفال « هل تعلم » يقدم حلقة من مسلسـل (اندرسون) بعنوان (الحذاء الاحمر)
  تقديم : ميرفت سلامة واخراج : محاسن شعبان
- ١٥ر٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٣٠ر٥ برنامج (ادم وحواء)
  اعداد وتقديم : سامية الاتربى
  ويساعد فى الاعداد : سامى سلام
  واخراج : مرزوق ابراهيم .. يناقش البرنامج الغيرة بين الزوجين .. من خلال احداث متعددة ومن خلال لقاء مع الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى والعصبى بجامعة عين شمس
- ٣٩ر٥ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب)
- ٠٠ر٦ برنامج ـ لقاء الايمان ـ
  اخراج : احمد الشناوى
  فى حلقة البرنامج يتحدث فيه فضيلة الشيخ : احمـد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين
- ٠٨ر٦ اغنية (اذكر الله) لمحمد الكحلاوى
- ١٥ر٦ « لقطات من سهرة الليلة »
- ١٦ر٦ درس تعليم لطلبة الصف النهائى فى التعليم الاساسى فى مادة (اللغة العربية) وموضوعه (عمرو) ١٤ و ١٥ و ١٦ + اسم المفعول .)
- ٤٤ر٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصـناعية
  تقديم : د. فؤاد توفيق مينا
  واخراج : احمد عويس
- ٥٨ر٦ الاشارة الى حلول موعد (اذان العشاء)
- ١٢ر٧ موشح راقص (عجبا لغزال) لفرقة رضا
- ١٧ر٧ برنامج (اعرف نفسك)
  تقديم : محسن نوح واخراج : محمود بيومى ..
  الحلقة الثالثة عن رياضة تعليم الاكية
- ٢٢ر٧ اولى الدروس التعليمية لطلبة الصف الثالث فى دور المعلمين والمعلمات
  الدرس فى مادة (الجغرافيا)
  تقديم : خيرت عبد السلام
  واخراج : اميمة جلال
- ٠٠ر٨ النشرة الجوية اليومية
- ٠٥ر٨ برنامج (خمسة لصحتك)
  اعداد : د. مصطفى العنانى
  واخراج : مرزوق ابراهيم
  ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور شريف عمر استاذ جراحة الاورام
- ١١ر٨ عزف على البيانو لرلز عابس
- ١٥ر٨ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية)
- ٢٢ر٨ تشاهد الحلقة الاولى من المسلسل الامريكى الجـديد (جينى)
  بطولة : لى ريميك
- ٢٣ر٩ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ٢٧ر٩ برنامج (نافذة على العالم)
  اعداد : سهير ربيع
  وتعليق : منال الاتربى
- ٢٤ر٩ برنامج « كانت ام »
  اعداد : يحيى تادرس
  وتقديم : نجوان احمد
  واخراج : سليمان خليل
  تدور الحلقة حول الفنان الراحل عبد الحليم نويرة من خلال لقاء كان قد سجل معه .. ويتم فيه استعراض التـاريخ معهد الموسيقى العربية منذ انشائه واهم اساتذته وتلاميذه ودوره فى الحركة الفنية



- ١٠ر١٠ السـهرة مع اغنية ام كلثـوم (امل حيـاتى) .. الحان الموسيقار محمد عبد الوهاب وهو اللقاء الثانى بين عملاقى الغناء والالحان بعد اللقاء الاول فى اغنية (انت عمرى) التى قدمت فى مارس ١٩٦٤
  بالذكرى العاشرة لرحيل كوكب الشرق .. وتذاع الاغنية فى اطار الاحتفالات ام كلثوم
  .. واغنية ام كلثوم تذاع بدلا من سهرة (منـوعات ٨٥)
- ٤٦ر١١ (احداث ٢٤ ساعة)
- ١٢ر١١ (القران الكريم) يتلوه الشيخ : شعبان الصياد من سورة (الاحقاف)
- ١٨ر١٢ السلام الوطنى والختام

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى (الرجل الذى سقط)



يقدمه : أحمد عبد الحميد

تياترو

لم اكن اتوقع غير هذا النجاح الباهر .. لاسباب موضوعية .. فالبرنامج يعده ويقدمه ويخرجه .. ثلاثة من الكبار في مجالاتهم جلال العشرى الناقد المثقف المعروف .. حتى جبر التي مارست التجربة المسرحية نجمة متالقة ، ومارست تدريس الفن استاذه بمعهد السينما ، وعوت البالية حتى اصبحت ابرز خبراتنا فيه .. ومحي الدين مصطفى .. اول من قدم المسرح في بلدنا .. من اكثر من عشر سنوات ، خريج معهد الفنون المسرحية والفنان التشكيلي المتميز برهافة الحس والجدية في العمل .. فضلا عن ذلك ان الاعداد لهذا البرنامج استغرق عامين بحثا عن الجديد – الرشيق

ان برنامج (تياترو) طاقة للمسرح على الملايين ، لانتشار في عصر التليفزيون ، وما لم يساند التليفزيون المسرح ، وينشر بين جماهيره وعيا بالمسرح الراقي الامر .. لا تحقق للمسرح الانتشار العمية للتليفزيون الذي لم يكتف ببرنامج نادي المسرح ، فقدم لنا تياترو .. الرئة الثانية للمسرح في البيت المصري .

المحرر

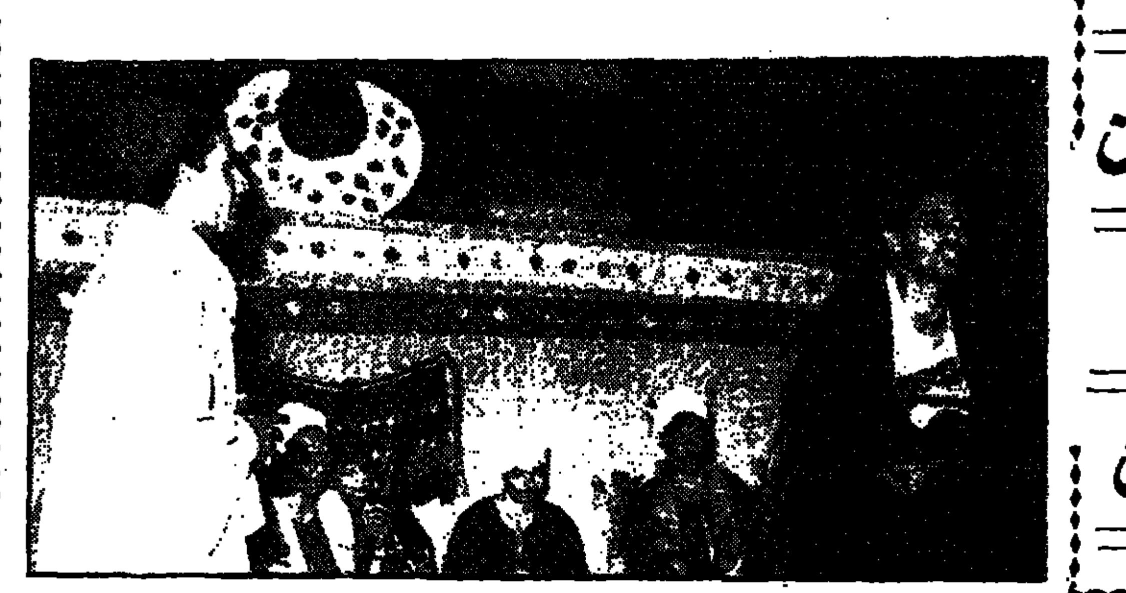
١٠ مسارح جديدة في الخطة الخمسية

تقدم سامي ابو الخير بمشروع جديد لادراجه بالخطة الخمسية القادمة (٨٦ – ٩١) .. المشروع يتضمن انشاء عشرة مسارح جديدة لحل مشكلة الاختناقات في الدور المسرحية ، المسارح الجديدة منها • مسارح شتوية وميزانية انشاء المسرح الواحد منها مليون ونصف و٥ مسارح صيفية يتكلف الواحد نصف مليون جنيه ، وبحيث يتم انشاء مسرحين كل عام ، المسارح الجديدة سهلة الانشاء ، قليلة التكاليف يمكن تشييدها وتجهيزها في عام ، كذلك يتم – في خط مواز – تنفيذ خطة التجديد والاصلاح والصيانة للمسارح المحترقة .. حتى يتوفر لكل فرقة من الفرق الثمانية مسرحان .. واحد شتوي ، والاخر صيفي ..

الطريف ان تجديد مسرح الازبكية تكلف اكثر من مليوني و٥٠٠ الف جنيه .. واستغرق ثلاث سنوات حتى الان .

هذا وتناقش هذا الاسبوع الميزانية الجديدة لوزارة الثقافة ، ومنها ميزانية قطاع المسرح الذي يطالب برفع ميزانية الانتاج للفرقة من ٨٠ الفا الى ٢٠٠ الف حتى تستطيع ان تنتج – على الاقل – عملين جديدين ، وعملين من الريبرتوار .. بشكل ناجح وحتى تستطيع ان تعمل طوال العام بلا توقفات .

مهرجان في الميزان



مسرحية واحدة لها اسمان ومؤلفان .. كيف ؟

هل تركت الثقافة الجماهيرية .. الحبل على الغارب .. للمخرجين ؟!

انتهى مهرجان الفرق القومية ، او الفرق العشر (العملاقة) بالثقافة الجماهيرية .. التي تطمع لان تكون تعبيرا عن الوطن كله ، في ذات الوقت الذي هي فيه تعبير عن الاقاليم التي جاءت من رحمها .. والتي تسعى الى هوية (مصرية) للعرض المسرحي ، مستلهمة في تجاربها الثقافة التراثية العربية والمصرية من اساطير وحكايات وسير شعبية ، ومن تقاليد واساليب وطقوس .. احتفالية .. كما تسعى لتقديم (الامتع والانفع والارفع) في الفن المسرحي .. حتى لا يكون (الفن الرفيع) حكرا على فرق المحترفين ، او احتكارا لفرق العاصمة فحسب .

هذه الفرق العشر ، قدمت في المدة من ١٧ يناير حتى ٨ فبراير عشر مسرحيات هي (اليهودي التائه ، منين اجيب ناس ، السلطان الحائر ، سيرة شحاته مي اليزل ، يا عنتر ، رحلة الى الملك ، سقوط الاقنعة ، ١٤ يوليو وادهم الشرقاوي .

النجاح والسقوط

ومسرحية الافتتاح (اليهودي التائه) للكاتب يسري الجندي وقدمتها فرقة بور سعيد من اخراج عباس احمد من المسرح التسجيلي المزج بين التاريخ والاسطورة ، وبين التسجيلية والخلق الفني الشاعر عالج (جفاف) المادة الخبرية او الاخبارية اي المعلومات التي تزخر بها المسرحية التسجيلية عادة ، ولانها تقع في جزءين ، كل منهما يتكون من عشر لوحات ، كان اخراجها مغامرة غير مأمونة العواقب .. فالتقطيع المستمر ، والانتقال من لوحة الى اخرى معناه انك معرض عشرين مرة لاختلال الايقاع اثناء العرض .. والايقاع هو (ميزان) جودة العرض .. ولقد نجح المخرج ، بل تألق بالفرقة وبالنص وباجتهاده وشغله كمخرج

غير ان نفس المخرج عباس احمد فاجأنا بمسرحية تسجيلية ثانية (١٤ يوليو) لفرقة كفر الشيخ – التي جنى عليها المخرج ولان الغرور مقبرة ملهبة ، فقد توهم المخرج انه رسول المسرح التسجيلي في مصر وانه يستطيع بشغله ان ينجح عرضا .. فسقط سقوطا ذريعا .. بل ارى ضرورة محاسبته ومحاسبة لجنة النصوص التي اجازت العرض ومحاسبة ادارة الفرقة التي وافقت على انتاج هذه المسرحية وانفاق ١١ الف جنيه عليها عبثا ..

لماذا ؟

لان موضوع المسرحية (سقوط سجن الباستيل) قد يهم الطفل الفرنسي المشغوف بتاريخه القومي .. لكنه بالتاكيد لا يهم الانسان المصري .. خاصة كل هذه التفاصيل المملة الواردة في المسرحية والتي اقامت جبالا من الثلج بين المنصة والصالة ان النضال من اجل الحرية لا يبرر كل هذا الاغتراب الفكري والفني (قلبا وقالبا) ذلك لان الذي يمس القلب اسرع واعمق ، نماذج من نضال شعبنا نحن ، وابطال تاريخنا نحن .. ولهذا نجحت (اليهودي التائه) لانها قضية عربية ساخنة هي القضية الفلسطينية وبنص اجود – من حيث بنائه الفني – من ذلك المستورد

ولا اعتقد ان احدا سوف يتذرع بان الموضوع (انساني) لان العبرة بالمعالجة واكبر دليل ان فرق الاسكندرية قدمت مسرحية مترجمة (دكتور بالي .. التي سبق ان قدمها المسرح القومي تحت اسم : دماء على ملابس السهرة) وبالفصحى ، ومع ذلك نجحت جماهيريا وفنيا ، ومست كل القلوب .. والسبب انها عالجت قضية (تعذيب الاحرار) بشكل انساني حقيقي وليس الاحرار ، بشكل انساني حقيقي ، وليس بشكل تسجيل بالغ الاقليمية ومل .

دقي .. يا مزيكا

ولقد سعدنا ان عروض المهرجان قدمت كاتبين جديدين لاول مرة .. هما لويس بطرس مؤلف مسرحية (رحلة الملك) .. ومجدي الجلاد مؤلف (دقي يا مزيكا) .. وهو شاعر عامية من دمياط وله تجارب محدودة في الاعداد المسرحي ..

وقد قدمت المسرحية فرقة بني سويف في عرض متميز ، هو في تقديري ، اكثرها نبضا وحيوية ، واجملها اداء تمثيليا

غير ان العرضين .. رحلة الى الملك ، ودقي يا مزيكا .. كانتا ايضا يمثلان سقطتين لادارة الفرق القومية وادارة النهوض بالثقافة الجماهيرية فالنص الاول .. اخطأ الطريق الى فرقة سوهاج ، وهي بالضرورة فرقة جماهيرية وليست مسرح (طليعة) ولا (نادي مسرح) بمعنى ان النص وان اتسم ببعض الشاعرية ، الا انه مسرح مناقشة ذهني ، يعتمد على المونولوج في الغالب والديالوج الفلسفي احيانا .. ولا علاقة له بالدراما التي تعتمد على الحدث ، وعلى الاشتباك ، وعلى الادوار التمثيلية التي تملأ النص حيوية وحرارة .. وزاد الطين بلة ، بان عالج موضوعه من خلال اسطورة يابانية او صينية زادته اغترابا وبرودا وفشلا .

اما دقي يا مزيكا .. فهو فضيحة .. لان هذا النص سبق ان قدمته فرقة المتجول باسم (المزاد) من تاليف صفوت شعلان . وليس الامر مجرد شبهة نقل ، بل هو تطابق او سرقة عارية .. من سرق من ؟ الله اعلم .. فاذا كان صفوت شعلان قد عرضت مسرحيته اولا ، فان مجدي الجلاد قدم مسرحيته لفرقة دمياط عام ٨٢ .. والكارثة ان الكاتبين كلاهما ناشيء .. اي ليس له رصيد يمكن القياس عليه ، وكان ينبغي ان تعطف (ادارة النصوص الى هذا التطابق) حتى لا تستباح اعراض المسرحيات في مصر ، ومن خلال اجهزة حكومية .

اعادة الحياة للمسرح

ولقد شهد المهرجان اجتهادات عديدة وتوهجات كثيرة .. من خلال نصوص (سابقة العرض) .. مثل منين اجيب ناس – المنصورة – ، السلطان الحائر – النوبية – ، يا عنتر – اسيوط – .. وادهم الشرقاوي – اسوان –

هذه الاجتهادات لم تعد الحياة لنصوص قتلها النسيان ، ولم تثبت الحياة في اقاليم تشتاق للفن الحي (المسرح) .. بدلا من الفن المحفوظ (المعلبات) على الشاشتين الصغيرة والكبيرة .. وانما قدمت – ايضا – الدليل على ان هذه الفرق العملاقة هي حاملة (وحامية) (الراية المسرحية) التي كادت تسقط من ايدي الفرق القاهرية .. بل وانقذتها بالفعل من السقوط فرق الثقافة الجماهيرية بعروضها هذه .



يسري الجندي – مجدي الجلاد





المخرج عباس احمد

د. سمير سرحان

وبدأ المهرجان الـ ١٥ لقصور الثقافة

كتب – حسن سعد

تستمر اليوم عروض المهرجان الثاني من سلسلة مهرجانات المائة ليلة وهو مهرجان فرق قصور الثقافة العشرين الذي تنظمه الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر .. عرضت امس مسرحية (جحا والولد قله) تاليف يسري الجندي واخراج فوزي شنوده وقدمتها فرقة بور سعيد .

يعرض ابتداء من اليوم اربع مسرحيات لعروض قصور الثقافة وهي

● (الاستاذ) تاليف سعد الدين وهبه وبطولة : امال ابراهيم ، اميرة محمد ، محمد سعيد ، صلاح السايح اخراج جميل برسوم ، وتقدمها فرقة الانفوشي ايام السبت والاحد تأسست الفرقة عام ٦٦ وقدمت الاعمال المسرحية الاتية : اوبريت (ليلة من الف ليلة) (الزفاف) ، (جواز على ورقة طلاق) (زيارة مع الفجر) ، (المهرج)

● (شي لله يا بوزعيزع ، تاليف فهيم القاضي وبطولة : حسن عيسى ويصل طيبيا ، عدل شنوده ماجستير تربية وعلم نفس ، مرفت سلطان ، ابراهيم محمد كريم ، محمد عبد الله المهدي ، عبد العزيز محمد المنشاوي رقصات عبد المنعم رجب عطار ، اخراج عبد الله عبد العزيز وتقدمها فرقة طنطا ايام الاثنين والثلاثاء .. تأسست الفرقة عام ٦٤ واهم عروضها (المسامير علب – علب – ، المهاجر ، بني ادم للبيع ، سيرة الفتى حمدان ، ارض الدقافة ، ربابة بلا اوتار) .

● (سهرة مع الفريد فرج) تاليف الفريد فرج وبطولة : امال رمضان ، علاء نصر ، سمير عبد الله ناجي احمد ، سلوى محمود واخراج عادل شاهين وتقدمها فرقة الحرية ايام الاربعاء والخميس .. قدمت الفرقة العروض التالية (سهرة مع القاتون ، عبد الله النديم ، غيط العنب ، الانسان والموت)

● (السلطان الحائر) تاليف ابراهيم الزماني ، مصطفى شوشة ، محمد رجب ، عطية احمد الجمال ، الكاتب الكبير توفيق الحكيم وبطولة : سهير يوسف عبد الجليل ، السعيد محمود السعيد اخراج مسعد حسام وتقدمها فرقة غزل المحلة ايام الجمعة والسبت .. تكونت الفرقة عام ٧٦ من اهم عروض الفرقة مسرحيات : (على جناح التبريزي وتابعه قفه ، سهرة في بار الاحلام ، الناس اللي في السما الثامنة ، المفتش العام ،

سهير يوسف – محمد همام

حسن عيسى – محمد المهدي

منيرة تسيم – مها جلال

نجم من المهرجان

فوزي فوزي .. وتمصير الاخراج

شاهدت من قبل مسرحية (ادهم الشرقاوي) عشرات المرات .. لدرجة انني اشفقت على فرقة اسوان عندما قرأت انها تشترك بها في مهرجان الفرق القومية .. غير ان مخرجها ابن اسوان .. مدرس الرياضيات بالاعدادي ، حتى عام ٧٥ لم مفتش بالمسرح المدرسي من بعد .. فوزي فوزي فاجأ الجميع بان حول المسرحية ذات القالب الغربي التقليدي ، الى عرض مصري الهوية .. الى ملحمة شعبية ترتكز على مفردات وعناصر فنية شعبية صحيحة .. وكانها محاولة لتمصير الاخراج المسرحي ، ان صح هذا التعبير .. والحقيقة انها المرة الثالثة .. بعد (حكاية من الصعيد) ثم (الناس في الراس) .. وكما يقول المثل الشعبي .. التالتة تابتة .. فماذا يقول فوزي فوزي :

– تعرفت على المسرح من خلال المدرسي .. بداية الوعي العلمي بالمسرح .. من مجلة (المسرح) التي كانت تصدر في الستينات .. بدات الهم (الكتب) الاكاديمية .. ازددت تشبعا بالتدريب ، والممارسة ، والمشاهدة والثقافة .

● منذ عشر سنوات اخرجت الناس في الراس ، استخدمت فيها الاداء البريختي والفانوس السحري .. فشلت ، اكتشفت ان (الاندماج) في الدور والدخول في ايهاب الشخصية وادائها بحرارة وصدق .. يشد الناس ويمتعهم اكثر من التمثيل البريختي .. البارد الباهت .. الذي لا يناسب المزاج والمذاق المصري .. وبالتالي تخلصت من البريخية في الاداء التمثيل

● شخصية (البلياتشو) لا وجود لها بالصعيد ، ولا بالتراث المسرحي المصري .. على عكس (الاراجوز) الذي تجد مشاهدته استحسانا كثيرا من الجميع . كذلك وجدت الارتداد الى الخلف (الفلاش باك) غربي تماما ، في حين ان التشخيص مصري متصل بالسامر الشعبي المرتجل وان مشاهدة (الفلاش باك) عندما تتحول الى مشاهدة تشخيص تنجح اكثر غير ان الدخول والخروج من الشخصية الى التشخيص وبالعكس لابد ان يؤخذ الحذر .. قصرت التشخيص على شخصية واحدة حتى لا يحدث خلطا وتوهانا بين التمثيل والتشخيص وجدت ان استخدام ادوات في التشخيص (اكسسوارات) يكسر الايهام بالتشخيص . الغيت ذلك

● في ادهم الشرقاوي .. يقول النص ان عبد الهادي .. القاتل الاجير .. مات من الخضة في مخبئه عندما شاهد ادهم ، لم اقتنع لانذلك جاء بلا تمهيد كاف . اضفت مشهد (الكوابيس) التي كانت تتراءى له حتى خلعت قلبه وارعته .. فكرت ان اجسد الكوابيس من خلال الاقنعة وجدتها مستوردة ، في حين ان حكايات العجائز عن العفاريت .. كيف تظهر وتخيف وتتحرك وتختفي .. اقوى من الاقنعة .. فحولت الكوابيس الى ما يشبه مشاهد العفاريت

وهكذا .. كنت دائم البحث عن مفردات مصرية شعبية .. دائم التعلم من استجابات المتفرج البسيط .. الذي احرص ان يخرج بفكرة واضحة وبسهرة ممتعة .



فوزي فوزي

منوعات

●● عبد المنعم مدبولي .. زاره وزير الصحة محمد صبري زكي عند زيارته الاخيرة الى لندن .. اطمأن الوزير على حالة النجم الكبير واصدر تعليماته الى مكتبنا الطبي بلندن لتقديم كافة المساعدات التي يحتاجها مدبولي واسرته .

●● يعقد مركز اعداد الرواد .. بالثقافة الجماهيرية .. ندوة علمية يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين لمناقشة تطوير برامج اعداد الرواد يفتتح الندوة عبد الحميد رضوان ويتحدث فيها د. سمير سرحان

●● يعرض حاليا على احد مسارح باريس استعراض (بالية الاحلام) لفريق كاكا من اخراج فيليب ادريان ، البالية استعراض توقيعي راقص يبرز فكرة الموت والانتقال الى العالم الاخر وتخيل المجهول واجتياز الحواجز الغيبية

●● قام الممثل الامريكي الشهير بوبي هوب مؤخرا بوضع حجر الاساس على اول مسرح بالمركز الثقافي في مدينة لوس انجلوس اطلق عليه اسمه تكريما لجهوده الفنية على مدى اربعين عاما يتسع المسرح لـ ١٢٢٠ متفرجا ومن المتوقع ان ينتهي العمل به سنة ١٩٨٧

●● اسبوع ثقافي تقيمه سيناء الشمالية في بور سعيد ، في الاسبوع الاخير من فبراير يتضمن الاسبوع مسرحية (الفارس والارض) تاليف علوي الشاذلي اخراج مصطفى درويش .. وعرضا للفنون الشعبية ، وكورال اطفال وطلائع .. ومعرضا للفن التشكيلي

●● الصامتون .. تجارب في الثقافة والديمقراطية بالريف المصري .. تاليف عز الدين نجيب الفنان التشكيلي .. اول من تولى ادارة قصر ثقافة كفر الشيخ .. وخاض اخطر واعمق تجربة ثقافية هناك ، الكتاب يتحدث عن تجربته الخصبة والمريرة .

●● ٣٠ غرفة للممثلين تم تجهيزها بمسرح الازبكية .. كماتم الانتهاء من المكتبة .. والسؤال الان : المكتبة لمن ؟ للمسرح القومي او للمركز القومي للمسرح .. الذي يضم التراث المسرحي المصري ومقتنياته ، وكان مقره مسرحي الازبكية والعرائس .. والان .. مشرد .. بلا مأوى .

دعوة لعشاق المسرحيات المذاعة

يسر صفحة المسرح ان تقدم هذا الباب الجديد لقرائها عشاق المسرحيات العالمية الكاملة .. التي يذيعها البرنامج الثاني اسبوعيا .

الاثنين ٨٫١٥ مساء

(الجريمة والعقاب)

تاليف : ديستويفسكي (١٨٢١ – ١٨٨١) الروائي الروسي الشهير صاحب .. (المساكين) (المطرودون والمهانون) ، (الابله) (الشياطين) .. (والاخوة كارامازوف)

ترجمة : فتوح نشاطي

بطولة : نجمة ابراهيم – زوزو نبيل – عبد الرحيم الزرقاني – نور الدمرداش – حمدي غيث – احسان القلعاوي – عزيزة حلمي

اخراج : عبد المنعم العطني

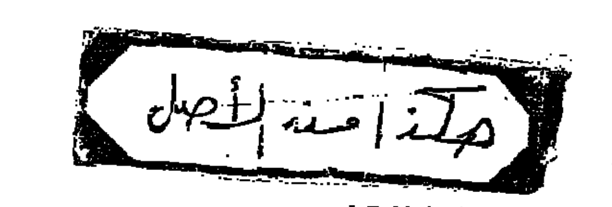
الاربعاء : ١٠٫٤٠ مساء

(اناء الحساء)

تاليف : وليم بتلر ييتس .. رائد الحركة الادبية والمسرحية الايرلندي في نهاية القرن الـ ١٩

ترجمة : محمد فكري

اخراج : الشريف خاطر



حديث المدينة

تلقى باب الزواج رسالة تحمل شيكا لنشر الاعلان التالى ش

٩٢٥٢
هو /
م-ح - القاهرة
٣٧ سنة
اعزب
مهندس - مركز مرموق
هادىء الطباع
لديه شقة تمليك
على استعداد للزواج فورا
هى /
من ٢٥ - ٣٢ سنة
انسة
مؤهل عال
على قدر من الجمال
من عائلة محافظة

أريد عريسا

٩٢٣٨
هى /
م-ق - القاهرة
٢٨ سنة
انسة
موظفة
قمحية اللون - طويلة
من عائلة محافظة
ترغب فى الاستقرار
هو /
سن مناسب
اعزب
موظف
طويل - متدين
جاد فى الزواج

● — ●

٩٢٣٩
هى /
ا-م - القاهرة
٣٦ سنة
انسة
موظفة
متوسطة الطول والجمال
من اسرة محترمة
تشارك فى الاثاث
هو /
من ٣٠ - ٣٦ سنة
اعزب
مؤهل متوسط - فوق المتوسط
لديه شقة

● — ●

٩٢٤٠
هى /
هـ-ا - المحلة الكبرى
٢٢ سنة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة - من عائلة محافظة
تشارك فى الاثاث
هو /
من ٢٥ - ٣٠ سنة
اعزب
مركز محترم
هادىء الطباع
لديه شقة

أريد زوجة

٩٢٥٣
هو /
م-ع - السعودية
٣٢ سنة
مطلق ولديه طفل بحضانة والدته
طبيب يعمل بالخارج
حسن المظهر - على خلق
لديه شقة وسيارة
هى /
سن مناسبة
انسة - ارملة
مثقفة - متدينة
حسنة المظهر - من اسرة محافظة
تقبل الاقامة بالخارج

● — ●

٩٢٥٤
هو /
س-ع - القاهرة
٣٣ سنة
اعزب
موظف
من عائلة محترمة
يشارك فى الاثاث
هى /
سن مناسبة
آنسة
موظفة
جميلة - على خلق
لديها شقة

● — ●

٩٢٥٥
هو /
ا-م-ح - الشرقية
٢٨ سنة
اعزب
اعمال حرة
طويل - وسيم
لديه شقة
هى /
سن مناسبة
انسة
مؤهل متوسط
جميلة - بيضاء
تشارك فى الاثاث

أفـــــراح النـــــاس



جولة بأوروبا لقضاء شهر العسل

فى قاعة الف ليلة بفندق زفت الراقصة سهير زكى العروسين الدكتور احمد عبد الرحمن شهيب جراح المخ والاعصاب بلوس انجلوس ومنال فاروق شلبى - خريجة الجامعة الامريكية .

العريس ودع أسرته وطار للخارج منذ خمس سنوات لاعداد رسالة الدكتوراه .. وطوال هذه السنوات لم تتوقف دعوات امه له بالتوفيق فى الدراسة ثم فى بنت الحلال التى تشاركه الكفاح وتؤنس وحدته .

واستجاب الله الى دعوات الام الصالحة وتم العثور على العروس المناسبة فحادثته تليفونيا تبشره بذلك للحضور فورا ومعه فستان الزفاف والشبكة السوليتير لاعلان الخطبة والزفاف طار العروسان الى الاقصر واسوان لقضاء جانب من شهر العسل ثم جولة فى اوروبا قبل الاستقرار بلوس انجلوس مقر عمل العرس .

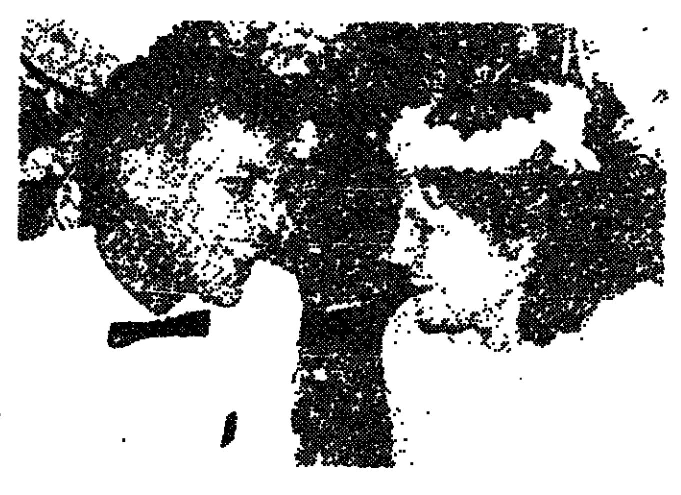
الخطبة .. فقط .. لاعداد الامكانيات



فى حفل عائلى اقتصر على الافراد الاسرتين فقط تم الاحتفال بخطبة العروسين عادل ابراهيم المحاسب بشركة المقاولون العرب . ونيرمين ممدوح مراد ست بيت .. اسرة العروسان تربطهما صداقة قديمة . ومهدت الزيارات المتبادلة الطريق لطلب الزواج .

اعلنت الخطبة فقط وتأجل عقد القران والزفاف ثم يتم اعداد امكانيات الزواج .

العريس يؤثث شـــقة الزوجية



فى الوقت المناسب ، وعندما فكر العريس المهندس سيد على حسن فى الزواج لم يبحث طويلا عن شريكة الحياة .. فقد فضل الزواج من جارته العروس سمية محمد عبد النبى بيكالوريوس تجارة .. والتى تربطه باسرتها صداقة سنوات طويلة

رحبت الاسرة على الفور وتم اعلان الخطبة وعقد القران ..

وفى جلسة ودية تم الاتفاق على كل شىء .. ابدى العريس استعدادا كاملا لتأثيث شقة الزوجية التى تنهى تشطيبها اسرة العروس

مبروك لعرسان القليوبية

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة القليوبية احتفالا بخطبة وزواج كل من :
● المهندس الزراعى مصطفى عثمان وعروسه الفت احمد
● امين عبد السلام - اعمال حرة - وعروسه فايزة هاشم
● المحاسب فهمى عبد الواحد - وعروسه سوزان سعد الدين
● السيد طنطاوى - تاجر - وعروسه شويكار محمدين
● النقيب علاء الدين فاروق - وعروسه سوسن محمد على
● طلعت عبد الواحد - مدرس وعروسه منال الحسينى
● عبد الفتاح أحمد - موظف وعروسه فاطمة نور الدين

للعرايس فى المزاد

كتبت - سوزان زكى :
للعرسان المقبلين على الزواج تقيم الصالة الكبرى للمزادات صباح اليوم لبيع الاتى
- حجرات نوم على الطراز العربى بالماركيه . واخرى من خشب الارو .. الى جانب مجموعة من السراير الخشبية باحجام مختلفة
- صالونات فرنساوى مذهبة واخرى لاكيه
- انتريهات ارابيسك بالقطيفة المستوردة واخرى مودرن ومجموعة من الفوتيهات والشوفيز
- حجرة سفرة استيل بالتيش واخرى مودرن

ايفـون سعد

اليوم عيد زواج

محمد النشاشقى مديرو وحدة الصيانة بقنا - ووفاء محمد سعد الدين - موجهة بالتربية والتعليم . هذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما ابناهما هانى ومها

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين النقيب ع.د بالقوات المسلحة والطالبة الجامعة ن.ا بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج

بقية المنشور ص١

صعب . . رئيسا لهيئة توزيع الكهرباء

اصدر المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة قرارا بندب المهندس عبدالرحمن صعب رئيسا لهيئة القطاع العام لتوزيع الكهرباء خلفا للدكتور مهندس فائق فريد الذى احيل للمعاش لبلوغه سن التقاعد

تعيينات جديدة بقطـــاع الاسكان والتشييد

أصدر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق قرارا بندب المهندس احمد فؤاد عبد العزيز نائبا لرئيس مجلس ادارة شركة النصر للاعمال المدنية للشئون الفنية .

مرزوق .. الشركة العـــامة

وتعيين المهندس ابراهيم مرزوق ابراهيم رئيسا لقطاع الشئون الفنية وعضوا بمجلس ادارة الشركة العامة للانشاءات

الشلقامى .. التنفيـــذ

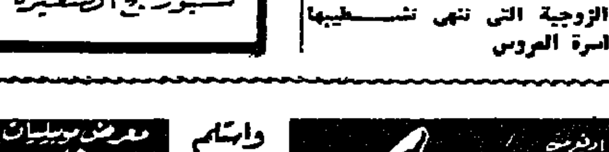
والمهندس احمد الشلقامى يونس مديرا عاما لمناطق التنفيذ بالشركة العامة للانشاءات

توفيق .. لتامينات ايجكو

وتعيين سيد توفيق ابراهيم مديرا عاما للاستحقاقات والتأمينات بشركة ايجكو

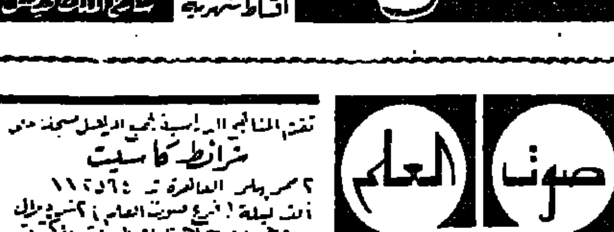
العبد .. نائبـــا للهيئة

والمهندس حازم العبد نائبا لرئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للاسكان للشئون الفنية بالدرجة الممتازة مع استمرار ندبه رئيسا للهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى











دورة الصعيد الرياضية درس لــكل محافظات مصر

سوهاج - مراسل الجمهورية :
فاز فريقا قنا وسوهاج ببطولتى كرة القدم والكرة الطائرة فى دورة الصعيد الرياضية التى اقيمت بمحافظة سوهاج

اشترك فى الدورة ٦ فرق هى : الفيوم وبنى سويف واسيوط وقنا واسوان التى اشتركت بفريق كرة الكرة الطائرة فقط بالاضافة الى سوهاج منظمة البطولة .. اقيمت الدورة تحت رعاية محافظ سوهاج على ابراهيم وحضرها السيد الجوسقى محافظ بنى سويف

قنا بطلة الكرة

● فى كرة القدم قسمت الفرق المشتركة الى مجموعتين الاولى ضمت قنا والمنيا والفيوم اسفرت نتائجها عن فوز قنا بالمركز الاول بعد فوزها على المنيا ١-صفر وعلى الفيوم ٢-صفر

وفى المجموعة الثانية جاءت اسيوط فى المركز الاول لمجموعتها بعد فوزها على سوهاج ١-صفر وعلى بنى سويف بنفس النتيجة

وفى المباراة النهائية لتحديد بطل الدورة فازت قنا على اسيوط بضربات الجزاء الترجيحية ٣-٢ بعد تعادلهما فى الوقت الاصلى للمباراة ٢-٢.

جاءت المباراة قوية ومثيرة من الطرفين بدأ فريق قنا بالتسجيل لينتهى الشوط الاول ١-صفر لصالحه وفى الشوط الثانى تعادلت اسيوط فى الدقيقة ٣٠ واضاف لاعبوها الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٠ واستطاع ابراهيم خليفة لاعب قنا تسجيل هدف التعادل لفريقه قبيل نهاية المباراة بدقيقة واحدة

فى نهاية المباراة قام على ابراهيم على محافظ سوهاج وظاهر ابراهيم طاهر مدير الشباب والرياضة بتوزيع الميداليات الذهبية على لاعبى قنا كما قام بتوزيع الميداليات الفضية على لاعبى اسيوط الحاصلين على المركز الثانى

سوهاج بطلة الطائرة

قسمت الفرق المشتركة الى مجموعتين .. الاولى ضمت المنيا والفيوم واسوان صعد منها فريق المنيا الى الدور النهائى بعد فوزه على الفيوم ٣-صفر وهزيمته من اسوان صفر-٣ ٣٠ ولكنه صعد بعد الغاء نتائج فريق اسوان .

المجموعة الثانية ضمت سوهاج وقنا وبنى سويف واسيوط وصعد الى الدور النهائى فريق سوهاج بعد فوزه ٣-صفر على بنى سويف وقنا واسيوط

وفى المباراة النهائية فازت سوهاج ببطولة الدورة بعد تغلبها على المنيا ٣-١ وكانت نتيجة الاشواط ١٥-١٧ و ١٥-٣ و ١٥-٧ و ١٥-٧

يضم فريق سوهاج للكرة الطائرة عناصر شابة من طوال القامة تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٠ سنة ويمتازون بالاداء المهارى العالى ويلعب هذا الفريق باسم نادى سوهاج الرياضى فى بطولة الدورى الممتاز (ب) هذا العام وهو من الفرق المرشحة للصعود للدورى الممتاز (أ)

يتكون الفريق من اللاعبين ابراهيم محمود عبد الرحمن كابتن الفريق واحسن لاعب فى الدورة وهشام محمد عادل ومحسن عبد المحسن يوسف ومحمد عبد العال ومنتصر محمد علاء الدين عبد العال ومصطفى عبد العال ورأفت سيد عبد الله ومحمد نشأت وخالد حسن وعادل كامل وحشمت عبد الحميد ومصطفى كامل ويدربه الفريق محمود وفاعى ويديره ابراهيم عبد الرحمن

تعتبر هذه الدورة من انجح الدورات الاقليمية التى حققت نجاحا كبيرا واستمرارها سيكشف عن العديد من المواهب من ابناء الصعيد كما الشباب والرياضة بسوهاج كل التقدير خصوصا لو علمنا ان مكان الملاعب المكشوفة وحديقة الحيوان الاسكندرية وتستحق عليها مديرية انها كانت السبب فى افتتاح الملاعب المكشوفة التى تعتبر الوحيدة من نوعها فى محافظات مصر وتأمل ان تقلدها باقى المحافظات جيدا لو علمنا انها اقيمت بالجهود الذاتية ولم تتكلف اكثر من ٨٠ الف جنيه بما فيها حديقة الحيوان الوحيدة فى مصر بعد حديقة الجيزة وحديقة اقيمت مكان ترعة مهجورة كانت تلقى فيها (زبالة) سوهاج

كما ان اضافة لعبتى كرة السلة وكرة اليد للدورة اعتبارا من السنوات القادمة ودخول رياضة الانسات لاول مرة مكسب كبير للرياضة المصرية يستحق عليها محافظ سوهاج على ابراهيم التهنئة

اما الشىء الذى يستحق اللوم فهو عدم حضور اى مسئول من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لهذه الدورة الناجحة برغم وصول الدعوات اليهم فى حين لو كانت هذه الدورة خارج مصر لكانت المشاحنات بينهم على من يسافر !!

المحافظ على ابراهيم محمود وفاعى

س مطلوب ج

فى الوقت الذى تطالب فيه بزيادة الانتاج .. فى الوقت الذى نؤكد فيه ان مشكلة البلد الرئيسية هى عدم الانتاج .. تقرر عدم اذاعة المباريات الهامة على الهواء ، لتجبر الناس على ان تترك مواقع عملها ، وتذهب الى الاستاد ، او ان تترك مدنها وتسافر الى القاهرة لتكتظ شوارع القاهرة اكثر واكثر ... ثم لا يمكن ان تحرم الناس من هواياتهم المفضلة فى ظل ظروف الحياة الصعبة التى يعيشونها فيها الان !

انى اعرف مثلا مخرج التليفزيون الكبير نور الدمرداش يوقف تصوير اى عمل له داخل الاستديو ، ليشاهد المباراة تليفزيونيا مع باقى الممثلين والممثلات والمساعدين والمصورين ، ليتعطل العمل لمدة ساعتين فقط للراحة والغذاء واشباع الهواية راحة اجبارية وسط عمل مستمر كذلك المثل العملاق فريد شوقى يحضر معه جهاز تليفزيون من منزله ليلتف الجميع حوله وقت المباراة ثم يستأنفون العمل

ولكن ماذا لو لم تذع المباراة ؟! سيتوقف دولاب العمل تماما طوال اليوم للذهاب الى الاستاد ثم العودة منهوك القوى بلا اية رغبة او قدرة على العمل !!! اذا كنت فى القاهرة ... او تعطيل العمل اكثر من يوم لو كنت على سفر !!

ثم .. هناك سؤال : هل قرار عدم اذاعة المباريات تسلية الناس الوحيدة فى هذه الايام يتفق مع شعار تخفيف المعاناة عن المواطنين ..

عبد الرحمن فهمى

مناقصات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة النقل والهندسة

مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة لانشاء عمارة سكنية من عشرة ادوار على مساحة حوالى ١٦٠٠ متر مربع بمنطقة السيوف شماعة الاسكندرية

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من السيد المشرف المالى للجمعية بمقر شركة النقل والهندسة شارع ٢٨ سموحة بالاسكندرية مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ جنيه .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الجمعية مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة ارفاق بيان بسابقة الاعمال والخبرة وصورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

- تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١١-٣-١٩٨٥ موعدا للجلسة العلنية لفتح المظاريف بمقر شركة النقل والهندسة بالعنوان عاليه

شركة المنسوجات الحديثة

لجنة المشتريات الخارجية
شارع محمد الشافعى متفرع من شارع صلاح الدين اسكندرية
تعلن الشركة عن المناقصات الخارجية المبينة بعد بنظام المظروفين أ و ب .

رقم المناقصة	الاصناف المطلوبة	تاريخ فتح المظاريف	قيمة النسخة
٨٥/١	ماكينة تسدية	٨٥/٣/٩	٥٠ جم
٨٥/٢	ماكينة تصبيغ مطاوى سداء	٨٥/٣/١١	٥٠ جم
٨٥/٣	عدد ٣ ماكينة فحص القماشة	٨٥/٣/١٣	٢٠ جم
٨٥/٤	٦٠ مردن ذوى حلقى	٨٥/٣/١٦	١٠ جم
٨٥/٥	٤٠ مردن تطبيق	٨٥/٣/١٨	١٠ جم
٨٥/٦	٤٠ مردن تدوير دقيق لتدوير الحرير الطبيعى شلل/كون . ٤٠ مردن دقيق لتدوير الحرير الطبيعى بوبين/كون	٨٥/٣/٢٠	١٠ جم

تطلب الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد الثمن المحدد لكل نسخة مع تقديم السادة موردى القطاع العام والخاص ما يثبت وكالتهم وتسجيلهم بسجل الوكلاء التجاريين .

شركة النحاس المصرية

الادارة والمركز الرئيسى : حجر النواتية - رمل الاسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصات الاتية :-

١ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٢ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٠-٣-١٩٨٥ عن توريد موتور بركنز ٦ سلندر ١٢٢ حصان .

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٣ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٢-٣-١٩٨٥ عن توريد قواطع تيار ٢٥٠٠ امبير من النوع الهوائى ، ١٦٠٠ امبير .

٣ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٤ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ١٤-٣-١٩٨٥ عن توريد ضواغط هواء احجام مختلفة

٤ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٥ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ١٧-٣-٨٥ عن توريد اوناش موتوريل حمولة ٥٠٠ كجم .

٥ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٦ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩-٣-١٩٨٥ عن تصنيع وتوريد مسامير امان وبنيونات وكرونات خسام حسب الرسومات .

٦ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٧ جلسة ظهر يوم الخميس الموافق ٢١-٣-١٩٨٥ عن توريد موتورات قدرات مختلفة .

٧ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٨ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٢٤-٣-١٩٨٥ عن توريد خوص حديد مبطن مقاسات مختلفة .

٨ - مناقصة عامة رقم ٨٥/٩ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٦-٣-١٩٨٥ عن توريد وتركيب شبكة تليفزيونية حديثة للامن والحراسة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية مقابل سداد مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) لكل مناقصة يضاف اليها ٥٠٠ مليم (خمسمائة مليم) نظير ارسالها بالبريد ويشترط ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان وكذلك صورة من البطاقة الضريبية . ولن يلتفت الى العطاء الغير مسدد التامين الابتدائى . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

إعلانات صغيرة

مناقصات

مركز البحوث الزراعية معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى

يعلن معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى - خلف وزارة الزراعة عن المناقصات الاتية :

١ - مناقصة توريد زجاجيات معامل جلسة ٢-٣-١٩٨٥ .

٢ - مناقصة توريد كيماويات معملية جلسة ١٨-٣-١٩٨٥ .

وعلى كل متعهد ان يتقدم بتامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات .

٨٥/٢٢٠٤

محافظة الفيوم الوحدة المحلية لمركز طامية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية استكمال مبنى بيت الثقافة بطامية وقد تحدد لها جلسة الاثنين ٤ مارس ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة المحلية بطامية وتطلب كراسة الشروط من الادارة الهندسية مقابل السعر المحدد بالادارة وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال وتخضع المناقصة الى احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية - وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥/٢٢٩٧

وزارة الاوقاف

تشهر مديرية اوقاف القليوبية ببنها عن مناقصة عامة من الاعمال الاتية اللازمة لمساجدها بدائرة المحافظة لعام ٨٤ - ١٩٨٥ م :

١ - اعمال الصيانة والترميم لاعتيادى طبقا لقائمة اسعار الوزارة والصحى طبقا لاسعار الاسكان فى حدود مبلغ سبعون الف جنيه

٢ - اعمال الكهرباء طبقا لاسعار قائمة وزارة الاسكان فى حدود مبلغ عشرة الاف جنيه وتقدم العطاءات على عرض حال تمغة .

٣ - تكملة انشاء المسجد الكبير بنوى مركز شبين القناطر - ويمكن الحصول على المستندات من خزينة المديرية نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

.. وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ٩-٣-١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف بمقر المديرية ببنها لاعمال الصيانة والترميم السنوى

ويوم السبت ١٦-٣-١٩٨٥ لعملية استكمال مسجد نوى .

... وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام اوقاف القليوبية مرفقا بكل عطاء ١٪ (واحد فى المائة) تامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند التعاقد مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال - ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الموعد المحدد .

٨٥-٢٢٠٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء خط مياه بطريق محلة ابو على القيصرية وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ١-٣-١٩٨٥ مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقتى المقاولين والضريبة .

٨٥-٢٣٦٣

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢-٣-١٩٨٥ عن عملية - مد خطوط مواسير مياه اسبستوس درجة (ج) بـ بعض الشوارع بمدينة ديروط .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمته ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٥-٢٣٦٤

جامعة القـــاهرة

تطرح جامعة القاهرة للقطاع العام والخاص انشاء المبانى الاتية :

مبانى الكيمياء والجيولوجيا بكلية العلوم .

مبنى الكيمياء بكلية الزراعة

مبنى ملحق كلية الحقوق

مبنى كلية الاعلام والدراسات الافريقية .

وذلك طبقا للرسومات والمواصفات وكراسة الشروط والتى اعدتها الادارة العامة للشئون الهندسية بالجامعة - والتى تطلب منها نظير مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيها) لكل مبنى على حده .

وللمقاولين الحق فى التقدم للمبانى جميعها او بعضها كل حسب امكانياته - وللجامعة الحق فى تقسيم هذه الاعمال الى اكثر من مقاول لسرعة الانجاز والجودة

وقد تحدد يوم السبت ١٦ مارس سنة ١٩٨٥ الساعة ١ ظهرا لتصحيح المظاريف .

وعلى المقاولين التقدم بجميع المستندات اللازمة طبقا للائحة المزايدات والمناقصات

فقيد الشباب والكرامة بالعيدة

عائلات ابو رمضان والقريم بالعيدة وميت غمر دقهلية وبنها والقاهرة والبلاشون والصالحين ومنيا القمح شرقية وطنطا وقطور غربية ينعون ببالغ الحزن والاسى زينة شباب عائلتى الشرفا والقرو بالعيدة المغفور له الاستاذ

محمد منصور القرو

رئيس شئون العاملين بشركة كبنا للدخان والسجاير ويكون فيه عالة الخلق بالرجولة والكرامة سائلين الله للفقيد الكريم الرحمة والاسرة الصبر

مستشفى رمضان التخصصى بطنطا

ينعى ببالغ الاسى والحزن الفقيد العيدة المغفور له الاستاذ

محمد منصور القرو

سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله الصبر والسلوان

قسم صلاح الدين التعليمى بكفر الزيات

نقابة المعلمين بايتاى البارود

تنعى ببالغ الاسى والحزن الزميل المرحوم محمد عبد الغنى الغساني المدرس بمدرسة الوحدة العربية بدمنيا

اسرة التجارة الداخلية بالشهداء

تشاطر الاستاذ مصطفى لولع رئيس المكتب الاحزان لوفاة والده

الجمعية الزراعية بشمياطس

المدير والمهندسين واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ على عودة رئيس الجمعية الاحزان لوفاة المرحوم خاله .

المعهد الدينى بالسالية

يشاطر الزملاء ابراهيم جميل وفوزى الاعرج وعبد العزيز القصاص المدرسين بالمعهد الاحزان فى مصابهم للفقيداء الرحمة

مدرسة شابور الاعدادية والثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد حسن شحاتة الاحزان لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد آل السباعى بمجازة

بحرى وقبلى والوص

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

على محمود عبد الرحيم

شقيق الاستاذ خير محمود عبد الرحيم مامور الضرائب العقارية بطوص ووالد ابراهيم بجامعة الازهر وقريب ونسيب عائلتى حرب وجهينة والعزاء تليغرافيا آل السباعى مجازة بحرى

البقاء لله

شيعت جنازة المرحومة الحاجة

خديجه مصطفى عماره

الحكيمة بمستشفى المنشاوى بطنطا حرم الحاج السيد محمد الشربينى بالطرق والكبارى بطنطا ووالدة الانسة سحر بكلية زراعة كفر الشيخ وسهام بكلية التربية بطنطا وشقيقة فتاوى مصطفى عمارة بشرطة طنطا وخالة كل من السيد ابو اليزيد واخيه محمد علام بالحديد والصلب وقريبة ونسيبة عائلات الجوهرى وعلام بكفر عصام والجزار بكفر الحما والسيد شعبان بتليفونات طنطا تليغرافيا كفر عصام

(وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية فى جنة عالية لاتسمع فيها لاغية)
صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة حرم الحاج محمد طه

قبيلة الخطبة بالعديسات قبلى الاقصر

الحاج محمد طه الانصارى واولاده يتقدمون بالشكر والتقدير لكل من تفضل بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد محافظ قنا وعضو مجلس الشعب والسادة اولاد السيد احمد النجم الحجاجى ومدير عام الاثار الاقصر والعاملين بالمنطقة والكابتن طيار محمد احمد واسرته بالتموره واسرة العاملين بالشركات والفنادق السياحيه والطيران واسوان والاقصر والسادة مديرى العموم والفروع والعاملين بشركه توماس كوك للسياحة على مستوى الجمهورية ورؤساء النقابة والاعضاء بالشركة والاثار والسكة الحديد والعاملين بتليفونات الاقصر وعمد ومشايخ العديسات وعائلة الديريكى بجريدة الجمهورية والبلد وتنعى الاسرة ذكرى الاربعين بديوان العائلة بالعديسات السبت ٩ فبراير

مدرسة ميت غمر الصناعية

المدير والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ عبد السلام خلف الله وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

النجلاء الاعدادية بكفر الاطرش

تشاطر الاستاذ مدحت درويش ناظر المدرسة الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شعبة الشئون القانونية بصلاح سالم الثانوية بطنطا

تنعى والد الزميل سعد الالفى الشافعى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

العاملون بادارة قضايا الحكومة

بدمياط

يشاطرون زميلتهم هيام عبده جويدة الاحزان فى وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

مدرسة مصعب بن عمير

تشاطر الزميل نصر بدوى والسيدة حرمه الاحزان للفقيدة الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشارك الاستاذ توفيق ابو شلوع الموجه بمديرية التعليم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقيب المعلمين كمال ابو النجا

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ عبد العزيز الجويلى الموجه بادارة كفر الشيخ التعليمية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقيب المعلمين كمال ابو النجا

الزراعة الثانوية بكوم حمادة

تشاطر الزميلين عاصم عمران لوفاة شقيقته واحمد حبت لوفاة والدته لهما الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مدرسة دست الاشراف الاعدادية

تشاطر رجب احمد حسين لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

عزاء واجب

اسرة مكتب عمل الباجور تشاطر الزميل الاستاذ ابراهيم الجبيرى لوفاة والدته اسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

شكر وذكرى اربعين آل طايع بك بالقبل قمولا تحييها الاسرة لذكرى فقيدها المرحوم محمد عبد القادر طايع وتقدم الاسرة لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او بالبريد وخالص الشكر الى رجال القوات المسلحة وابناء الصعيد بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج مصيلحى على عبد الرحمن

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ووكيل المجلس ورئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء وستقام ذكرى الاربعين مساء الاحد ١٠ فبراير ١٩٨٥ بمنزل العائلة شارع عمر بن ابى ربيعة ناصية شارع القاضى بشارع خالد منزل رقم ١ الهرم

ادارة دسوق التعليمية

للذكرى

● حقا ان الدنيا حظوظ فى الحياة وبعد الوفاة ايضا.. فقد قال العقاد فى احدى مقالاته عن الاستاذ محمد فريد وجدى مؤلف دائرة معارف القرن العشرين انه فريد عصره .. وصدق العقاد لقد كان فريد وجدى شخصية فريدة فى عالم الفكر والاصلاح الدينى .. عرفه مئات الالوف من القراء عن طريق تفسيره الوجيز الواضح المفيد للقرآن الكريم .. اما سوى ذلك من ابداعاته الفكرية فى مجالى الصحافة والادب خلال حياته الطويلة الحافلة ، فقد طواها النسيان ولم يعد احد يذكره او يذكرها !!

● بدأ محمد فريد وجدى حياته الادبية والفكرية والعلمية منذ اواخر القرن التاسع عشر الى ان غلبته السن فاخلد الى الراحة ، وانقطع عن الحياة العامة ومابين هذه الفترة وتلك كان امله ان يجعل من نفسه حارسا للاسلام ، عاملا على خدمته واذا به فى العشرين من عمره يضع كتابا بالفرنسية عن الاسلام والمدنية ونشاطاته فاصدر جريدة (الدستور) ، ومجلة (الحياة) .. وفى اوائل القرن العشرين نشرت له الصحف بحوثا فى الفلسفة والاجتماع اثارت الاعجاب بل وحملت الخديو حينئذ على استدعائه والحاقه بوظيفة فر منها فريد وجدى بعد يومين فقط وفضل عليها الحياة بين الكتب منطلقا وراءه ماتهفو اليه نفسه

● ولد محمد فريد وجدى عام ١٨٧٨ فى احضان بيت تظلله المعرفة فكان منزله مدرسة يدين لها بعبقريته فقد عرفت كيف تربيه وتعلمه وتوجهه .. حيث هيأ له والده الذى كان محافظا للسويس مكتبة عامرة بكتب الشرق والغرب فكان بحق مفكرا ينحنى له الشرق ويذكره الغرب بالتقدير .. ومع ذلك لم يحظ فريد وجدى بتكريم قومه على الرغم من ان موسوعته العلمية الادبية الفلسفية التى اصدرها باسم (دائرة معارف القرن العشرين) عمرها اكثر من ستين عاما بالاضافة الى ابرز ابداعاته الفكرية (كنز العلوم واللغة) و (على اطلال المذهب المادى) .. تحية للمفكر المصرى الفذ فى ذكراه العطرة التى يمر عليها هذا الاسبوع ٣١ عاما فقد غادرنا الى عالم الخلود فى ٦ فبراير من عام ١٩٥٤

مناقصات

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة المنوفية

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

مناقصات

مديرية الشئون الصحية بقنا

تعديل شركات

اجتماعات اخطار

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

هيئة كهرباء الريف

الاصلاح الزراعى بالبحيرة

كلية الزراعة جامعة الاسكندرية

جامعه اسيوط

كلية الآداب جامعة الاسكندرية

جامعة الزقازيق

عطاءات

احكام قضائية

تكوين شركات

من القلب

جرت محاولات عديدة (لتفريغ) القاهرة من سكانها . وقدمت عدة اقتراحات اهمها البدء بنقل بعض الوزارات خارج القاهرة . وتبين صعوبة تنفيذ هذا الاقتراح اذ من المستحيل نقل الوف الموظفين دفعة واحدة مع مايترتب على ذلك من مشاكل خاصة بعمل وتعليم الزوجات والابناء .. وقبل ذلك توفير وحدات اسكان لعدد ضخم من الموظفين دفعة واحدة . ويضاف الى ذلك «المشاكل» الذين يحتاج عملهم الى الاتصال بالوزارة التى ستنتقل خارج القاهرة .

«كل الدول التى عانت من ازدحام عواصمها حلت المشكلة بانشاء اما المدن البعيدة المتكاملة او اقامة ضواحى تتوفر فيها الخدمات .. وان كانت مشكلة المرور فى القاهرة تمنع التوسع فى الضواحى فضلا عن ان ذلك سيؤدى الى القضاء على المناطق الزراعية حول القاهرة .

«وهناك حلول ممكنة بانشاء المدينة الجامعية .. اى بناء مدينة تدور كل خدماتها وامكانياتها حول الجامعة .. وهناك امثلة كثيرة لذلك فى انجلترا والمانيا والولايات المتحدة ايضا .

ولايمكن تحقيق هذا الهدف دفعة واحدة بل تبدأ العملية ببناء كلية واحدة واقامة المساكن للطلبة والاساتذة وسيقبل الكثيرون على هذه الكلية مادام السكن متوافرا .. لان الاسكان اصبح المشكلة الاولى فى مصر . وبعد ذلك يمكن ان يزيد عدد الكليات .

وستضطر شركات النشر ودور الطباعة الى الزحف الى المدينة الجديدة بحثا عن المستهلكين المشترين من الطلاب والاساتذة . ويمكن ايضا اقامة المدينة الصناعية .

وهذه التجربة ليست غريبة على مصر بل انها بدأت منذ سنوات طويلة عندما اقيمت مصانع المحلة الكبرى وكفر الدوار وهكذا قامت مدينتان صناعيتان فى قلب الريف المصرى ووجدت الخدمات لهذه التجمعات العمالية كضرورة حتمية

ولكن لابد من اقامة هذه المدن الجديدة فى الصحراء لاننا نريد الحفاظ على كل ارض زراعية وزيادتها ان امكن

ولقد قامت فى مصر مدن جديدة مثل ١٠ رمضان انتقل اليها الكثيرون ولكن المدن المقترحة (جامعية) وصناعية لابد ان تدور حول هدف وحول فكرة مركزية .. وتعطى هذه المدن الوقت الكافى للنماء فان ٢ مدن حول لندن اقيمت فى فترة امتدت لاثين عاما .

محسن محمد

المنتخب يلعب في قطر بنجومه الأساسيين

رحلة افريقيا غيرت من طريقة الفريق القومى

كتب ـ جمال الكاوى

صرح الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى للفرق القومية بانه قرر تجربة نجوم الفريق القومى الاول الذين يستكملون علاجهم فى مباراة المنتخب الاولمبى الودية مع قطر يوم ٢٢ فبراير الجارى بالدوحة وقد تحدث الوحش عقب عودة بعثة المنتخب امس من رحلة افريقيا فقال

لن يكون هناك معسكر قبل السفر لقطر ولكن سيتم تجميع الفريق قبلها بيومين فقط لاستمرار مباريات بطولة الدورى التى تحقق فائدة اكبر فى رفع اللياقة البدنية للاعبين بعد نجاح هذه التجربة قبل رحلة ساحل العاج والكاميرون

واضاف الوحش بان نجوم الفريق القدامى والذين تخلفوا عن الرحلة بسبب الاصابة مكانهم محفوظ بالفريق وسوف يعود كل لاعب يكتمل شفاؤه ويصل الى مستواه العادى من الناحيتين الفنية والبدنية حيث انهم جميعا يمثلون قوة كبيرة ولهم خبرتهم الدولية الطويلة ولا يمكن انكار اى لاعب مثل الخطيب ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد ومختار وعلاء ميهوب وثابت البطل واكرامى وبدر حامد وحمادة صدقى عند اكتمال الشفاء والوصول الى المستوى المعهود به

وقال المدير الفنى للفرق القومية اننا نطبق حاليا سياسة الانفتاح الرياضى ـ بنجاح ملحوظ وذلك لاعتمادنا كذلك على استخدام الاسلوب العلمى فى هذه السياسة ولان اى بطولة دولية او دوره نشارك فيها تبدأ من افريقيا فقد قررنا زيادة الاحتكاك مع الفرق الافريقية القوية وخاصة فى شمال وغرب القاهرة ولذا فسوف تلعب مباراتين مع منتخب الكاميرون يومى ٢٩ و ٣١ مارس القادم بالقاهرة فى اطار الاستعداد لمباراتى مدغشقر فى الدور التمهيدى الثانى لتصفيات كأس العالم يومى ١٥ ابريل بالقاهرة و ٢٢ بمدغشقر

كما نرحب بدعوة اى فريق له قوته وسمعته فى المجال الكروى فى القارة او خارجها لنلعب معه بالقاهرة او خارجها

وعن رحلة الفريق فى ساحل العاج والكاميرون قال الوحش انها كانت ناجحة للغاية وحققنا فيها اكبر مما كنا نتصور .. اولا حققنا الهدف من اللعب فى ظروف صعبة لتعويد اللاعبين عليها لان افريقيا هى الباب الرئيسى لنا لاى بطولة عالمية ... واستطعنا كسر الحاجز النفسى للاعبين فى القارة ولم تعد هناك اى حجة مثل الامطار او نقص الاكسجين او ارهاق الطيران وغير ذلك واقرب مثال انه فى رحلتنا هذه لعبنا اول مباراة مع ساحل العاج عقب رحلة طيران استغرقت حوالى عشر ساعات متتالية وادى اللاعبون مباراة قوية وفزنا بنتيجة المباراة ١ ـ صفر احرزه جمال عبد الحميد فى الدقيقة الاولى

كما حرصنا على ان تلعب امام الكاميرون بكامل نجومها الموجودين ولذا وافقنا على اشراك لاعبهم الخطير ابونجى فى المباراة الثانية وكان قد طرد فى اللقاء الاول

نحرص دائما على اتاحة الفرصة لن يثبت نفسه حتى يتوافر عنصر المنافسة ولذا عاد مرة ثانية كل من جمال عبد الحميد ومحمد صلاح .. ومحمد حازم واحمد احسن بعد ان ظهروا بمستوى مرتفع فى مباريات الدورى وبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى وظهروا فى الرحلة فى حالة طيبة للغاية

وبالنسبة للوجوه الجديدة فقد كسبنا عناصر شبابية قوية ودماء جديدة يحتاج اليهم الفريق ومعظمهم ثبتت اقدامه بالفعل بين صفوف الفريق من خلال هذه الرحلة مثل اشرف قاسم ومحمد رمضان وجمال عبد الحليم وخالد التماش

ويلاحظ حاليا اننا نلعب خارج ارضنا بطريقة ٤ـ٣ـ٣ وهى انسب الطرق حاليا لمجاراة الكرة الحديثة التى تعتمد على الانتشار وسرعة التحول بين الدفاع والهجوم وعدم التقيد بالمراكز والتحركات المدروسة وفى الماضى كنا نلعب فقط بطريقة ٤ـ٤ـ٢ بغرض الدفاع وتأمين مرمانا وكانت هذه الطريقة لا تحقق اى فائدة وفى الغالب تتسبب فى خسائر كبيرة

شباب الاهلى يشاركون فى اعتزال زمزم لاعب المقاولون

تقرر ان يشترك لاعبو الاهلى تحت ٢١ سنة فى مهرجان اعتزال زمزم لاعب المقاولون غدا الاحد وذلك لكثرة الاصابات التى تطارد لاعبى الفريق الاول بالاضافة الى استعداداته للقاء طنطا فى دور الـ ١٦ لكأس مصر

المقاولون هزم المنصورة ١/صفر وديا

فاز المقاولون على المنصورة ١ـصفر فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما باستاد الجبل الاخضر فى اطار استعدادات الفريقين لدور الـ ١٦ لكأس مصر .. سجل هدف المباراة الوحيد نبيل ابراهيم فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى

معسكر للزمالك استعدادا للغزل

يدخل لاعبو الفريق الاول لكرة القدم معسكرا مساء اليوم عقب الانتهاء من تدريبهم الاساسى استعداد لمباراتهم غد مع غزل دمياط فى دور الـ ١٦ لبطولة كاس مصر وقد انضم للتدريب لاعبو المنتخب بعد عودتهم من رحلة افريقيا

احمد زكى يعتذر عن رحلة الجزائر

احمد زكى عبد الهادى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى وامين الصندوق اعتذر عن رئاسة بعثة النادى لكرة السلة للجزائر لارتباطه ببعض الاعمال الهامة .. يختار المجلس خلال جلسته المقبلة رئيسا اخر للبعثة

رأفت مكى يحيى جماهير الكرة التى حضرت لتحيته فى مباراة اعتزاله امس — تصوير : محمود عبد الفتاح

الترسانة تهزم منتخب الأندية ٢/١ فى مهرجان تكريم رأفت مكى

كتب ـ محمد عاصم

فاز فريق الترسانة على منتخب الاندية ٢ـ١ فى المباراة التى جرت بينهما امس بملعب الترسانة بميت عقبة فى مهرجان تكريم رأفت مكى لاعب الترسانة والمنتخب القومى السابق . كانت نتيجة الشوط الاول ١ـصفر لصالح منتخب الاندية سجله علاء ميهوب لاعب الاهلى فى الدقيقة العاشرة ، وفى الشوط الثانى سجل مخلوف حامد هدف التعادل للترسانة فى الدقيقة الخامسة واضاف محمد كمال هدف الفوز فى الدقيقة ١٤

جاءت المباراة دون المستوى وتأثر الاداء بكثرة التغييرات فى صفوف الفريقين تبادل الفريقان الهجمات فى الشوط الاول وسيطر الترسانة على الشوط الثانى باكمله واضاع لاعبوه اكثر من فرصة لمينة كما اضاع سمير فوزى فرصة التعادل للمنتخب قبل النهاية بعشر دقائق

بعد ربع ساعة من بداية المباراة اطلق الحكم فؤاد جودة صفارته معلنا اعتزال رأفت مكى وحمله بوبو كالعادة لتحية الجماهير

اهداف المباراة

● فى الدقيقة ١٠ من الشوط الاول تلقى حمدى نوح الكرة داخل منطقة جزاء الترسانة ولعبها امامه لعلاء ميهوب سددها قوية على يمين احمد ناجى

● نشط الترسانة مع بداية الشوط الثانى وحقق التعادل فى الدقيقة الخامسة عندما لعب ابو بكر عبد العزيز كرة عرضية لمخلوف حامد غير المراقب اودعها المرمى بسهولة

● وفى الدقيقة ١٤ اضاف محمد كمال هدف الفوز من ضربة رأسية اثر كرة عرضية من محمد رمضان لتنتهى المباراة بفوز الترسانة ٢ـ١

جولة لبطل اندية العالم فى اوربا

نادى اندبندياتى الارجنتينى يقوم برحلة خلال شهر مارس القادم الى اوربا يلعب خلالها ٣ مباريات ضد نادى بوردو الفرنسى ويوفنتوس الايطالى . وباناثيناكوس اليونانى مقابل ٤٠ الف دولار عن كل مباراة

الجدير بالذكر ان نادى اندبندياتى قد فاز بكأس اندية العالم هذا العام بعد فوزه على نادى ليفربول الانجليزى وبطل كأس اندية اوربا للاندية ابطال الدورى ١ ـ صفر والتى اقيمت باستاد طوكيو باليابان

افتتاح ستاد كأس العالم القادمة

قام الرئيس المكسيكى (ميجل ديلا مدريد) بافتتاح ستاد (دى كيريتارو) الذى ستقام عليه مباراة افتتاح نهائيات كأس العالم عام ١٩٨٦

اصابة طاهر أبوزيد تهدده بالاعتزال

طاهر ابو زيد نجم المنتخب القومى ولاعب الفريق الاول بالنادى الاهلى مهدد بالاعتزال .. تبين من الكشف الطبى الذى اجراه له الدكتور طارق انور اسماعيل وجود فجوه فى عضلة اعلى فخذه الايسر تؤدى الى تمزق فى العضلة اذا لعب اكثر من ربع ساعة مما يهدده بالاعتزال مبكرا



طاهر ابو زيد

وطلب منه الدكتور حسنى عبد المقصود اخصائى العظام الراحة لمدة ثلاثة اسابيع بعلما تبين بعد الكشف عليه اصابته بتليف فى عضلة اعلى فخذه الايسر ايضا

اخر مباراة لعبها طاهر ابو زيد فى الدورى كانت امام الزمالك فى نهاية الدور الاول يوم ٨ يناير الماضى واشترك فيها وهو مصاب

نجم اورجواى لقى مصرعه

دانيل جونزاليس اللاعب الدولى الاورجواى والذى يبلغ من العمر ٣١ عاما والذى يلعب حاليا لنادى فاسكو دى جاما البرازيلى بريودى جانيرو .. لقى مصرعه اثناء قيادته سيارته فى وسط العاصمة

ليفربول يستغنى عن حارس زيمبابوى

صرح فيجان مدرب نادى ليفربول الانجليزى ان النادى سيتعاقد مع حارس اخر بدلا من جروبلار حارس مرمى زيمبابوى الدولى والذى سيتم الاستغناء عنه قريبا بسبب هبوط مستواه والنتائج السيئة التى لحقت بالفرق بسببه

الحارس الجديد هو لويس ايسلاس (١٩ سنة) حارس مرمى نادى استيودياتس الارجنتينى والعقد ينص على دفع مبلغ ٤٠٠ الف جنيه استرلينى لناديه ومبلغ ١٥٠ الف للاعب عند توقيع العقد والمدة ٣ سنوات

منتخب الجزائر هزم يوفنتوس ٢/٣

فاز منتخب الجزائر لكرة القدم على نادى اليوفنتوس الايطالى بطل كأس ابطال اوروبا فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما باستاد ٥ يوليو بالجزائر وشاهدها حوالى ٥٠ الف متفرج لاستعداد الجزائر لتصفيات كأس العالم والتى سوف يخوضها منتخب الجزائر باللعب ضد منتخب انجولا خلال شهر مارس

ناقد رياضى نائبا لوزير الرياضة بزائير

الناقد الرياضى تشيمبوبو واتشيمبو عين نائبا لوزير الرياضة فى زائير .. وهو عضو مؤسس فى اتحاد الصحفيين الرياضيين الافارقة ومؤسس اتحاد الصحفيين الرياضيين فى زائير

تخفيض عدد اندية الدورى فى روسيا

قرر اتحاد كرة القدم السوفيتى تخفيض عدد اندية دورى الدرجة الاولى ابتداء من الموسم القادم من ١٨ ناديا الى ١٦ حتى يستطيعوا انهاء الموسم مبكرا .. وبذلك سوف يبدأ الدورى العام اول مارس وينتهى فى ٢٢ نوفمبر

التشكيل الجديد لاتحاد السباحة

اسفرت النتائج النهائية لترشيحات اتحاد السباحة القصيرة والتى تمت مساء اول امس عن فوز عبد العزيز الشافعى رئيسا وعبد الرحمن امين وكيلا عن القاهرة واحمد حمادة وكيلا عن خارج القاهرة وابراهيم العلم سكرتيرا عاما ومحيى وحيد فريد سكرتيرا مساعدا وعلى سرى امينا للصندوق وثلاثة اعضاء هم : الدكتور احمد السويفى وعادل يوسف ومحرم الراغب

هذا وقد اعتذر عبد العزيز الشافعى عن منصب رئيس الاتحاد لانشغاله باعمال اخرى هامة فى الفترة القادمة

من ثقب الباب

ظهرت مبتكرات جديدة للموت وتفجير العالم اكثر من مرة ، وما يسمى حرب الكواكب .

ودخلت الاسلحة الحديثة عالم الفضاء والكومبيوتر وما يسبق الصوت والضوء واشعة الليزر . وفى هذا الوقت بالذات ـ الذى تنفق فيه بلايين الدولارات والروبلات والفرنكات والفتاتير والجنيهات على مبتكرات الاسلحة ظهر سلاح جديد لم يرد خيال اى مخترع ، ولم يتوقعه خبراء الردع وعلماء الدمار . وهو سلاح بسيط جدا ، وخطير جدا واسمه :

ـ .. الانتحار المسلح !

وقد ظهر الانتحار المسلح ، وسط الخرائب فى لبنان . وتكفى فيه جماعة من الشباب واحيانا شاب واحد ، يعقد العزم على ان ينحر نفسه وهدفه فى وقت واحد .

وهذا السلاح المبتكر لم تتوقعه امريكا ، ولا الاسطول السادس ولا قوات المارينز ، ولا طائرات الاواكس . وهو سلاح لا تصل اليه او تستطيع ان تقاومه اشعة الليزر وشاشات الكومبيوتر ولم تتوقعه علوم الثورة الالكترونية . وهو سلاح لم تتوقعه ولم تدرك قيمته وفداحته قوات الاحتلال الاسرائيلى فى لبنان .

ويوم الثلاثاء الماضى ٥ فجر فدائى لبنانى سيارة ملغومة فى موقع لتجمع القوات الاسرائيلية جنوب مدينة صور فى جنوب لبنان . فادى الانفجار الى مصرعه شهيدا ، ومقتل واصابة مائة جندى من جنود العدو . وعقب الحادث ، فرضت قوات الاحتلال العسكرى حظر التجول ، وقررت تمشيط القرى اللبنانية ، واطلقت النيران على اطفال المدارس . ورد لبنان ـ بجبله ومدنه وشوقه وقراه ومدنه باضراب شامل كامل .

وكما ثبت للقوات المارينز الامريكية استحالة البقاء فى لبنان ، يثبت لاسرائيل يوما بعد يوم ان حربه ٥ يونيو ٨٢ كانت اطول ما يجب واقل مما يحتمل

فقد تصور جنرالات وساسة اسرائيل ـ على الورق ـ انهم ابعدوا مصر عن الحرب نهائيا ويستطيعون الانفراد باى بلد عربى على حدة . وان ثمارها ستسقط واحدة بعد الاخرى فى حجرها بسهولة . وصوروا حربهم فى لبنان نزهة عسكرية واستعراضية . عسكرية لتحطيم الفلسطينيين والقاومة اللبنانية . واستعراضية بتدمير المدن واستخدام القنابل العنقودية والفوسفورية حتى على اطفال المدارس والمستشفيات ، فيتحقق لهم (امن الجليل) كما ادعوا باقامة حكومة لبنانية موالية وعميلة ترضخ لشروط الصلح الاسرائيلى والثمن للتفوق العسكرى الساحق

واليوم ، مضى على هذه الحرب عامان ونصف ، لا يومان ونصف . كما رحل شارون وايتان وشامير وبيجين ، وكما توقع هيج وريجان . وقد نجحت اسرائيل فى ابعاد جزء من المقاومة الفلسطينية ، ولكن جزءا اخر لا زال فى الشمال والبقاع والجنوب . وقد تمزقت اتفاقية ١٧ مايو ٨٣ ، واستحالت اقامة حكومة عميلة لاسرائيل فى لبنان ، وطالت الحرب اكثر من اللازم ، واصبحت اقل مما يجب

وكما بددت حرب اكتوبر لجنرالات وساسة اسرائيل اسطورة التفوق العسكرى ، انهت حرب لبنان ما تصوروه من الحرب الخاطفة والحاسمة . فقد دفعوا باربعة اخماس الجيش والطيران وكانت حربهم الكترونية وفوسفورية وعنقودية وفاجأتهم المقاومة بهذا الاختراع الجديد واسمه الانتحار المسلح

كامل زهيرى

ميلا الكاميرونى هرب من فرنسا

ميلا اللاعب الدولى الكاميرونى والذى يلعب حاليا لنادى انجيرس الفرنسى تخلف عن الحضور الى ناديه بعد قضاء اجازة اعياد راس السنة فى الكاميرون .. ولم يرسل اى برقية الى ناديه لابلاغهم عن سبب تأخيره حتى الان

ولذلك قرر مجلس ادارة النادى الغاء عقده مع اللاعب الكاميرونى